

# Роль пейзажа в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».









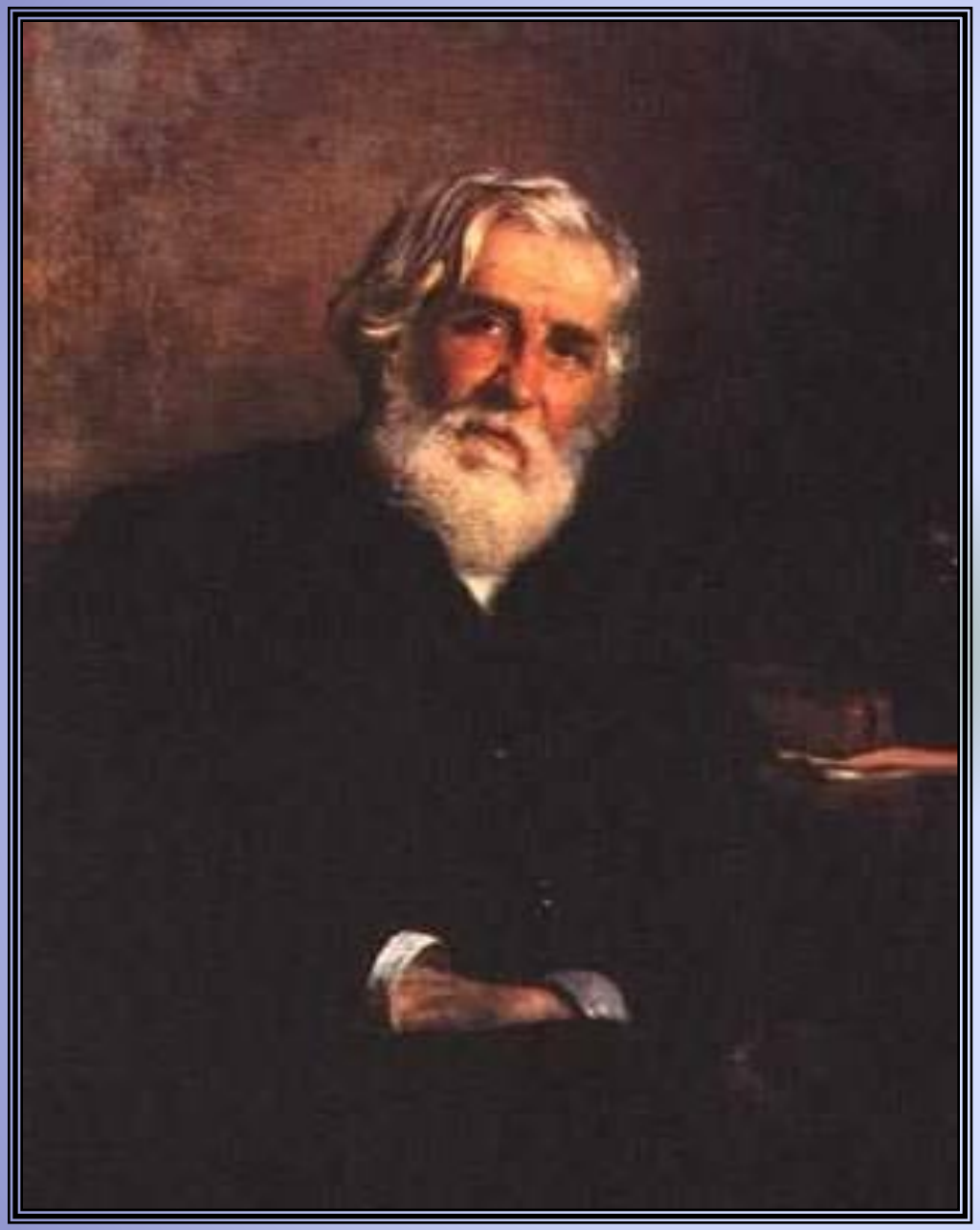









| ДЕНЬ | НОЧЬ |
| --- | --- |
| Чувство радости жизни;<br>Яркие и «живые» краски. | Чувство страха;<br>Пейзаж настораживает и пугает;<br>Мрак;<br>Тьма. |



*«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета- это природа. Две-три черты, и пахнет…»*

*Л.Н.Толстой.*

# Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»

Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.

Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, предрасполагая их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.

Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.





