

Редьярд Киплинг

«Кошка, которая гуляла сама по себе»

Презентация учеников 5 класса.

- ЦЕЛИ:

1. Проанализировать произведение Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».
2. Изучить традиции, связанные с кошками
3. Выяснить какие отношения у разных народов к кошкам.
4. Изучить как образ кошки отразился в устном народном творчестве.

Что мы знаем о кошках?

- **В разных странах**, в разные времена к кошке относились по-разному. Египтяне, например, обожествляли этих очаровательных зверьков, считая их существами, способными воплощать в себе образы конкретных богов. Кошачий облик придавался великому богу солнца Ра, его называли Великим Котом. В Древнем Египте кошки были священными животными богини Баст, Олицетворявшими радость, веселье и жизнелюбие. Этому великому божеству поклонялись в Храме кошки. Она была важной богиней и кошек почитали по всему Египту. Надо отметить, что божественность кошек в Древнем Египте хорошо сочеталась с отношением к женской красоте, тоже имевшем характер культа. И в дальнейшем женщина и кошка шли по жизни вместе, но не всегда это было так приятно и замечательно во всех отношениях, как в Древнем Египте.

Прибаутки и считалки о кошках.

- 1.Ой дуду,дуду,дуду,
Сидит котик на дубу.
Сидит котик на дубу
И играет во трубу,
Во серебряную,
Разрисованную.
Уж ты,котик,поиграй,
Наших деток забавляй!
- (Народная)

СЧИТАЛКИ

- 1.Шел котик по лавочке,
Раздавал булавочки.
Шёл по скамеечке -
Раздавал копеечки:
Кому десять,кому пять,
Выходи,тебе искать!

ЗАГАДКИ

- 1.Сидит на окошке кошка,
И хвост,как у кошки,
И нос,как у кошки,
И уши,как у кошки,
А не кошка



Загадки

- - 1.Зверь знакомый
С шерсткой гладкой,
Спать на печке любит сладко,
Выгнет спинку он дугой.
Угадайте,кто такой?
- - 2.Этот зверь живет лишь дома.
С этим зверем все знакомы.
У него усы,как спицы.
Он мурлыча песнь поет.
Толькомышь его боится...
Угадали?Это-...

Кошки присутствуют во многих произведениях русских и зарубежных писателей, мы рассмотрим одного из них Редьярда Киплинга и его произведение «Кошка, которая гуляет сама по себе»

Биография писателя.

Английский писатель: прозаик и поэт.

Родился Джозеф Редьярд Киплинг 30 декабря 1865 в Бомбее (Индия), в семье школьного учителя. Няня-индианка научила маленького Редьярда говорить на хинди, познакомила с индийскими сказками о животных.

Произведения Кипплинга

- Среди произведений Редьярда Кипплинга - стихи, новеллы, рассказы, сказки, повести, романы:
"Департаментские песни"
- "Простые рассказы с гор"
- "Песни казармы" (1892; сборник стихов),
- "Книга джунглей" (1894; рассказы о Маугли),
- ""Семь морей" (1896; сборник стихов),
- "Бремя белого человека" (1899),
- ""Просто сказки" (1902),
- "Пак с холмов" (1906; сборник "исторических сказок"),
- "Награды и феи" (1910; сборник "исторических сказок").

Портрет Кипплинга



- "Ладно! Я буду ловить мышей во веки веков, но все же я, Кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе".
Редьярд Киплинг

- У Киплинга очень своеобразные, необычные сказки, и необычны они прежде всего тем, что их главные герои - люди и животные - сосуществуют как равные, равноправные жители планеты Земля.
- Кроме того, эти сказки необычны еще и тем, что в них поднимаются очень важные, философские, совсем не сказочные вопросы, такие, как, может ли выжить человек в обществе животных, лишенный человеческого общества, (не зря же детей, которых вырастили животные, с легкой руки Киплинга, ученые всего мира называют “маугли”) или вопрос о том, как появилась письменность на земле, как было написано первое письмо.
- И сегодня мы снова вернемся в детство человечества, в то время, когда люди только начинали обживать бескрайние просторы земли, создавать свой быт, строить свой уклад жизни.

Анализ сказки

- Название сказки “ Кошка, гулявшая сама по себе”. Следовательно, главным героем сказки является кошка.
- Кошка – необычное животное, так, в Индии, где жил Киплинг, она являлась священным животным, а в Египте – даже была богиня Бастет, которая изображалась в виде женщины с головой кошки.

Кроме кошки в сказке действуют и другие животные. Все они оказываются в пещере, так же, как и кошка. Обратимся к содержанию сказки. Сказка начинается с обращения к слушателю, благодаря этому создается впечатление того, что автор ведет разговор один на один с читателем, обращается к конкретному человеку. В начале сказки часто повторяется слово – *Дикий*, то есть неприученный, неодомашенный. Автор показывает как дикие животные становятся домашними с помощью следующих художественных средств - *Дикие животные получили имя, заключили договоры с женщиной.* Дикая собака - Первый Друг
Дикий конь – Первый Слуга
Дикая корова – Подательница Хорошей Еды.

- Доказано, что кошки - единственные животные, которые почти не поддаются дрессировке. И хотя сказка написана англичанином, большую часть жизни прожившего в Индии, но кошки везде одинаковы.
- И у русского народа есть много пословиц, посвященных кошке, рисующих ее характер и повадки.
- КОШАЧЬЯ ЛАПКА МЯГКА, ДА КОГОТОК ВОСТЕР.
- КОШКА ДА БАБА ЗАВСЕГДА В ИЗБЕ, А МУЖИК ДА СОБАКА ЗАВСЕГДА НА УЛИЦЕ.
- КОШКА НА ПЕЧКЕ, ПЕС НА КРЫЛЕЧКЕ.
- КОШКУ ПРОТИВ ШЕРСТИ НЕ ГЛАДЯТ.

- Эта сказка об одомашнивании животных.
- Этим рассказом автор хотел сказать, что *только кошку нельзя одомашнить до конца, полностью приручить, т.к. это животное больше всего любит свободу.*

*Прочитав эту сказку, мы
сделали вывод, что природа не
всегда подчиняется человеку, и
человек должен уметь уважать
ее и сотрудничать с ней .*