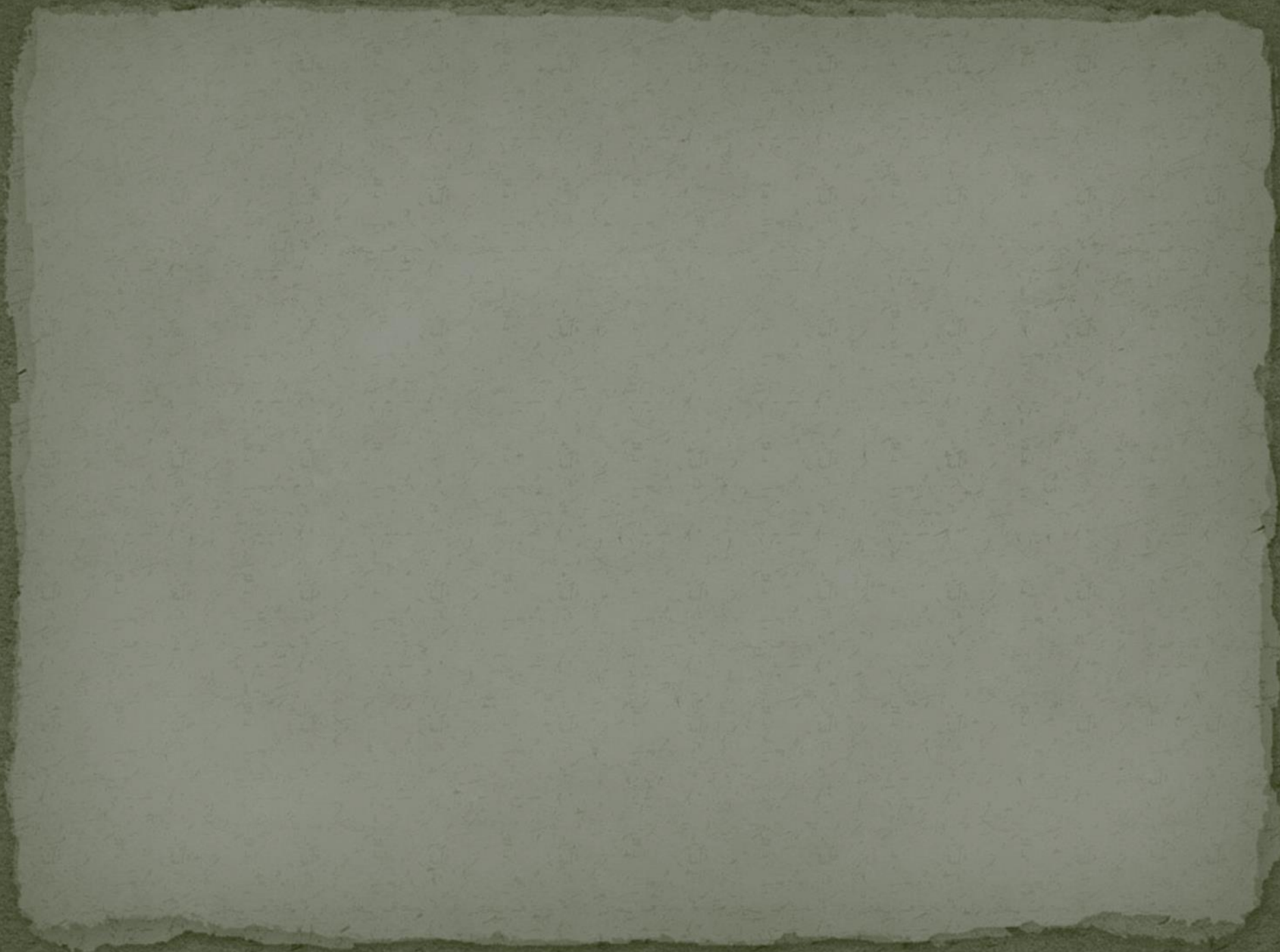






- **Имя при рождении:** Raymond Douglas Bradbury **Дата рождения:** 22 августа 1920 (89 лет) **Место рождения:** Уокиган Уокиган, штат Иллинойс **Гражданство:** США **Род деятельности:** Писатель-фантаст **Годы творчества:** с 1950 **Жанр:** Научная фантастика **Дебют:** Марсианские хроники **Премии:** Небьюла Небьюла, Хьюго



- Биография
- Рэй Брэдбери родился 22 августа Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городе Уокингтон Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городе Уокингтон, штат Иллинойс Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городе Уокингтон, штат Иллинойс. Второе имя — Дуглас он получил в честь знаменитого актёра того времени Дугласа Фэрбенкса. Отец — Леонард Сполдинг Брэдбери (потомок



- В 1934 году В 1934 году семья Брэдбери перебирается в Лос-Анджелес В 1934 году семья Брэдбери перебирается в Лос-Анджелес, где Рэй проживает и по сей день. Детство и юношество писателя прошли во времена Великой депрессии В 1934 году семья Брэдбери перебирается в Лос-Анджелес, где Рэй проживает и по сей день. Детство и юношество писателя прошли во времена Великой депрессии, средств на университетское образование у него не было, тем не менее, приняв едва ли не в 12 лет решение стать писателем, Рэй с завидным упорством ему следовал, никогда не задумываясь об иной профессии. Будучи молодым он продавал газеты, затем несколько лет жил за счёт жены, пока в 1950 году В 1934 году семья Брэдбери перебирается в Лос-Анджелес, где Рэй проживает и по сей день. Детство и юношество писателя прошли во времена Великой депрессии,



- Рэя Брэдбери часто называют мэтром фантастики Рэя Брэдбери часто называют мэтром фантастики, одним из лучших писателей-Рэя Брэдбери часто называют мэтром фантастики, одним из лучших писателей-фантастов Рэя Брэдбери часто называют мэтром фантастики, одним из лучших писателей-фантастов и основоположником многих традиций жанра. Фактически же Брэдбери не является фантастом, так как его творчество следует отнести к «большой», внежанровой литературе, да и истинно фантастических произведений у него лишь малая доля. Тем не менее, Брэдбери является обладателем нескольких наград в области фантастики Рэя Брэдбери часто называют мэтром



- Произведения Брэдбери в большинстве своём — это короткие рассказы неразвлекательного характера, содержащие короткие зарисовки, сводящиеся к остродраматическим, психологическим моментам, построенные в основном на диалогах, монологах, размышлениях героев, нежели на действии. Несмотря на явный талант к придумыванию различных сюжетов, зачастую интересных и оригинальных, писатель часто ограничивается бессюжетными зарисовками, очень метафоричными, полными скрытого смысла или же не несущими определённой смысловой нагрузки вообще. И даже в хорошо «скроенных» произведениях Брэдбери может легко оборвать повествование, уйти от подробностей, оставив действие в момент острого накала страстей. Также практически ни в одном произведении писателя не удастся уличить в морализаторстве и навязывании своей точки зрения: в 99 % произведений автор остаётся «за кадром». Ситуация может развиваться сколь угодно пристрастно, но никогда Брэдбери не приведёт читателя к выводу. словно бы он видит свою задачу в том, чтобы взволновать читателя, обострить ситуацию и уйти, оставив его размышлять за книгой.





- **Маргарэт**

- Всю свою жизнь Брэдбери жил с одной женщиной — Маргарэт (Marguerite McClure). Вместе они нажили 4 дочерей (Tina, Ramona, Susan и Alexandra). Они поженились 27 сентября 1947 года. С этого дня в течение нескольких лет она работала целыми днями, чтобы Рэй мог оставаться дома и работать над книгами. Её руками был набран первый экземпляр «Марсианских хроник». Ей же и была посвящена эта книга. Маргарэт за жизнь изучила четыре языка, а также слыла знатоком литературы (в числе её любимых писателей Марсель Пруст, Агата Кристи и... Рэй Брэдбери). Ещё она хорошо разбиралась в винах и любила кошек. Все, знавшие её лично, отзывались о ней, как о человеке редкого обаяния и обладательнице незаурядного чувства юмора. Она умерла 24 ноября 2003 года.



- **что до моего
могильного камня**
- *«А что до моего
могильного камня? Я
хотел бы занять старый
фонарный столб
на случай, если вы ночью
забредете к моей могиле
сказать мне «Привет!».
А фонарь будет гореть,
поворачиваться и
сплетать одни тайны с
другими — сплетать
вечно. И если вы придете
в гости, оставьте
яблоко для меня...*