

Русская литература 1-ой половины XIX века

Многообразии
индивидуальностей

Автор : И.Н. Чукарева

Удивительная эпоха

Это время отмечено рождением гения русской литературы Александра Пушкина (1799) и правлением Александра I. (1801) «Дней Александровых прекрасное начало»



Основные исторические вехи

- Принят либеральный цензурный Устав
- Открыт Царскосельский Лицей (1811)
- Новая система государственных учреждений – министерства, в том числе Министерство народного просвещения
- Появились десятки новых журналов, в том числе «Вестник Европы»

Бурные внешние события

- Присоединение Грузии к России
- Война с Персией
- Война с Турцией
- Война со Швецией
- Великая Отечественная война 1812 г.
- После войн –поселения Аракчеева, жесточайшая царская цензура, образование тайных дворянских обществ и кружков, поиски идеала жизни.



Великое многообразие литературных направлений и стилей

- На Западе литературные направления развиваются последовательно и постепенно
- В России – ускоренно и одновременно, причем различные литературные направления не просто сосуществуют, но и взаимодействуют.

Литературные направления России

- Продолжает жизнь **классицизм**
- Широко распространяется **сентиментализм**
- Появляется **романтизм**
- Утверждает себя **реализм** во второстепенном на первый взгляд жанре – в басне И.А. Крылова



Некоторые произведения 1-ой половины XIX века

- 1808-В.А. Жуковский «Людмила»
- 1812 –В.А. Жуковский «Светлана»
- 1814 – К.Н. Батюшков «Тень друга»
- 1820 –П.А. Вяземский «Волнение»
- 1820 – А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
- 1821 –А.С. Пушкин «Кавказский пленник»

Некоторые произведения 1-ой половины XIX века

- 1822-В.Ф. Одоевский «Странный человек»
- 1825 – К.Ф. Рылеев «Думы», «Войнаровский»
- 1829- А. Погорельский «Черная курица»
- 1832 – В.И. Даль «Русские сказки»
- 1834- В.Г. Белинский «Литературные мечтания» (статья)

Некоторые произведения 1-ой половины XIX века

- 1831 – Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- 1836 – М.Ю Лермонтов «Песня про купца Калашникова»
- 1839 – М.Ю. Лермонтов «Демон», «Мцыри»
- 1841 – А.К. Толстой «Упырь»
- 1844-В.Ф. Одоевский «Русские ночи»

Русская поэзия первых десятилетий

- Было создано много **прозаических** произведений, но становление русской литературы проходит прежде всего через **ПОЭЗИЮ**:
- В.А. Жуковский - создатель и переводчик элегий и баллад, основоположник романтизма
- К.Н. Батюшков - создатель «легкой поэзии»
- Поэты «пушкинской поры» - А.А. Дельвиг, Н. М. Языков, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, Д.В. Веневитинов, Е.А. Баратынский.

Русская поэзия первых десятилетий

- Поэты-декабристы: В.К. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, А.И. Одоевский. Крупнейший среди них К.Ф. Рылеев, автор гражданских элегий, поэм, дум, агитационных песен



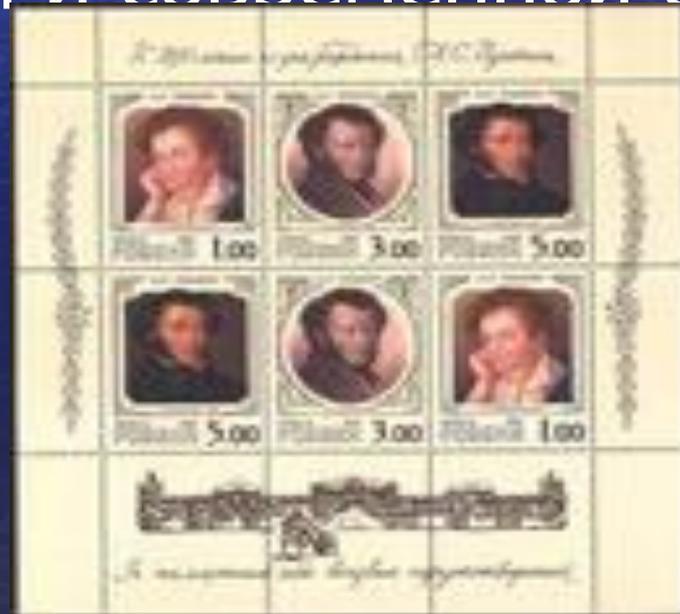
Русская поэзия первых десятилетий

- Особое место занимает поэт А.В. Кольцов. Его имя ассоциируется с жанром русской литературной песни на народной основе.



Русская поэзия первых десятилетий

- А.С. Пушкин явил такое богатство духа, такую полноту изображения человеческого характера, в которых объединены разные начала предшествующей и современной ему литературы.



Трагическая особенность литературы 1-ой половины XIX века

- Писатели, внесшие огромный вклад в становление русской литературы, удивительно быстро уходят из жизни
- Казнен Рылеев (1825), погибают Грибоедов (1829), Пушкин (1837), Лермонтов (1841), умирают Баратынский (1844), Белинский (1848), Гоголь (1852), в 22 года замолкает Веневитинов, в 33- Полежаев, Дельвиг, Кольцов.