

Роль образа БАБЫ – ЯГИ в русских народных сказках

Автор: Чагин Сергей Алексеевич
ученик 6 а класса

Руководитель:
Жданова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

Цель исследовательской работы:

Исследовать , какова роль Бабы-Яги в русских народных сказках, для чего служат ее атрибуты и почему у неё костяная нога.

Задачи:

- Изучить литературу по данной теме.
- Проанализировать сказки, в которых героем является Баба-Яга
- Сравнить образы Бабы Яги в разных сказках
- Сделать выводы о роли Бабы -Яги в русских народных сказках

Портрет Бабы-Яги



Толковый словарь русского языка Шведова: «Баба-Яга. В русских сказках: злая старуха – колдунья».

Мифологический словарь: «Баба-Яга, Яга Ягишна, Яга Виевна, Яга Змиевна – сказочный персонаж; род ведьмы или злой дух».

Версии происхождения Бабы-Яги

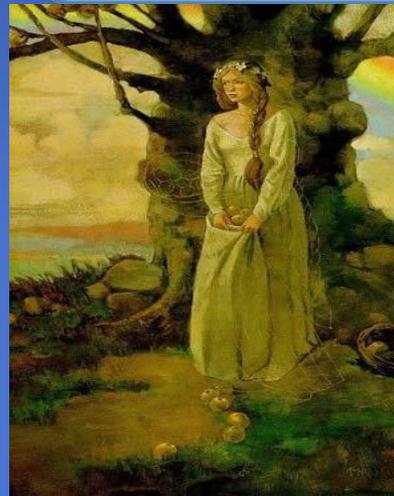
Проводник в
потусторонний
мир – мир
предков



Ведунья,
знахарка,
наследница
народных
целительниц



Могущественная
богиня,
праматерь всего
живого

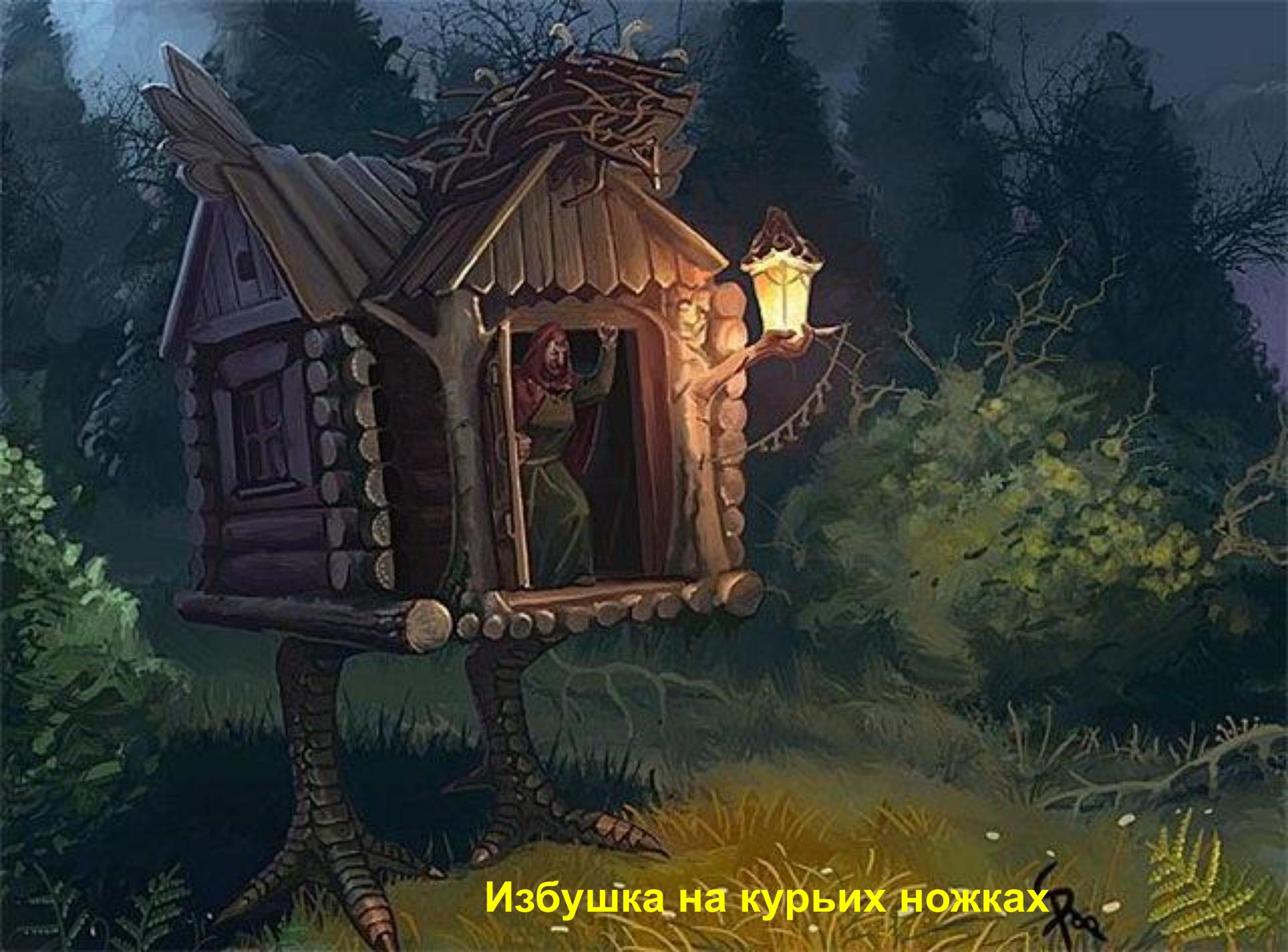


Версия,
занесённая
солдатами из
Сибири



Атрибуты

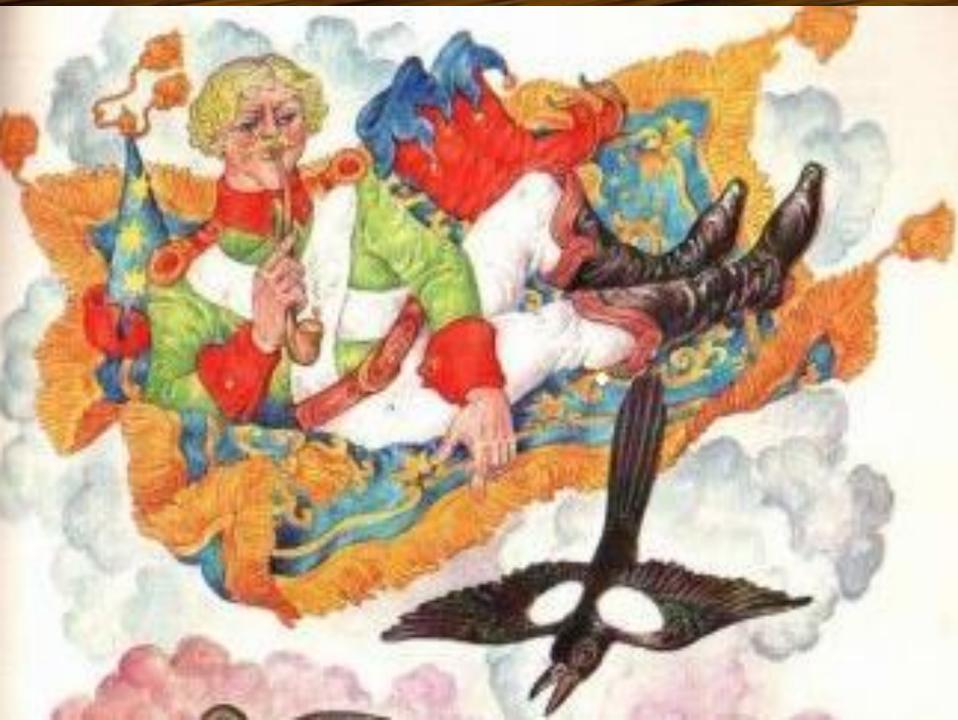
Бабы-Яги



Избушка на курьих ножках



Животные и



**волшебные
предметы**



Ступа и помело

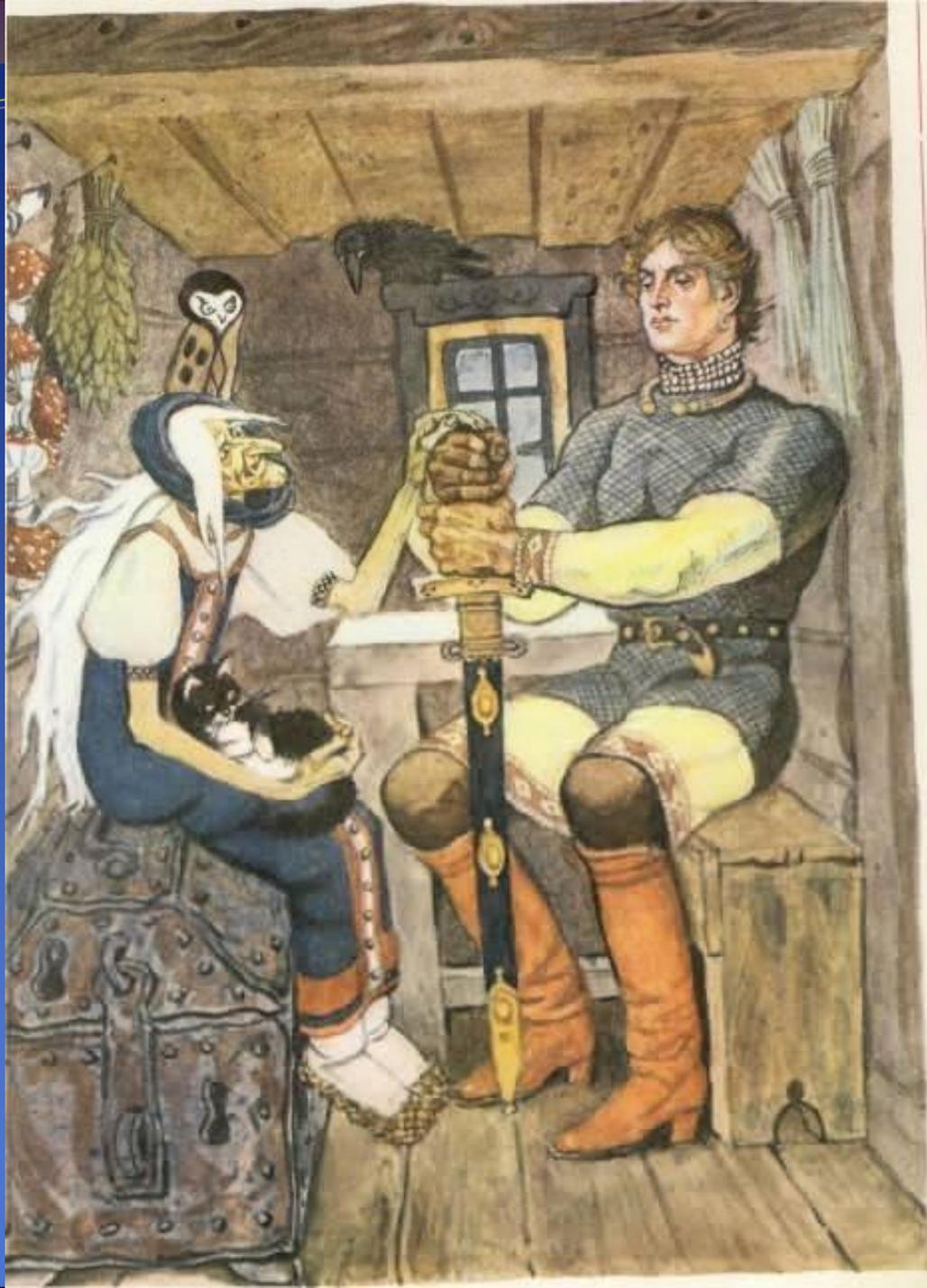
**Баба-Яга –
враг или
помощница?**

дарительница

пожирательница

воительница

Я
Г
а



Д
а
р
и
т
е
л
ь
н
и
ц
а

Сказки, в которых Баба-Яга представлена в образе дарительницы

«Василиса Прекрасная»

«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»

«Заколдованная королевна»

«Иван Быкович»

«Федот стрелец»

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

«Царевна-лягушка»

«Золотое веретено»

«Финист – ясный сокол»

«Василиса Премудрая»



Яга-пожирательница

Сказки , в которых Баба-Яга представлена в образе похитительницы или пожирательницы

«Гуси-лебеди»

«Баба-Яга»

Я
Г
А



В
О
И
Т
е
л
ь
н
и
ц
а

Сказки, в которых Баба-Яга представлена в образе воительницы

«Марья Моревна»

«Кулик»

«Катома-дядька»

«Медведко, Усыня, Горыня и Дугиня богатыри»

ВЫВОД

Баба-Яга представляет собой и страшную старуху, полновластную «хозяйку леса», грозного и всемогущего стража входа в потусторонний мир, и мудрый, вещий персонаж, покровительницу и советчицу

