



Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» Онегин и Ленский.

План к сочинению



I. Вступление. Герои – типичные представители передовой части русского дворянства начала XIX века.

II. Основная часть.

I. Первая встреча с героями.

- ✓ «поклонник Канта и поэт» Владимир Ленский и разочарованный во всём Евгений Онегин.
- ✓ Герои не похожи друг на друга.
- ✓ Отличаются от своих деревенских соседей

2. Почему стали друзьями и их отношение к дружбе. («от делать нечего», «друзья и дружба надоели», «верил, что друзья готовы За честь его принять оковы И что не дрогнет их рука Разбить сосуд клеветника»).



3. Отношение к поэзии.

4. Разные темы разговоров.

5. Отношение к любви.

6. Чувства и разум в героях как главные различия.

7. Причина дуэли в непонимании героев друг друга.

III. Вывод. Оценка А.С.Пушкиным итога взаимоотношений героев. (Смерть Ленского – невозможность жить одними чувствами; руководствоваться лишь доводами рассудка – обречь себя на одинокое и бессмысленное существование.

Образ Евгения Онегина

- 1. Вступление
- 2. Анализ образа Онегина
 - а) детство, воспитание, образование.
 - б) становление характера
 - в) дружба с Ленским
 - г) мнение света
 - д) отношение Онегина и Татьяны
 - е) отношение автора к Онегину
- 3. Мое отношение к Онегину.

Татьяна - русская душою

● План

- 1) Место Татьяны в романе «Евгений Онегин».
- 2) Кто она, пушкинская героиня?
 - а) Условия воспитания в помещичьей среде.
 - б) Своеобразие характера в детстве и ранней юности.
 - в) Причины, повлиявшие на формирование ее характера
 - г) Гармоничность натуры Татьяны
- 3) Белинский о Татьяне Лариной.

1) Место Татьяны в романе «Евгений Онегин».

- Образ Татьяны важен для раскрытия идейного смысла произведения. С образом Татьяны связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над бездуховной средой.

2) Кто она, пушкинская героиня?

- Богатый внутренний мир. Душевные силы не растрачены. Татьяна умна, своеобразна, самобытна. От природы она одарена: умом, своеобразием натуры выделяется среди помещичьей среды и светского общества. Она понимает пошлость, праздность, пустоту жизни деревенского общества. Она мечтает о человеке, который внес бы в ее жизнь высокое содержание, был бы похож на героев ее любимых романов

а) Условия воспитания в помещичьей среде.

- «Они хранили в жизни мирной привычки мирной старины...»; Вместе с семейным воспитанием приобрела основы народной нравственности, чистоты

б) Своеобразие характера в детстве и ранней юности.

- Формирование характера с самого раннего детства происходит на природе, он развивается свободно, не испытывая никаких чуждых влияний. Она отталкивала от себя все пошрое, не соответствующее ее романтическому восприятию мира

в) Причины, повлиявшие на формирование ее характера:

- — общение с народом, любовь к няне;
- — русская природа;
- — патриархальность семейного уклада.

г) Гармоничность натуры Татьяны:

- — незаурядный ум;
- — нравственная чистота;
- — глубина чувств;
- — верность долгу.

3) Белинский о Татьяне Лариной.

- Пушкин любит свою героиню за цельность, благородство, простоту характера, за ум, пламенное и нежное чувство, за ее веру в избранную мечту, живую волю. В понимании Пушкина Татьяна — идеал русской женщины. Пушкин «первый воспроизвел, в лице Татьяны, русскую женщину»