

Любовью дорожить умеете

Роль художественной детали в
передаче идеи произведения.

Урок литературы в 8 классе

Наши задачи

- Вспомнить произведения о любви, изученные ранее;
- Выяснить значение художественной детали для раскрытия идеи произведения по рассказу А.И. Куприна «Куст сирени»
- Познакомиться с многообразием художественной детали в произведениях других писателей;
- Определить, какие качества характера помогают героям сохранить и развить любовь.

Тест

Выбери правильный вариант и
запиши соответствующую букву.

Невольным трепетом объят
Я поднял боязливый взгляд
И ближе, ближе все звучал
Грузинки голос молодой

- **Е)** И.С. Тургенев
«Ася»;
- **А)** А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»
- **В)** М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»;
- **Р)** Л.Н. Толстой
«После бала».

- «О, взгляд женщины, которая полюбила, - кто тебя опишет? Они молили эти глаза, они доверялись, вопрошали, отдавались... Я не мог противиться их обаянию »

- **Е)** И.С. Тургенев
«Ася»;
- **А)** А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»
- **В)** М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»;
- **Р)** Л.Н. Толстой
«После бала».

- «После ужина я танцевал с нею обещанную кадрили... Мы ничего не говорили о любви... Я боялся только одного, чтобы что-нибудь не испортило моего счастья»

- **Е)** И.С. Тургенев
«Ася»;
- **А)** А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»
- **В)** М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»;
- **Р)** Л.Н. Толстой
«После бала».

- «- Я так и обмерла, когда сказали нам, что вы намерены биться на шпагах. Как мужчины странны! За одно слово, о котором через неделю, верно б, они позабыли. Они готовы резаться и жертвовать не только жизнью, но и совестью и благополучием... »

- **Е)** И.С. Тургенев
«Ася»;
- **А)** А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»
- **В)** М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»;
- **Р)** Л.Н. Толстой
«После бала».



Берпа