
***«Цепь, которую
таскаешь сам»***



**(по рассказу Ч. Диккенса
«Рождественская песнь в прозе»)**

Цели и задачи урока:

- продолжить знакомство с особенностями жанра святочного рассказа
- познакомиться с героями Ч. Диккенса
- ответить на вопрос: «В чем смысл выражения **«Цепь, которую таскаешь сам»?**»?

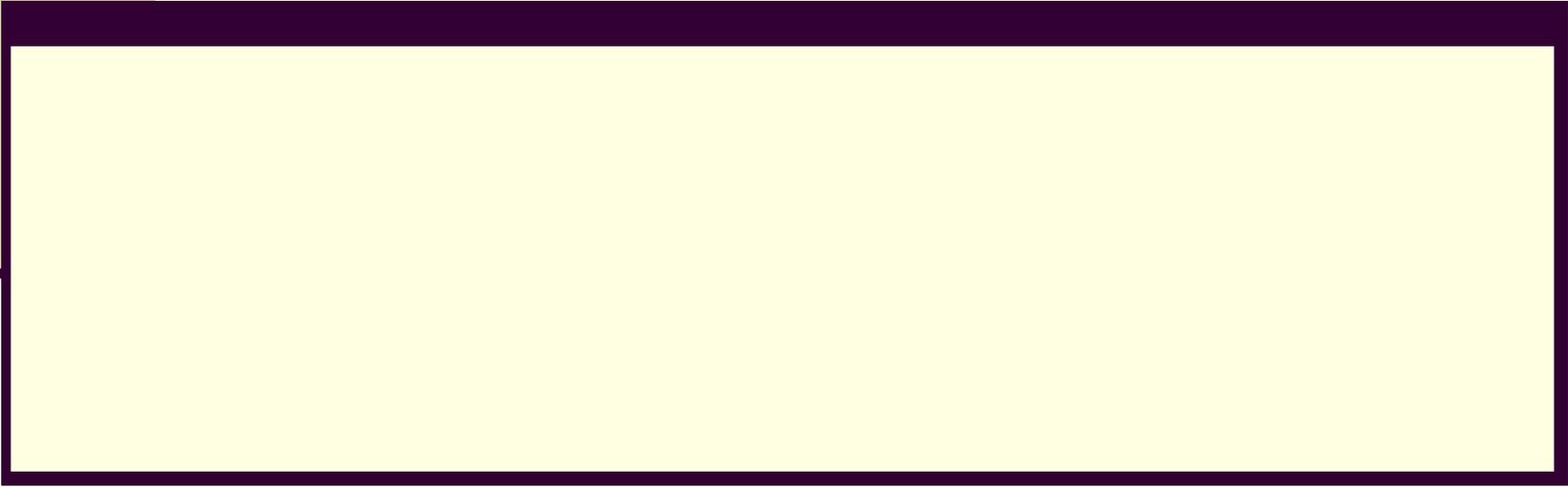
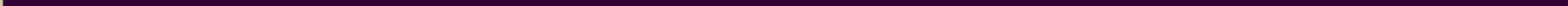


Творческая работа

Какие ассоциации возникают у вас при слове
РОЖДЕСТВО?

Создайте из букв и слогов слова
РОЖ – ДЕСТ - ВО новые слова

Из слов, которые вы придумали, напишите
небольшой текст о Рождестве. Подчеркните в
нем ключевые слова.



Андрей Рублев «Рождество Христово»



- Какое впечатление производит эта икона?
- Что чувствуете вы, глядя на икону?

Жанровые особенности святочных рассказов

- События происходят накануне праздника Рождества, во время Святков
- Страдания, бедственное положение героев, лишения на фоне общего праздника, счастья, радости
- Герои чаще всего - дети
- Счастливый финал



Святочные рассказы

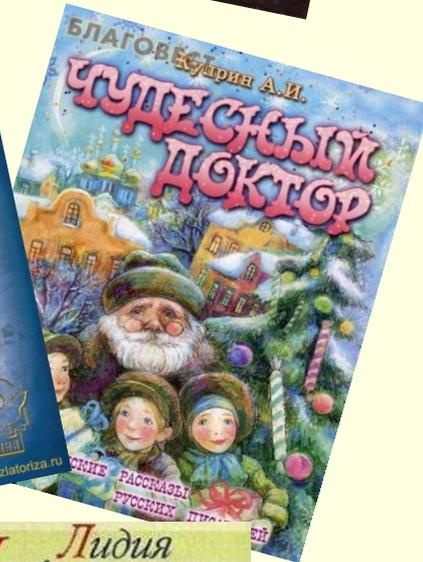


- Н.С. Лесков «Неизменный рубль», «Христос в гостях у мужика», «Жемчужное ожерелье», «Маланьина свадьба»

- В.А. Никифоров – Волгин «Серебряная метель»



- А.И. Куприн «Чудесный доктор»



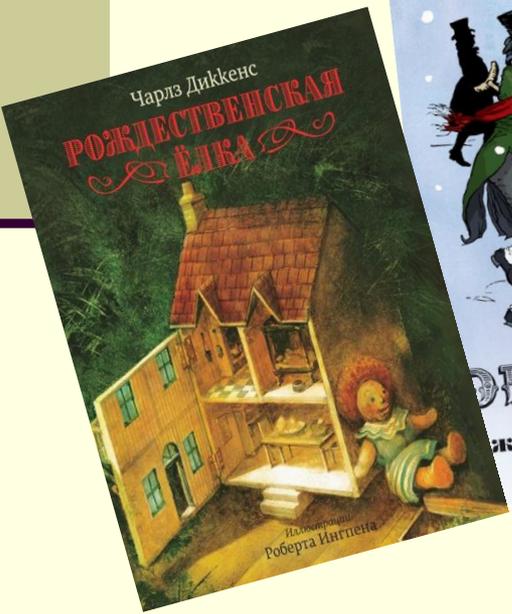
- Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (рождественская повесть)



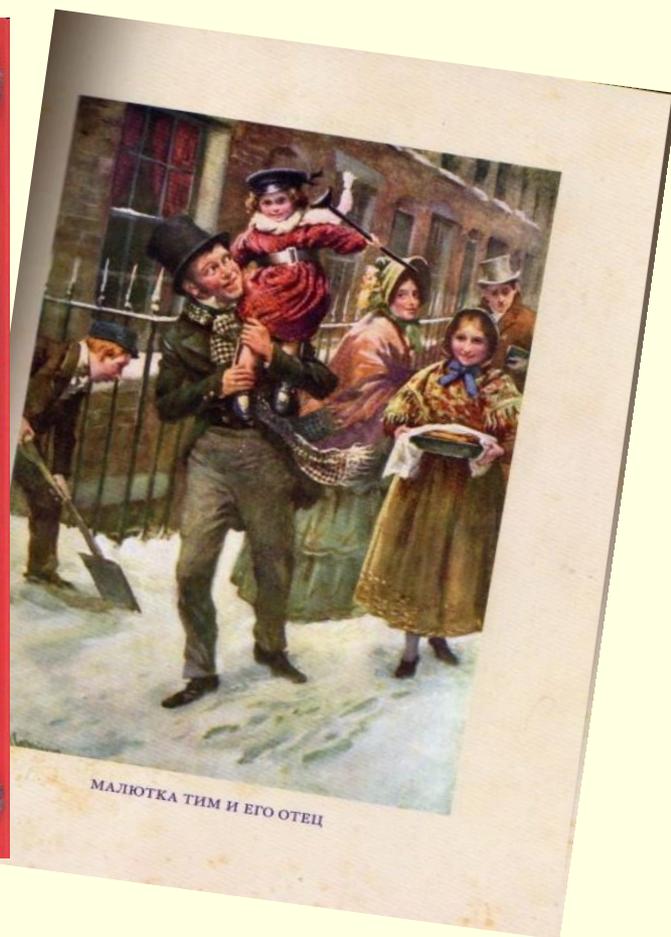
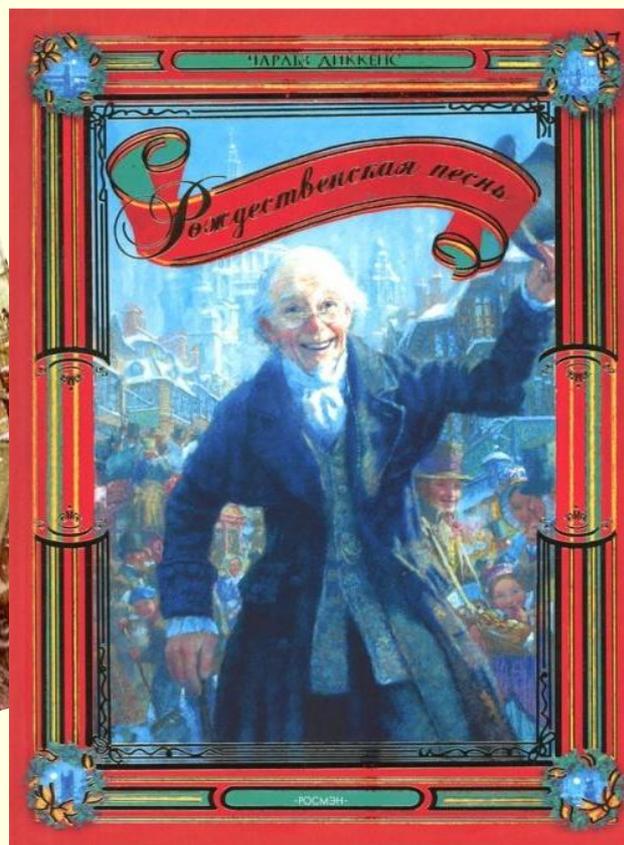


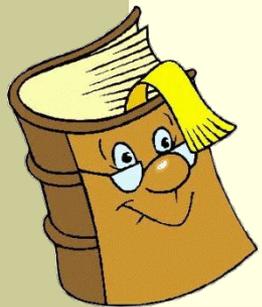
Чарльз Диккенс (1812 – 1870 г.г.)

В мировой литературе найдется немного писателей, вошедших с такой силой и определенностью в русскую культуру, как Диккенс (В. Каверин)



Ч. Диккенс Рождественская песнь в прозе (строфа 1)





Как герои говорят о Рождестве?

1. Прочитайте отрывок «Вот хотя бы и рождественские праздники...»

Как вы понимаете слова **БЛАГОГОВЕНИЕ, БЛАГОЧЕСТИВЫЕ, РАСКРЫВАТЬ СЕРДЦА?**

2. Прочитайте отрывок ««В эти праздничные дни...»

Что означает слово **СИРЫЙ?**

Как вы понимаете слово **СТРАЖДУТ?**

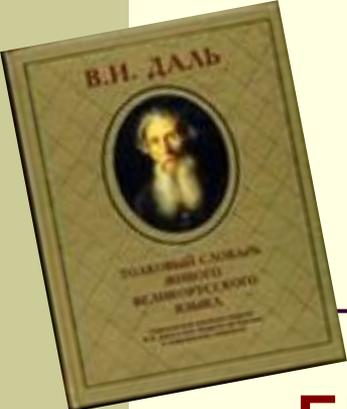
Каково значение слова **ТОЛИКА?**

3. Прочитайте отрывок «Веселые святки! Веселые святки!»

Какие слова и выражения показывают отношение героя к Рождеству?

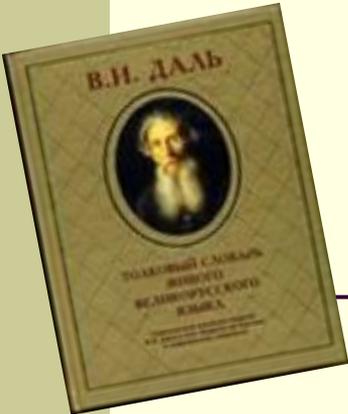
Каким вы представляете человека, так отзывающегося о святках?

Значения слов



- **БЛАГОГОВЕНИЕ** – глубочайшее почтение (*Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова*); глубокое уважение, почтение к кому-л., чему-л., преклонение перед кем-л., чем-л. (*Новый словарь русского языка под ред. Т.Ф. Ефремовой*).
- **БЛАГОЧЕСТИВЫЙ** – «благочестный, благочестивый, о человеке: по истине почитающий Бога, богобоязненный, строго соблюдающий законы, заповеди Господни» (*В.И. Даль*).
- **РАСКРЫВАТЬ СЕРДЦЕ**– 1. Признаваться в любви. 2. Откровенно рассказывать о своих заветных мыслях, переживаниях, чувствах (*Фразеологический словарь под ред. А.И. Молоткова*).

Значения слов



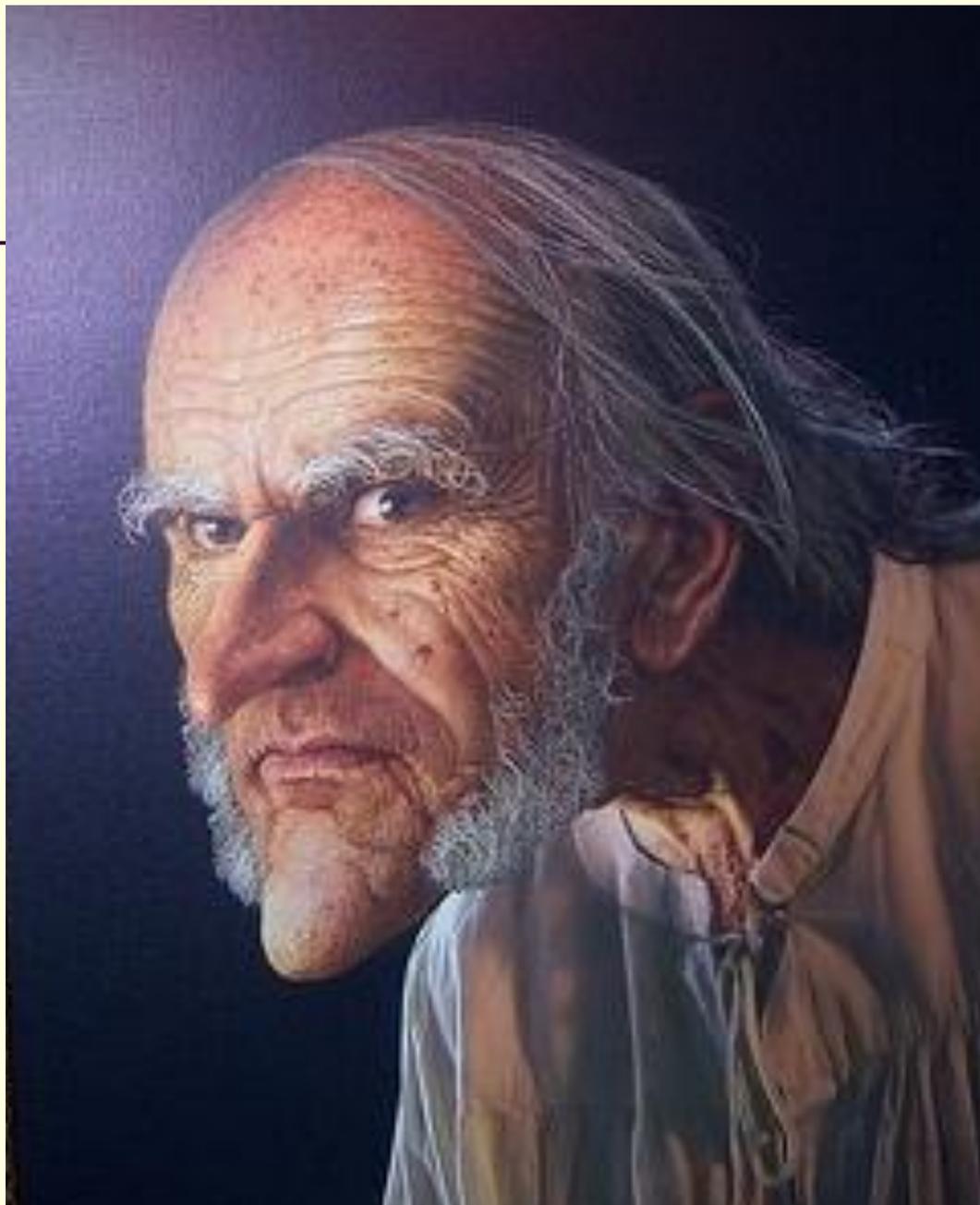
- **СИРЫЙ** – устар. 1. Ставший сиротой. 2. перен. Одинокий, бедный. *Сирые странники* (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)
- **СТРАЖДУТ** – *Страдать, страдаю и стражду - бедовать, мучиться, маяться, терпеть боль, скорбеть, тосковать, болеть душою* (В.И. Даль)
- **ТОЛИКА** – (разг.) некоторое количество, немного, несколько (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

Восприятие Рождества героями

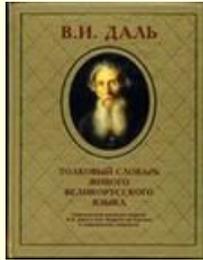
Племянник	2 джентльмена	Эбenezер Скрудж
<p>Благоговение, священное слово, благочестивые воспоминания, радостные дни, дни милосердия, доброты, всепрощения; люди раскрывают друг другу сердца; Рождество приносит добро</p>	<p>заботу о сирых и обездоленных, страждут, сбор пожертвований, нужда, изобилие дает особенно много радости</p>	<p>провались ты со своими святками, платить по счетам, денег шаром покати, годовой баланс, никаких прибылей, одни убытки, капитал, пенни</p>

Портрет Эбenezера Скруджа - главного героя рассказа

«Вот уж кто умел
выжимать соки,
вытягивать жилы,
вколачивать в гроб,
загрывать, захватывать,
заграбастывать,
вымогать... Умел, умел
старый греховодник!
Это был не человек, а
кремень...»

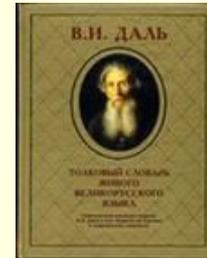


Словарная работа

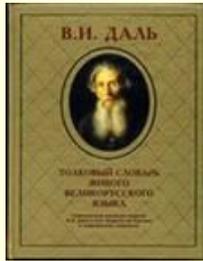


- **Что обозначают слова и выражения выжимать соки, вытягивать жилы, вколачивать в гроб, заграбастывать, вымогать, греховодник?**
- **Каково значение слов заграбастывать, вымогать?**
- **Как вы понимаете слово греховодник? Разберите по составу. Подберите однокоренные слова.**

Значения слов



- **Выжимать соки** – жестоко угнетать, притеснять, изматывать последние силы. (В.П. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка)
- **Вытягивать жилы** – мучить, изнурять, обессиловать чем-либо (В.П. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка)
- **Вколачивать в гроб** – (прост.) доводить до смерти (Фразеологический словарь под ред. А.И. Молоткова)
- **Заграбастывать** (прост. неодобр.) - захватив силой, присваивать (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)
- **Вымогать** – шантажом, угрозами добиваться чего-н. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)



Значения слов

- **Греховодник** (разг. устар.) – Человек, склонный к легкомысленно-веселому и предосудительному времяпрепровождению (С.И. Ожегов. Словарь русского языка).
- **Грех** – 1. У верующих: нарушение религиозных предписаний, правил. 2. перен. предосудительный поступок. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка).
- **Грехопадение** – 1. В мифическом библейском сказании: нарушение первыми людьми, Адамом и Евой, заветов Бога. 2. перен. Поступок, совершенный в нарушение норм общественного поведения, моральных правил и т.п. (книжн.)

Звенья одной цепи



Как бы вы объяснили переносный смысл выражения *«Цепь, которую таскаешь сам»*?

Что же мы можем сказать о главном герое рассказа?



- перед нами самый безнадежный грешник (*греховодник*)
- в своей безнадежности вызывает жалость и тайную надежду автора и читателя на спасение и этой души



Домашнее задание

1. Прочитайте 1 строфу рассказа Диккенса «Рождественская песнь».

2. Ответьте на вопросы:

- Какова роль пейзажа в рассказе?
- Как описание дома дополняет характеристику Скруджа?
- Что проповедует Марли?
- О какой благословенной звезде говорит Марли?

3. Нарисуйте иллюстрации (по желанию).

Список литературы:

- *Белоусова Е.В.* «Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Живое слово: Методическое пособие для учителей (русская словесность. 5-6 классы.) / Под общей редакцией Л.Г. Дорофеевой. – Калининград: ИЗД-во «НЭТ», 2007.
- *Белоусова Е.В.* «Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В.А. Никифорова – Волгина «Серебряная метель»). Живое слово: Методическое пособие для учителей (русская словесность. 5-6 классы.) / Под общей редакцией Л.Г. Дорофеевой. – Калининград: ИЗД-во «НЭТ», 2007.
- *Данилова Г.И.* Мировая художественная культура. 6 класс. М., Дрофа, 2008. С. 116.
- *Нелькин А.Г., Фураева Л.Д.* Литература. Рабочие тетради. 11 класс. Санкт-Петербург. СМАО Пресс. 2001. С.183.
- *Славгородский Е. И.* Методические рекомендации регионального компонента по литературе «Живое слово» 7 класс.

Автор презентации:

Позднякова Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №6
города Балтийска Калининградской области
e-mail baltschool6@bk.ru

Консультант: *Мусоркина Ирина Анатольевна,*
учитель информатики МОУ СОШ №6 города
Балтийска Калининградской области
e-mail baltschool6@bk.ru