

Риси естетизму втіленні у романі « Портрет Доріанна Грея»



Роботу виконала:
Лоскутова Анастасія
Студентка 3го курсу
Групи ФІНБ-1-13
Науковий керівник:
Професор кафедри
зарубіжної літератури
Ковбасенко Ю.І.

- ? **Об'єкт дослідження** –є роман Оскара Уайльда « Портрет Доріана Грея »
- ? **Предмет дослідження роботи** – естетичні риси у романі Оскара Уайльда
- ? **Мета роботи:** дослідити які риси естетизму використанні у романі Оскара Уайльда « Портрет Доріана Грея»



? Для досягнення цієї мети були поставлені такі **завдання:**

- ❖ вивчити та аналізувати науково-просвітницьку та психологічну літературу за даною темою;
- ❖ з'ясувати основні ознаки теорії естетизму;
- ❖ простежити використання естетизму у творчості Оскара Уайльда;
- ❖ з'ясувати значення словосполучення «Апостол Естетизму»;
- ❖ Дослідити хто є прототипом Доріана Грея;
- ❖ Простежити елементи нарцисизму у відображенні характеру головного героя;



? Під час виконання завдань, використовувався

? *теоретичний метод дослідження*: вивчення, аналіз наукової літератури;

? *практичний*:

дослідження та можливість зрозуміти специфіку творчості Оскара Уайльда та його літературного доробку.

Наукова новизна. Систематизовано інформацію про естетизм . Виявлено та обґрунтовано психологічну специфіку вікових особливостей краси.



? Практичне значення.

Основні результати роботи можуть бути використані науковцями в подальших дослідженнях цієї теми, викладачами, психологами в навчально-виховному процесі для проведення занять, бесід, тренінгів зі студентами, що впливає на пошук сенсу життя, сприяють адекватності самооцінки, самопізнанню, самореалізації, самовдосконаленню, активізації процесу самотворення, особистості.



Естетизм - (з грецької «почуттєвий, здатний відчувати») — підхід до творчої діяльності, зокрема мистецтва, як до предмета витонченої насолоди.

Естетизм у літературі — тенденція в англійській літературі, яка сформувалася наприкінці 19 століття під впливом ідей Джона Рескіна та Волтера Пейтера.



Найяскравішим представником естетизму став *Оскар Уайльд*, який вважав, що мистецтво живе своїм життям незалежно від дійсності і тому перебуває в опозиції до свого часу, що життя наслідує мистецтво, а не навпаки, що «немає книжок моральних або аморальних, є книжки добре написані або погано написані»



ЕСТЕТИЗМ У ТВОРЧОСТІ

ОСКАРА УАЙЛЬДА

"До мистецтва я ставився, як до найвищої діяльності; життя я вважав одним із проявів творчості".

Оскара Уайльда по праву вважають першим естетом Європи і "апостолом Краси". Ідеї поглядів О. Уайльда випробували впливу різних західноєвропейських літераторів.



СПЕЦИФІКА ЕСТЕТИЗМУ У РОМАНІ «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ»

❖ *Мотивування власної естетичної програми*

Цей роман є гімном естетизму. Тут яскраво виражені основні напрямки теорії естетизму О. Уайльда.

Двадцять п'ять висловів передмови визначають естетичні погляди письменника.

«Ті, хто в прекрасному знаходять дурне, -. Люди зіпсовані ... Ті, хто здатні побачити в прекрасному його високий сенс, - люди культурні. Вони не безнадійні ».



ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ



єдиний роман Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір. Вперше виданий 20 червня 1890 року. Друга редакція, у якій автор дещо доповнив та змінив твір, дописав нові розділи, вийшла у квітні 1891 року.

❖ *«Апостол естетизму» Світогляд і художні погляди
Оскара Уайльда*

Провідним принципом світогляду й Художньої творчості
Оскара Уайльда був естетизм.



***У ТРАКТАТІ « ЗАНЕПАД БРЕХНІ» УАЙЛЬД ФОРМУЛЮЄ ОСНОВНІ
ПРИНЦИПИ ЕСТЕТИЗМУ:***

- ? велич і вічність мистецтва;
- ? самодостатність мистецтва;
- ? мистецтво вище за істину й мораль;
- ? замилювання прекрасним;
- ? естетична увага до почуттів, вражень людини;
- ? зображення краси в усіх її проявах;
- ? проголошення насолоди як вищого сенсу існування (гедонізм).



ПРОТОТИП ДОРІАНА ГРЕЯ У РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ

? Дослідники роману вважають , що прототипом Доріана Грея є коханий Оскара Уайльда , Джон Генрі Грей



ЕЛЕМЕНТИ НАРЦИССИЗМУ У ВІДОБРАЖЕННІ ХАРАКТЕРУ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ

Поняття "нарциссизм" було введене в наукову літературу англійським вченим Х. Еллісом(1898)

Втілення нарциссизму - краси є однією з провідних тем у романі Оскара Уальда «Портрет Доріана Грея». Самозакоханий молодий красень Доріан Грей ладен закласти душу дияволу, аби не старіти і залишатися вродливим.



ВИСНОВКИ:

Вивчивши творчість Оскара Уайльда, детально розібрав естетичний принцип у творчості автора, зокрема на прикладі роману "Портрет Доріана Грея", таким чином, можна підвести підсумок наукового дослідження. О. Уайльд ввів в літературу ХІХ століття новий тип героя. Мистецтво О. Уайльда, як і мистецтво прерафаелітів, весь час повинно було знаходитися в постійному пошуку правди, мрії та ідеалу прекрасного.



Естетичні погляди Оскара Уайльда носили двоякий характер. Роман "Портрет Доріана Грея", крім затвердження основних естетичних принципів, висловлюючи філософські погляди автора про справжньому мистецтві, в більшому рахунку був направлений на викриття естетизму, передбачивши його кризу. Будь-яке мистецтво, яке ставить своєю метою граничну ступінь естетизації, ніколи не буде самоцільним без опори та норми етики, що в свою чергу дозволить йому стати єдиним засобом здобуття індивідуальності.



A cinematic still from a film. In the foreground, a man with long dark hair, wearing a dark grey suit, white shirt, and dark tie, sits in an ornate wooden chair. He holds a lit cigarette in his right hand, with a wisp of smoke rising. He looks directly at the camera with a serious expression. In the background, another man in a dark suit stands near a doorway, looking towards the camera. The room is dimly lit, with wood-paneled walls and a small table with books in the background.

Дякую за увагу!