

Романтизм у світовій літературі першої половини ХІХ століття



Над проектом працювали

Учні 9 класу:

□ Попович Маргарита

Вчитель

□ Галещук Галина Григорівна

Мета проекту:



- розширити знання з теми «Романтизм» і поширити досвід серед учнів 9-10 класів;
- удосконалити вміння користуватися комп'ютерними технологіями, ресурсами мережі Інтернет;
- прикріпити любов до художньої літератури доби Романтизму.

Романтизм



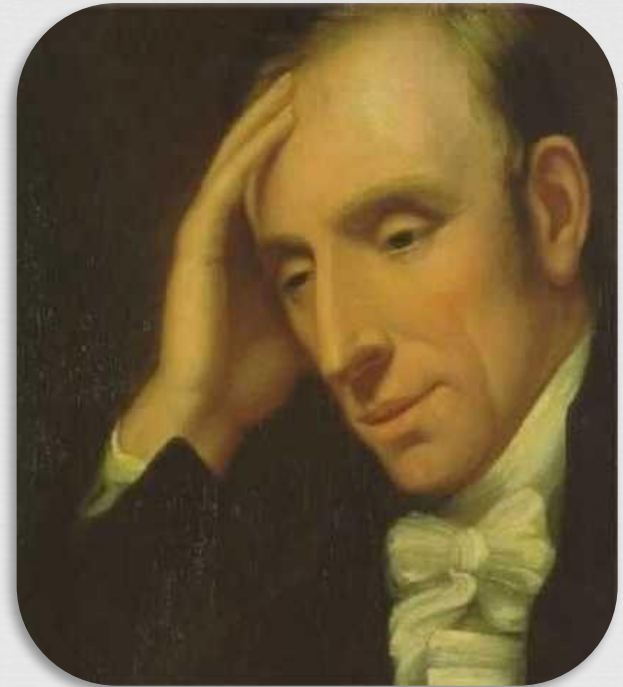
Романти́зм (франц. *romantisme*) - художній напрям і метод у літературі та мистецтві кінця XVIII – XIX ст., для якого характерна особлива увага до особистості, її стосунків із навколишньою дійсністю, а також протиставлення реального й фантастичного світів.

Англійський романтизм

Романтизм в Англії сформувався раніше, ніж в інших країнах Західної Європи і не був явищем раптовим, бо романтичні тенденції довгий час існували таємно, хоча проявилися там ще у XVIII ст. Його хронологічні рамки майже збігаються з німецькими (1790-1820). Англійцям властиві менша схильність до теоретизування і більша орієнтація на поетичні жанри. Англійський романтизм зосереджений на проблемах розвитку суспільства і людства в цілому.

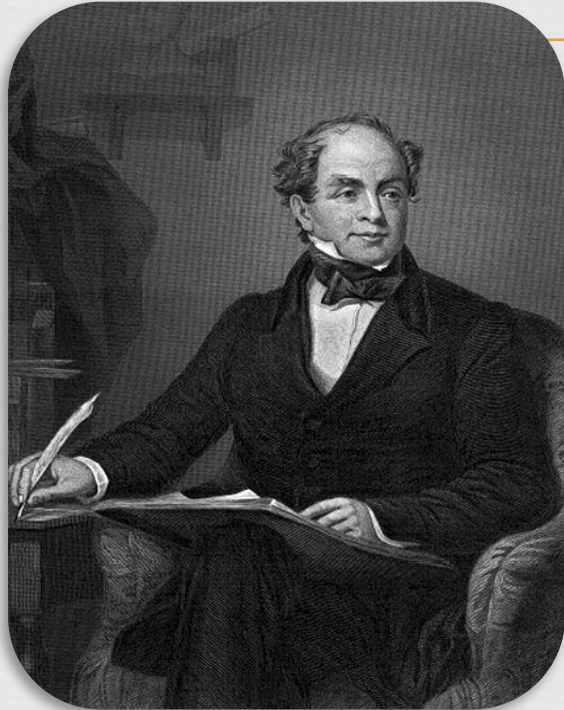
Етапи розвитку

Перший етап розвитку романтизму в Англії датувався 90-ми роками XVIII ст. С. Т. Колріджа, В. Блейка, В. Вордсворта об'єднали спільною назвою «озерна школа» і назвали «лейкистами» (з англ. «лейк» - озеро).



Лейкисти ідеалізували давнину, оспівували патріархальні відносини, природу, прості, природні почуття.

Другий етап розпочався у 1815 р., після поразки Наполеона. У цей час одна за одною з'являлися поетичні книги, які знаменували прихід нових авторів, несхожих один на одного і конкуруючих між собою: Т. Мур, В. Скотт, Дж. Байрон.



Найбільш значні твори створив Дж. Байрон, який став найвідомішим поетом Англії. В. Скотт розробив історичний роман, заклавши тим самим основу новій романній формі.

У поезію прийшли романтики молодого покоління: Дж.Кітс, П.Б. Шеллі.

До початку 30-х років романтична традиція у англійській літературі перестала бути центральним літературним явищем.



Усе своє творче життя Шеллі писав лірику. Це політична і громадянська поезія, вірші про природу і кохання.

Кітс зробив в поезії крок до відображення почуттів, домагаючись ефекту присутності при русі емоцій і - пера, схоплюючи їх нальоту.

Висновки



- Політична та економічна ситуація Англії багато в чому визначила атмосферу, духовний космос, в якому народжувалися нові романтичні ідеї суспільно-художнього характеру.
- Визначальними для романтизму стали ідеалізм у філософії і культ почуттів, а не розуму, втеча від довколишньої дійсності в ідеалізоване минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику.
- Романтизм призвів до вироблення романтичного світогляду та романтичного стилю і постання нових літературних жанрів — балади, ліричної пісні, романсової лірики, історичних романів і драм.

Джерела інформації



- <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
- Звиняцьковський В.Я., Волощук Є.В., Бігун Б.Я. Зарубіжна література : Хрестоматія-посібник для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Бліц, 2004. – 480 с.
- Півнюк Н.О., Гребницька Н.М., Строганова Г.М. Зарубіжна література : підруч. Для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Освіта, 2009. – 336 с.
- Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до першої половини ХІХ століття: Хрестоматія для 9 кл. середніх загальноосвітніх закладів. 2-ге видання. – К.: Вежа, 2006. - 432 с.
- http://uk.wikipedia.org/wiki/Джон_Кітс
- http://pidruchniki.ws/19040314/literatura/ponyattya_romantizmu_osnovni_etapi_rozvitku_techiyi_romantizmu
- http://pidruchniki.ws/13330727/literatura/angliyskiy_romantizm_bayron_shelli
- <http://uk.wikipedia.org/wiki/Романтизм>
- <http://uadoc.zavantag.com/text/20611/index-1.html?page=2>