

*Русский писатель
И.С.Тургенев*

www.TURGENEV.org.ru



Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в русской критике.



Д.И.Писарев

«Базаров»

Роман Тургенева
*шевелит ум , наводит на размышление,
потому что весь проникнут самой полной,
самой трогательной искренностью.*

*Базаровщина – болезнь нашего времени, которая
пристаёт к людям , стоящим по своим умственным
силам выше общего уровня.*

*У Печорина есть воля без знания, у Рудина – знание без воли,
у Базарова есть и знание, и воля, мысль и дело
сливаются в одно твёрдое целое...*

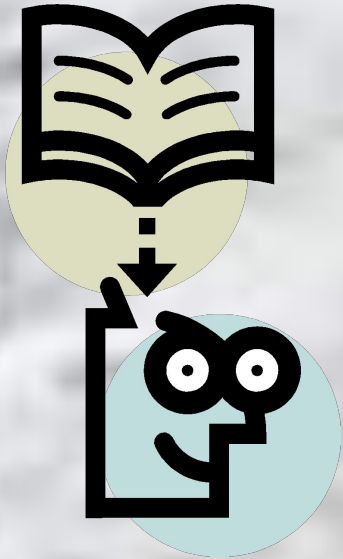


В отношениях Базарова к простому народу надо заметить отсутствие всякой вычурности, всякой сладости.

Народу это нравится, и потому Базарова любит прислуга, любят ребяташки.



У мужиков лежит сердце к Базарову потому, что они видят в нём простого и умного человека, но в то же время этот человек для них чужой, потому что он не знает их быта, их потребностей, их надежд и опасений, их понятий, верований и предрассудков.



Не имея возможности показать,
как **живёт и действует** Базаров,
Тургенев показал нам, как он **умирает**.

Описание смерти Базарова составляет лучшее
место романа Тургенева;
я сомневаюсь даже, чтобы во всех
произведениях нашего художника
нашлось что-нибудь более замечательное.

Писарев о Базарове

ВЫВОДЫ:

1. ...базаровщина – болезнь, но она болезнь нашего времени. Болезнь века чаще всего пристаёт к людям, стоящим по своим умственным силам выше общего уровня.
2. Базаров ни в ком не нуждается, никого не боится, никого не любит и вследствие этого никого не щадит.
3. Тургенев сам никогда не будет Базаровым, но он вдумался в этот тип так верно, как не поймёт ни один из наших молодых реалистов.
4. Тургенев не любит беспощадного отрицания, и, между тем, личность беспощадного отрицателя выходит личностью сильною и внушает каждому читателю невольное уважение. Тургенев не полюбил Базарова, но признал его силу, его перевес над окружающими людьми...
5. Не имея возможности показать нам, как живёт и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он умирает. Смотреть в глаза смерти, предвидеть её приближение, не стараясь себя обмануть, оставаться верным себе до последней минуты, до последнего мгновения не ослабеть и не струсить – это дело сильного характера.
6. Создавая Базарова, Тургенев хотел разбить его в крах и вместо того отдал ему полную дань уважения.



М.А.Антонович

«Асмодей нашего времени»

Базаров – это не человек, а какое-то ужасное существо, просто дьявол:

- родителей терпеть не может;*
- лягушек режет с беспощадной жестокостью;*
- высказывает бессмыслицы и проповедует нелепости;*
- отравляет все, к чему ни прикоснётся.*



*Роман есть не что иное, как
беспощадная и разрушительная
критика молодого поколения.*

Задачей Тургенева оказались –
написание панегирик «отцам» и
обличение «детям», которых он
не понял, вместо обличения
получилась клевета.

*Молодое поколение представлено
развратителями юношества, сеятелями
раздора и зла, ненавидящими добро, - одним
словом, асмодеями.*

Асмодей

- один из самых
могущественных
и знатных демонов;
дьявол вожделения, блуда,
ревности и одновременно
мести, ненависти и
разрушения.



Д.Н.Овсяннико-Куликовский

«И.С.Тургенев»

*Есть одна **капитальная черта**, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя. В то же время важная для правильного понимания поступков его.*

Базаров – **человек внутренне свободный**.

Свобода основана на свойствах его большого ума и на необычайной силе воли.

Аналитический и критический

Сухой и холодный

**Не чуждый иронии и
скептицизма**



А.И.Герцен



Ясно, что Тургенев вывел Базарова не для того, чтобы погладить его по головке, он хотел что-то сделать в пользу отцов.

Но в соприкосновении с такими жалкими и ничтожными отцами, как Кирсановы, крутой Базаров увлѣк Тургенева, и вместо того, чтобы посечь сына, он выпорол отцов.

Н.Н.Страхов

Базаров вышел человеком простым, чуждым всякой изломанности, и вместе крепким, могучим душою и телом. Всё в нём необыкновенно идёт к его сильной натуре...

Холодным, отвлечённым человеком Базаров быть не мог; его сердце требовало полноты, требовало чувств; и вот он злится на других, но чувствует, что ему ещё больше следует злиться на себя.

Сам автор «Отцов и детей» оказался жертвой разгоравшейся в русском обществе борьбы, спровоцированной его романом.

И.С.Тургенев с огорчением писал:

«...Никто, кажется, не подозревает, что я пытался в нём представить **лицо трагическое — а все толкуют: — зачем он так дурён? или — зачем он так хорош?»**



Кто из критиков видел в Базарове дьявола, сеятеля раздора и зла, ненавидящего добро?

❖ Д.И.Писарев

❖ М.А.Антонович

❖ Д.Н.Овсянико-Куликовский

❖ Н.Н.Страхов

❖ А.И.Герцен

Что есть, по мнению Д.И.Писарева, у Е.Базарова?

- ✓ Ненависть к бездельникам и болтунам;
- ✓ Знание и воля, мысль и дело;
- ✓ Большой ум и необычайная сила воли.

Какую цель ставил И.С.Тургенев,
создавая образ Е.Базарова?

- беспощадно раскритиковать молодое поколение;
- показать внутреннюю трагедию героя;
- предсказать будущее России.

Какова капитальная черта, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя?

- Внутренняя свобода Е.Базарова
- Отсутствие всякой вычурности, всякой сладости по отношению к простому народу
- Большой ум и необычайная сила воли



Панегирик

– восторженная и неумеренная
похвала, торжественная речь





Скептицизм

— критическое,
недоверчивое отношение к
чему-либо, сомнение в
правильности или
истинности чего-либо.



Ты ошибся,

смотри

Подсказка №1

подсказку.

Подсказка №2

Подсказка №3

Подсказка №4



Молодец, ты прав.

Смотри следующий вопрос

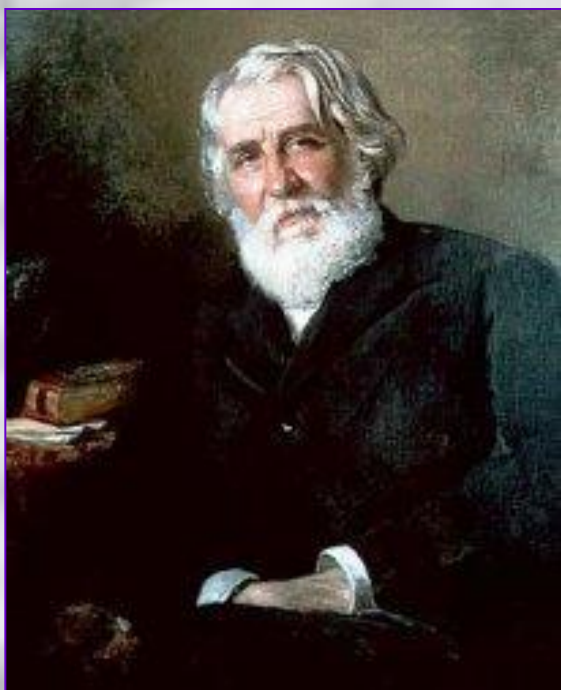
Вопрос №2

Вопрос №3

Вопрос
№4

МОЛОДЦЫ !!!

**ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ
НЕТ**



Спасибо
за
внимание!