

# Тема: Роды и жанры литературы. Басня. Истоки басенного жанра

Цели: познакомить учащихся с родами и жанрами литературы;  
провести исторический экскурс и познакомить учащихся с истоками басенного жанра



| Роды литературы | Содержание произведений | Жанры | Примеры |
|-----------------|-------------------------|-------|---------|
| 1. Эпос         |                         |       |         |
| 2. Лирика       |                         |       |         |
| 3. Драма        |                         |       |         |

| Роды литературы | Содержание произведений                          | Жанры | Примеры |
|-----------------|--------------------------------------------------|-------|---------|
| 1. Эпос         | Повествования о событиях, происходящих с героями |       |         |
| 2. Лирика       | Передают мысли, чувства, переживания человека    |       |         |
| 3. Драма        | Изображают действие, в котором участвуют герои   |       |         |

| Роды литературы | Содержание произведений                          | Жанры                         | Примеры |
|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
| 1. Эпос         | Повествования о событиях, происходящих с героями | Рассказы<br>Повести<br>Романы |         |
| 2. Лирика       | Передают мысли, чувства, переживания человека    | Стихотворения<br>Поэмы        |         |
| 3. Драма        | Изображают действие, в котором участвуют герои   | Пьесы<br>Сценки               |         |

| Роды литературы | Содержание произведений                          | Жанры                         | Примеры                          |
|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Эпос         | Повествования о событиях, происходящих с героями | Рассказы<br>Повести<br>Романы | В. Драгунский «Что любит Мишка»  |
| 2. Лирика       | Передают мысли, чувства, переживания человека    | Стихотворения<br>Поэмы        | С. Есенин<br>«Бабушкины сказки»  |
| 3. Драма        | Изображают действие, в котором участвуют герои   | Пьесы<br>Сценки               | С.Маршак<br>«Двенадцать месяцев» |

# Что же такое басня?

- Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.
- Аллегория (иносказание; изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек)
- Олицетворение (о неодушевленных предметах говорится, как об одушевлённых)

# Что такое мораль басни?

- Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным смыслом.
- Иногда строки, выражающие мораль, могут отсутствовать – в этом случае мораль подразумевается.

| Роды литературы | Содержание произведений                          | Жанры                                  | Примеры |
|-----------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
| 1. Эпос         | Повествования о событиях, происходящих с героями | Рассказы<br>Повести<br>Романы<br>Басни |         |
| 2. Лирика       | Передают мысли, чувства, переживания человека    | Стихотворения<br>Поэмы                 |         |
| 3. Драма        | Изображают действие, в котором участвуют герои   | Пьесы<br>Сценки                        |         |

# Где же возник жанр басни?



# Истоки басенного жанра...



- В Древней Греции наиболее популярны и широко известны были басни Эзопа
- **Эзоп** – таким его представил себе испанский художник Диего Веласкес

# Франция, 18 век



- ▣ Писатель Жан де Лафонтен понял, что басни, написанные 23 столетия назад, продолжают оставаться важными для людей. Басни Лафонтена написаны уже стихами

# Россия , 19 век



- Прославленный баснописец Иван Андреевич Крылов

# Эзоп

## «Ворон и Лисица»

- Ворон унес кусок мяса и уселся на дерево. Лисица увидела и захотела заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он , и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей , что есть у него еще и голос: выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, - ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать». Басня уместна против человека неразумного.

# Жан де Лафонтен

## Ворон и Лисица

- Дядюшка Ворон, сидя на дереве,  
Держал в своем клюве сыр.  
Дядюшка Лис,  
привлеченный запахом,  
Повел с ним такую речь:  
«Добрый день, благородный Ворон!  
Что за вид у вас! Что за красота!  
Право, если ваш голос так же ярок, как ваши перья, -  
То вы – Феникс наших дубрав!»
- Ворону этого показалось мало,  
Захотел он блеснуть и голосом,  
Разинул рот – и выронил сыр.  
Подхватил его Лис и молвил:  
«Сударь, запомните: всякий льстец кормится от тех, кто его слушает,- вот урок вам, а урок стоит сыра».
- И поклялся смущенный Ворон (но поздно!),  
Что другого урока ему не понадобится.

# Эзоп

## Лисица и виноград

- Голодная Лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они еще зеленые!»
- Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

# Жан де Лафонтен

## Лисица и виноград

- Лис-гасконец, а может быть, лис-нормандец (говорят разное), Умирая с голоду вдруг увидел над беседкой Виноград, такой зримо зрелый, В румяной кожице!
- Наш любезник был бы рад им полакомиться, Да не мог до него дотянуться  
И сказал:» Он зелен – Пусть им лакомится всякий сброд!»  
Что ж, не лучше ли так, чем праздно сетовать?

# И.А. Крылов

## Лисица и виноград

- Голодная кума Лиса залезла в сад;
- В нем винограду кисти рделись.
- У кумушки глаза и зубы разгорелись;
- А кисти сочные, как яхонты горят;
- Лишь то беда, висят они высоко:
- Отколь и как она к ним ни зайдет,
- Хоть видит око, Да зуб неймет.
- Пробившись попусту час целой,
- Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж! На взгляд-то он хорош, Да зелен — ягодки нет зрелой: Тотчас оскомину набьешь».

В память величайшего гениального баснописца Эзопа язык басен, язык иносказаний называют **ЭЗОПОВЫМ ЯЗЫКОМ**

□ Запиши в тетрадь:

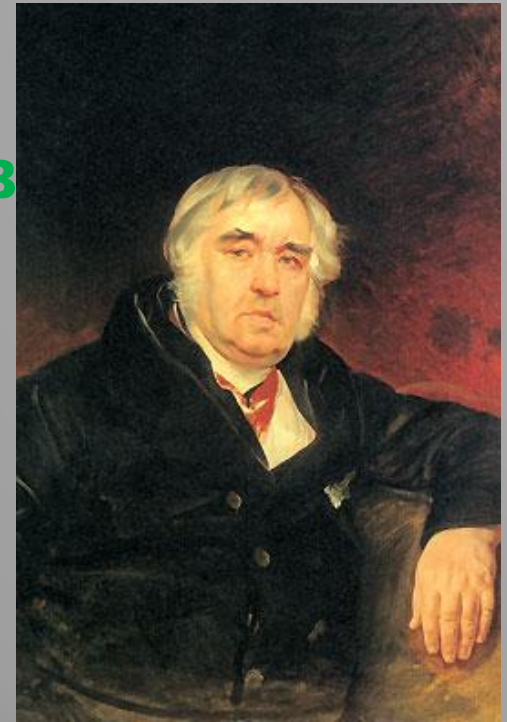
**Эзопов язык – это язык иносказаний**



- Жанр басни полюбили русские поэты.
- Первые басни писал ещё в XVII веке Симеон Полоцкий.
- В 1-й половине XVIII века басни писали А. Д. Кантемир и В. К. Тредиаковский.
- Развитие жанра басни в России относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами А. П. Сумарокова, И. И. Хемницера, А. Е. Измайлова и И. И. Дмитриева.



# Но самым прославленным баснописцем стал И.А. Крылов



□ «...у Крылова всякое животное имеет свой индивидуальный характер...Лисица у него везде хитрая бессовестная и более похожа на человека, чем на лисицу, и косолапый мишка везде добродушно-честный, неповоротливо-сильный, лев – грозно-могучий, величественно-страшный. Столкновение этих существ у Крылова образует маленькую драму.»

В.Г. Белинский

□ «Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной выразиться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино...»

Н.В. Гоголь

# С какими родами литературы мы сегодня знакомимся?

- Какие жанры эпоса мы узнали?
- Что такое Эзопов язык?
- Какие жанры лирики мы узнали?
- В честь кого так называли язык иносказаний?
- Какие жанры драмы мы узнали?