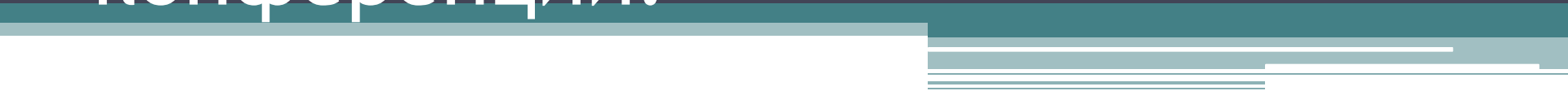
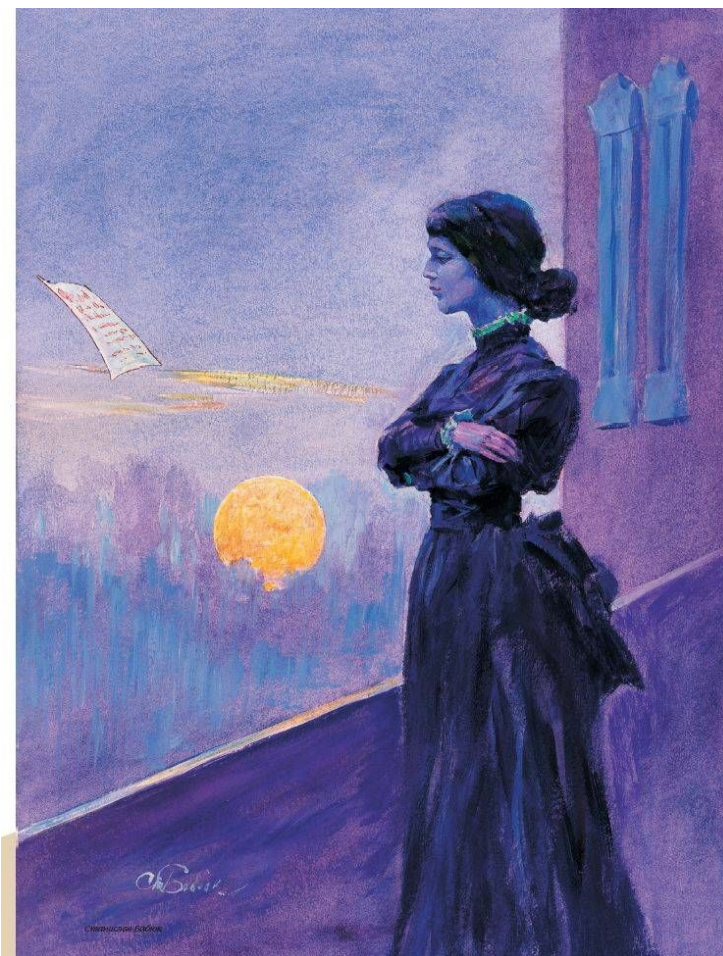


Приветствую участников
научно-практической
конференции.



Анна Андреевна Ахматова

Я научилась просто, мудро
жить,
Смотреть на небо и
молиться Богу...



Тема: **«Евангельский сюжет в поэме «Реквием» Анны Андреевны Ахматовой.**

Цель: исследование сюжета поэмы «Реквием»

Задачи:

- сопоставительный анализ евангельского сюжета с содержанием поэмы.
- систематизация полученных данных о параллелях образов и сюжетов
- составление картотеки по сходству художественных образов и сюжетных линий.

К тебе, о Матерь Пресвятая,
Дерзаю вознести свой глас.
Лицо слезами омывая,
Услышь меня в сей скорбный
час.

Песнь молитвенная к
Пресвятой Деве
Марии Богородице



Н.С. Гумилев, Лева Гумилев, А.А. Ахматова.



**Рыжий львенок
С глазами зелеными,
Страшное наследие тебе
нести...**

«Век-волкодав» в судьбе А. Ахматовой:

1921 г – расстрелян поэт Николай Гумилев –
первый муж поэтессы.

1933 г – первый арест Льва Гумилева.

1935 г – второй арест сына; взят под стражу
Николай Пунин – второй муж Ахматовой.

1938 – 1943 гг – третий арест сына.

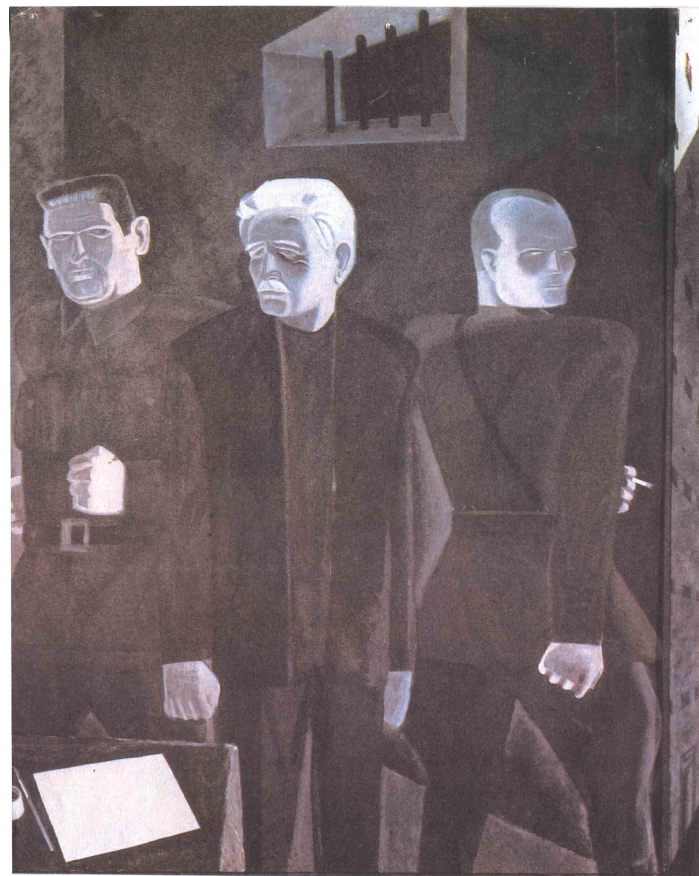
1949 – 1956 гг – Лев Гумилев репрессирован в
четвертый раз.

1953 г – расстрелян Николай Пунин.

Ночь. 1937 год. Арест.

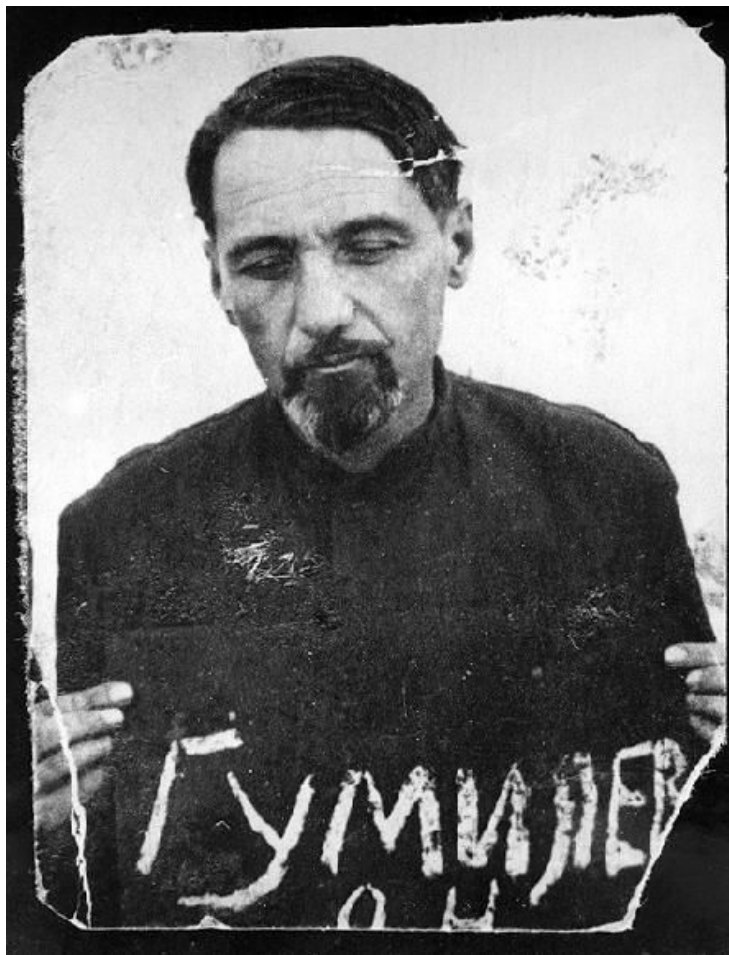


Арест.
Центральная часть триптиха.



Признать себя виновным.
Левая часть диптиха.

Узник ГУЛАГа - Лев Николаевич Гумилев



*Самое трудное быть
пасынком времени.
Нет тяжелее участи пасынка,
живущего не в свое время.*

Василий Гроссман



Да, пришлось этой изящной даме испить чашу, быть может, горчайшую, чем всем нам, в эти воистину «окаянные дни».

Борис Зайцев

Рубенс «Снятие с креста»



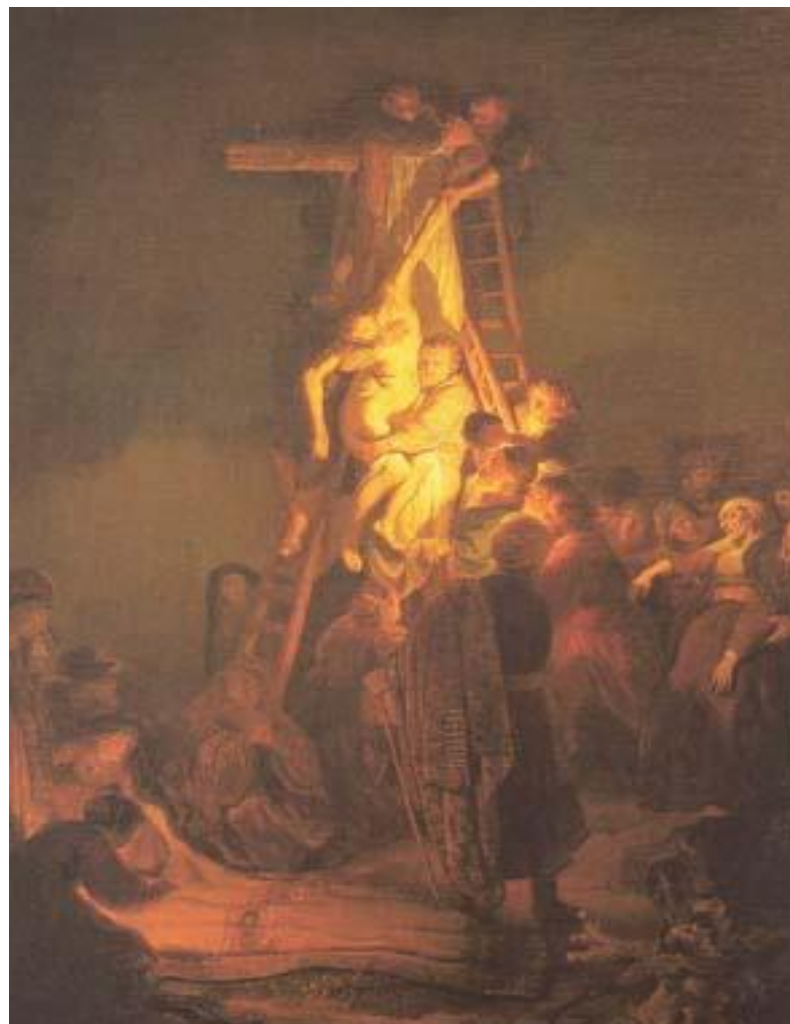
Васнецов «Снятие с креста»



Веронезе «Снятие с креста»



Рембрандт «Снятие с креста»



Критерий

Судьба Иисуса

Судьба Льва Гумилёва

Судьба	Восходит на Голгофу ради людей, чтобы спасти их души; искупает грехи человеческие. Распят на Кресте – принял мученическую смерть	Был четырежды арестован: 1933г. – «случайно» 27 октября 1935г. – 3 ноября 1935г. 10 марта 1938г. – март 1943г. – приговорен к расстрелу, затем, по первому пересмотру, – к 10 годам лагерей. После второго пересмотра – к 5 годам. 6 ноября 1949 год – 15 мая 1956 года – осужден на 10 лет лагерей.
----------------------	--	--

Критерий

Евангельский сюжет

Сюжет «Реквиема»

Виновник и трагедии	Невежество толпы; ее неверие в то, что перед ними Сын Божий.	Страшные годы ежовщины («Вместо Предисловия») Это было время, когда улыбался только мертвый, спокойствию рад. «Вступление»
----------------------------	---	---

Мученичество

Евангелие от Луки:

«Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его; и, зарыв Его, ударяли Его по лицу... И много иных хулений произносили против Него»

Евангелие от Матфея:

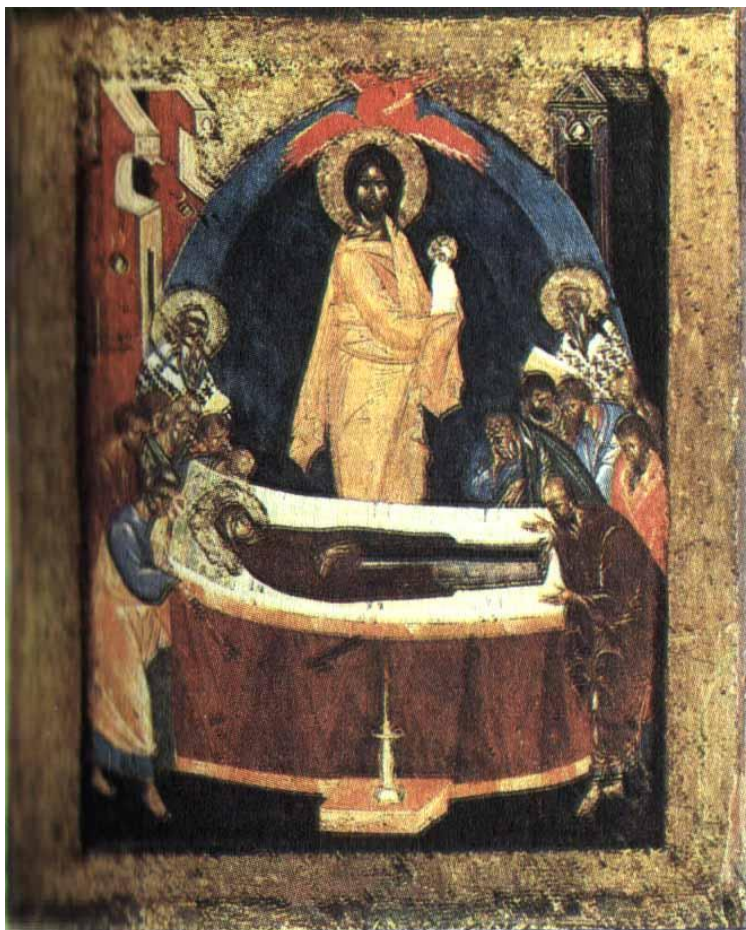
«Тогда воины правителя, взяв Иисуса в преторию, собрали на Него весь полк и, раздев Его, надели на Него багряницу; и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову и дали Ему в правую руку трость, и, становясь перед Ним на колени, насмехались над Ним, говоря: радуйся, Царь Иудейский, и плевали на Него и, взяв трость, били Его по голове»

Но крепки
тюремные затворы,
А за ними
«каторжные норы»
«Посвящение»:
«Уводили тебя на
рассвете»
«Вступление»
Причитание матери
по уводимому в
тюрьму сыну
объединяется с
народным плачем
по покойнику.
И вся строфа
строится как
народный плач.
«Темная горница»,
«божница», «холод
иконки», - образы,
рисующие общий
трагизм страны и
народа.

Не рыдай мене, Мати, во гробе
зрящи.



Успение. Русская икона новгородской школы



Когда бредешь по жизни, как
незрячий,
Когда теряет смысл и радость
жизнь,
С молитвой кроткой,
искренней, горячей
К иконе чудотворной
приложишь.

*Успение. Русская икона новгородской школы.
Ок. 1380. Москва, Третьяковская галерея.*

Могила Анны Ахматовой в Комарове

Могила Анны Ахматовой в Комарове.

