

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Основные литературные
направления

В начале XVIII века, в Петровскую эпоху, Россия стала стремительно развиваться благодаря преобразованиям во всех областях государственной и культурной жизни



И.Н. Никитин .Портрет
Пётра I



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.

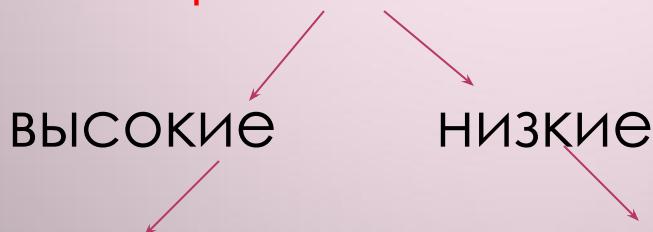
1. Почему Россия стала стремительно развиваться в XVIII веке?

2. Что нового в культуре и просвещении появилось в XVIII веке?

Были открыты Московский университет, общеобразовательные школы и профессиональные училища, введён новый календарь, основана первая русская газета, учреждены Академия наук, Академия художеств, Вольное экономическое общество, первый постоянный русский театр

3. Какие новые жанры стали популярны с 1760-х годов?

Жанры классицизма



Трагедия, Эпопея, Ода, Басня Комедия, Сатира,

4. Назовите несколько журналов, издававшихся в XVIII веке?

«И то, и сио», «Смесь», «Адская почта», «Трутень», «И то, и сио в прозе и стихах», «Подёнщина»

5. С какими писателями знакомит нас XVIII век?

Ф. Прокопович, А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А.П.Сумароков, Д.Фонвизин, И. Дмитриев, И.Крылов, Г.Державин.

6. Какие литературные направления зародились в XVIII веке?

Классицизм

Сентиментализм

Классицизм

Важное значение

двоевластия

внешний вид

за подчинительных

однозначность

условная

Линия сравне- ния

Основная
идея

Основная
тематика

Герои и
характер
ы

Роль
пейзажа

Сентиментали

представить

отказ от
прямолинейности

внимание к простым

В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ?

« Русская литература XVIII века выполнила прежде всего свою главную задачу – социально и нравственно воспитывать своих современников. Одновременно с этим она во многом подготовила блестательный расцвет русской классики XIX века.»

В.И. Фёдоров

Всего доброго!

Презентацию подготовила
Шунина Валентина Петровна,
учитель русского языка и литературы
С. Елизаветинское,
Благодарненского р-на,
Ставропольского края