

Родная старина

Дорогами русских народных сказок



МБОУ Тогучинского района Горновская СОШ
Учитель ИЗО и МХК - Петрова Оксана Викторовна

Сказка ложь, да в ней - намек,
КТО ПОЗНАЕТ ТЕМ - урок...



- Что такое «ложь с намеком» и для всех людей с «уроком»?
- А что такое сказка?
- Есть ли у русских сказок тайный смысл?

Сказка —
ложь!

Узнайте
правду!!!



Сказка ложь, да в ней - намек,
ДОБРУ - МОЛОДЦУ урок...

- "**Ложью**" у славян называлась неполная, поверхностная Правда.
- "**Ложь**" и "**ложе**", "**ложа**" - имеют однокоренное происхождение.
- Т.е. то, что **лежит на поверхности**, или на поверхности чего можно лежать, или - поверхностное суждение о предмете.



**И все же, почему к Сказам применено слово
"ложь", в смысле, поверхностная правда,
неполная правда?**

- Дело в том, что **Сказка** - это действительно Ложь, но только для Мира Явного, проявленного, в котором сейчас пребывает наше сознание.
- Для других Миров: **Нави, Слави, Прави**, те же сказочные персонажи, их взаимодействие, являются истинной Правдой
- **Сказка** - это все-таки **Быль**, но для определенного Мира, для определенной Реальности.

“Хочешь изменить мир - начни с себя”

Скрытый смысл сказок

Может быть, в них зашифрованы сокровенные знания, которые нам еще предстоит понять...

С самого раннего детства нам рассказывают сказки.

Ребенок живет в мире волшебства, фантазии, пытается понять, где добро, а где зло.

- А нужны ли нам вообще сказки?**
- Правильно ли мы их понимаем и истолковываем?**
- Может, в сказках зашифрованы какие-то знания, которые нам еще предстоит узнать?**

Что может скрывать сундук?





Верите ли вы, что...

**Змей Горыныч,
Царь Горох, Царь-девица,
Баба Яга,
Кощей Бессмертный...**



Когда-то существовали?

Кощей Бессмертный

Большинство исследователей русского фольклора сходится во мнении, что последний олицетворяет собой хазарина или верховного правителя – кагана - Хазария, расположившаяся на степных просторах между Доном и Волгой, начала соседствовать с Русью начиная с 5 века н.э.

Вспомним, что костлявый старик Кощей изображается в черных красках, его окружают многочисленные слуги (сказочная нечисть), живет он в замке на высокой скале, часто на острове.

Тайна его жизни (игла) запрятана далеко: *"игла - в яйце, яйцо - в утке, утка в зайце, заяц - в золотом ларце, ларец висит на высоком дубе"*.

Здесь отражена символическая недостижимость вражьего стана.

И действительно, дворец правителя Хазарского Каганата находился на острове посреди реки Волги - вокруг лежал город из шатров - столица Итиль.





Сказка - Ложь, но в ней всегда присутствует
Намек на тот Урок, который каждому из
людей предстоит познать в течение своей
Жизни.

Внимательное изучение народных сказок
открывает нам много
интересного из нашей истории



Сказки бЫвают:

- Волшебные;
 - О животных;
 - Бытовые;
- Авторские;
 - Народные

Сказка ПРО РЕПККУ



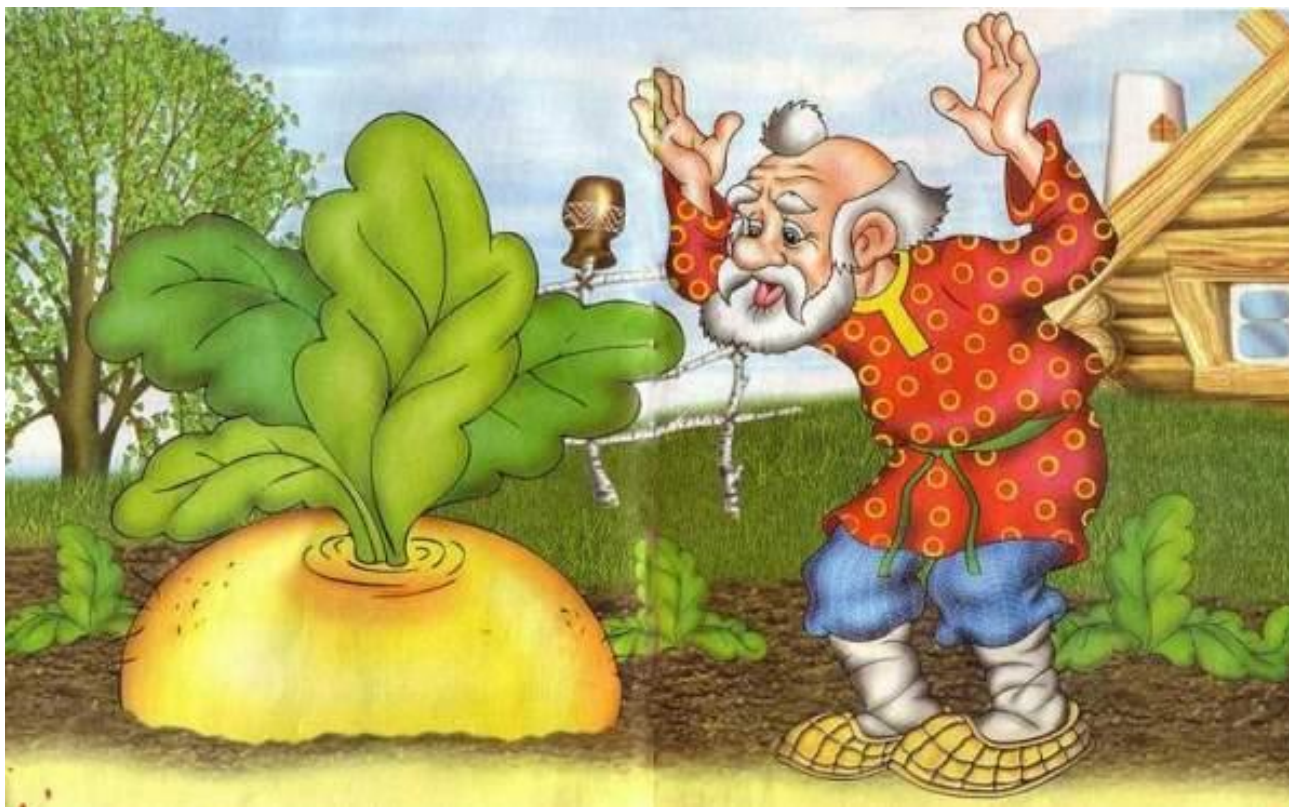
КАКОВ СМЫСЛ СКАЗКИ?

Смысл сказки - жить полной семьёй

РЕПКА – это образ...

знаний, накопленных нашими Предками

Смысл сказки - жить полной семьёй - что не осилить кому-либо одному из членов семьи весь опыт знаний.
«Тянет - потянет, а вытащить не может»



На самом деле сказки складывались для того, чтобы они обдумывались, осмысливались и делались определенные выводы.

Недаром А. С. Пушкин сказал:

«Сказка — ложь, да в ней намек...»

С этой точки зрения нужно подходить к русской народной сказке.

И еще учитывать народные традиции — когда эти сказки складывались, рассматривать их с точки зрения ритуалов, обрядов, представлений народа о жизни, т. е. читать их тем языком, на котором они были изложены.

ВОЙДИ В СКАЗКУ – ВЫЙДЕШЬ В БЫЛЬ

Задание для команд:

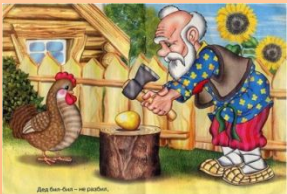
Расшифруйте смЫсл сказок:

«теремок» (зимовье зверей);

«Колобок»;

«по щучьему велению»;

«Курочка ряба»



Сказка "Зимовье зверей" (Теремок) запечатлела закодированную в образах животных информацию об объединении миролюбивых оседлых тотемов-кланов ради выживания в условиях наступившей зимы (а, возможно, и неожиданного катаклитического похолодания) и отражения нападения со стороны враждебно-грабительского тотема волков (врагов)





В бесхитростной сказке "**Колобок**" закодирована информация о соперничестве зайца, волка, медведя и лисицы-победительницы за право быть хранителем традиций культа Солнца-Коло, олицетворяемого Колобком, тождественным дневному светилу и по имени и по обрядовым функциям (его съедают, как на Масленицу поедают блины, символизирующие Солнце).

А еще в эту сказку заложен родовой смысл послушания и уважения к старшим :
«Не будешь бабушку с дедушкой слушать, съедят как колобка» А то распелся: «Я от бабушки ушел! Я от дедушки ушел!».

Не будешь уважать свой РОД, предков, культуру, традиции (главный грех, во многих религиях) – съедят.



В сказке про Емелю, вопреки расхожему мнению, нет «программы лени»: *Емеля, как и всякий дурак на Руси, на самом деле не дурак вовсе, а юродивый, то есть проницательный и мудрый.*

*И не ленивый он, а мыслитель - лежит на печи и думает!
Значит, в почете не только ручной труд, но и умственный.*





Образ Вселенской Мудрости, заключенной в
Золотом Яйце.

Не каждому и не во всякое время дано познать эту
Мудрость.

Не всякому она “по зубам”. Иногда приходится
согласиться на простую мудрость, заключенную в
Простом Яйце.

В Древней Руси даже дети понимали ее
символический смысл.

Золотое яйцо - это символ смерти
(вспомним Кашея Бессмертного),
который получают старики.

Рябая курочка в древней мифологии -
посредник между миром живых и
миром мёртвых.

Поэтому и стараются дед с бабой
разбить золотое яйцо, а простое
яичко, обещанное старикам Рябой, -
это символ новой жизни.

Сказка была призвана подбадривать
старых людей, не дать им сильно
горевать из-за неизбежной
старости, символизируя победу
жизни над смертью."

Вывод:

- Из поколения в поколение передавались рассказы о событиях давно минувших дней, таким образом превращаясь в сказки.
- Но за невероятными чудесами и поэтической красотой наших сказок в них всегда оставалась путеводная нить, связывающая нас с действительным прошлым.
- *Не зря говорится: "Сказка ложь, да в ней намек, добру-молодцу урок".*
- В ней не только содержатся наши мечты, общественная мораль, народный характер, но и история отечества.

*Мы должны знать свою
народную культуру,
относиться к ней с
достоинством, жить в ней*

*Дохристианская культура
была очень богата своими
традициями, обрядами,
песнями, сказками,
народной мудростью.*



*«Культура — это атмосфера, которую
создает народ для собственного
выживания»*

Юрий Лотман

Из Домашнего задания



•Каковы отголоски славянских традиций в современной культуре?

•Приведите 2-3 примера.

-
- <http://my.mail.ru/community/vedicheskaynauka/1C06523004249943.html>
- <http://anaelina.livejournal.com/5905.html>
- <http://my.mail.ru/communi....rt=date>
- <http://rasen-rus.narod.ru/skazki/smyslskazok.htm>
- http://www.bayushki.ru/tales_interpretation.htm