

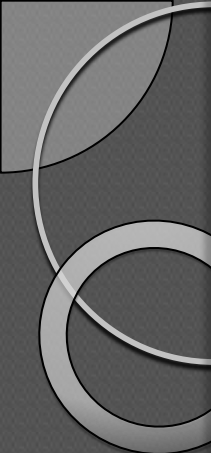
РУКОПИСНАЯ КНИГА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Автор: Будаева Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

© МОУ СОШ № 23, Рыбинск, 2007

ЦЕЛЬ:

- Рассказать о возникновении письменности на Руси.
- Познакомить с первыми рукописными книгами.



ЭПИГРАФ

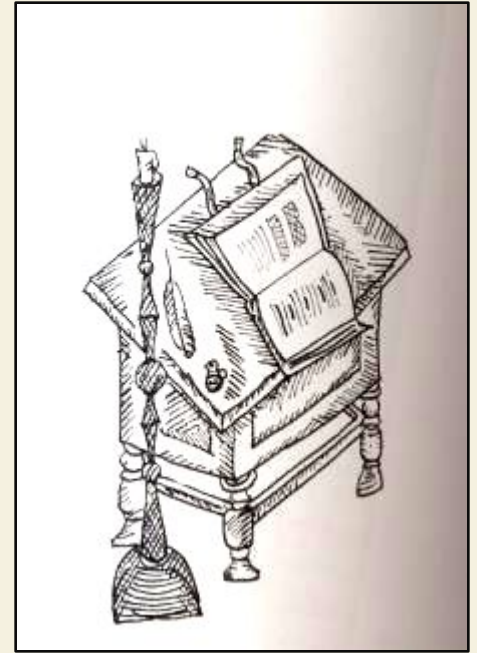
*Велика ведь бывает польза от
учения книжного!.. Это – реки,
напоющие вселенную, это
источники мудрости, в книгах ведь
неизмеримая глубина!*

«Повесть временных лет»

ИЗ ИСТОРИИ...

Число сохранившихся
рукописных книг XI – XVII вв.
насчитывает десятки тысяч.

Но эта цифра не может дать
полного представления о
количестве книг, написанных и
обращавшихся на Руси в то
время. Многие уникальные
памятники погибли в огне
пожаров при набегах половцев,
татар, литовцев.



ПЕРВЫЕ КНИГИ

Переводы с греческого языка.
Библейские книги : Псалтирь,
Евангелие и другие.

Оригинальными произведениями
русских авторов являются поучения,
жития святых, летописи, слова.

Большинство книг имело
религиозное содержание (творения
Святых Отцов, жития святых,
богослужебные книги).



САМЫЕ РАННИЕ КНИГИ

Остромирово Евангелие
(1056 – 1057)

Два «Изборника» князя
Святослава Ярославича
(первый - 1073, второй –
1076).

Эти книги –
великолепные образцы
книжного искусства
Древней Руси.



МАТЕРИАЛ ДЛЯ КНИГ

Основным материалом для книг были пергамен и бумага.

Пергамен (от названия города Пергам в Малой Азии) – особо выделанная телячья кожа.

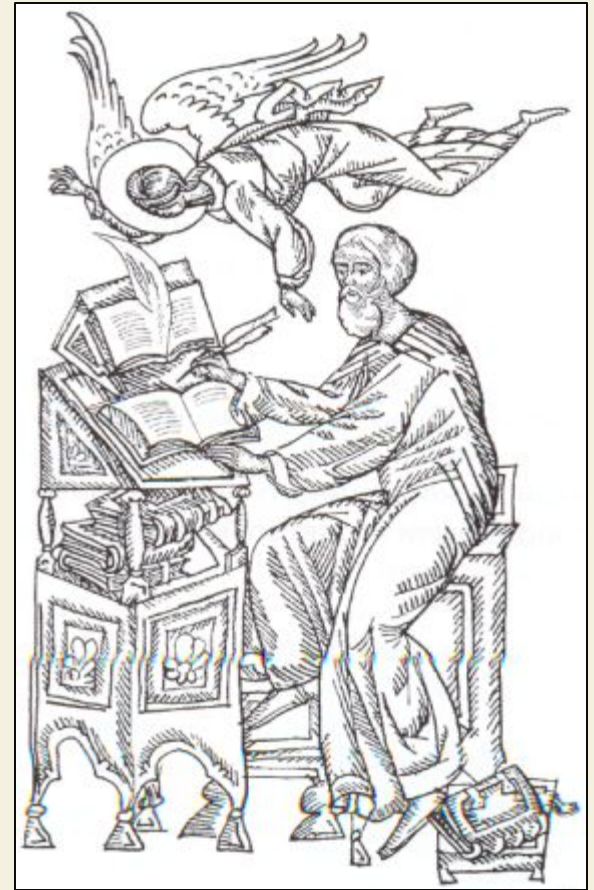
В Древней Руси этот материал называли «харатья».



ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ

Процесс написания книг был трудоёмким.

Монах в келье, сидя или стоя переписывал или делал записи за специально оборудованным местом.



ОРУДИЕ ПИСЬМА

В качестве орудий письма древние писцы использовали гусиные перья.

Для написания заглавных букв использовали кисточку.



МАТЕРИАЛ ДЛЯ КНИГ

Материалом для письма служили чернила и краски.

Чернила были железистые (чёрные, с коричневым оттенком — отсюда и название) и постепенно выцветали.



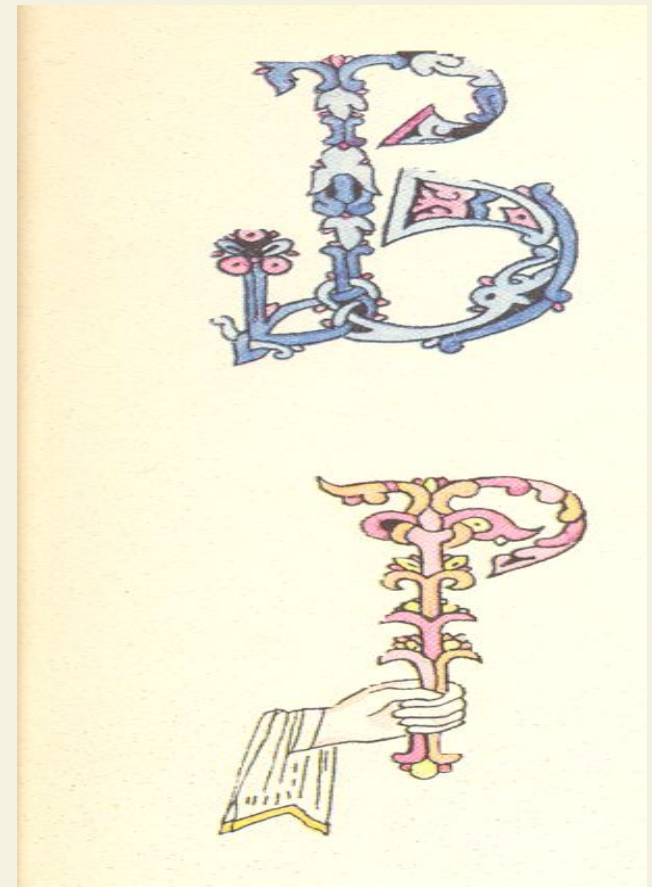
Для заглавных букв употреблялась красная краска – киноварь. В летописях киноварью выделяли каждое обозначение года.

Рукописные книги были разного формата. Как и сейчас, в древности книги состояли из отдельных тетрадей, которые сшивались вместе.



УКРАШЕНИЕ КНИГ

Рукописные книги
всегда украшались.
Одна из особенностей-
применение вязи,
декоративного письма,
для которого были
характерны
сокращение деталей
буквы, лигатуры,
украшения.



Вязью писали
заголовки. Название
старались уместить на
одной строке,
поэтому буквы были
узкие и высокие.

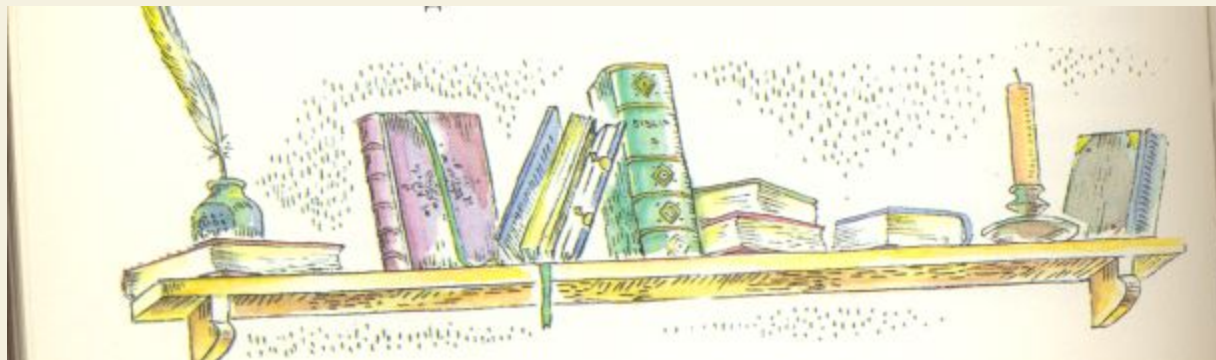
Рукописи
украшались
инициалами и
заставками в начале
книги.

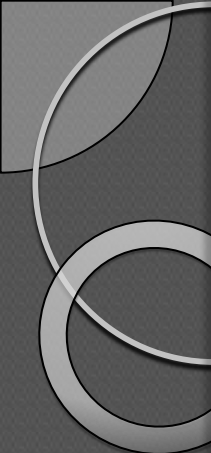


ОРНАМЕНТЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ

Самым древним считается
геометрический.

Иногда в него вписывались изображения
растений, ветка, почки.

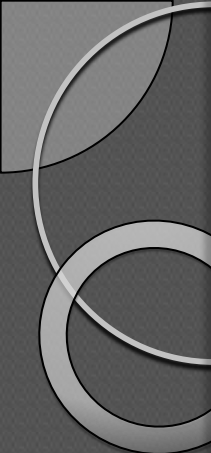




Позднее появился тератологический, звериный орнамент, когда изображались фантастические животные.

Ещё позже возникает «плетёный» орнамент.

В конце ХУІІ – ХУІІІ вв. печатная продукция вытеснила рукописную.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Как назывались первые книги ?
2. Как они создавались?
3. Какой материал использовали?
4. Как украшались книги?
5. Вспомните названия орнаментов книги.
6. Как называлась краска, которую использовали для написания заглавных букв?

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Православный педагогический журнал. – 2006. - № 3(15)
2. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Школа – Пресс, 1994. - 272 с: ил.