Министерство образования и науки Самарской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования специалистов Самарской области институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

"Развитие творческих способностей обучающихся первой ступени"

Выполнила: учитель начальных классов МБОУ СОШ № 87 г.о. Самара Виссарионова И.Е.

Паспорт

- Целевая аудитория: 1-4 классы
- Сроки реализации: 2010-2013 г.
- Место реализации: МБОУ СОШ № 87

Актуальность

- В Концепции модернизации российского образования одной из первостепенных выдвинута задача достижения нового, современного качества образования, выражающегося в необходимости развития творческих созидательных способностей личности. Соответственно знания и умения являются не конечной целью обучения, а инструментом, средством, полем для творческой деятельности, для самореализации каждого человека. Особого внимания требует обращение к данной проблеме в начальной школе, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельностей.
- Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.
- Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, способные находить выход из проблемной ситуации, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Цели и задачи

- Создать условия для использования различных направлений внеурочной работы
- сформировать систему эффективных способов, способствующих развитию творческих способностей обучающихся первой ступени
- проанализировать, какая роль отводится внеурочной деятельности

Задачи:

- выявить, что изменилось в школе с введением ФГОС
- проверить эффективность предложенных средств в реальной практике, помогающих развитию творческих способностей младших школьников
- провести анализ основных направлений и приемов для развития творческих собраний

Ожидаемый результат

- более активное включение учащихся в учебный процесс
- самостоятельно и с творческим подходом решать ту или иную задачу
- широкое участие в конкурсах творческой направленности
- умение учителя отвечать на запросы быстро развивающегося общества
- умение учителя создавать условия для проявления творческих способностей учащихся

Развитие творческих способностей

Внеурочная деятельность:

- спортивно-оздоровительное
- художественно- эстетическое
- научно - познавательное
- военно - патриотическое
- общественно полезная деятельность
- проектная деятельность

Противоречия

- С 90 годов XX столетия произошел распад, сложившейся раннее системы, организации внешкольного досуга детей в кружках и секциях по интересам. Социальный заказ современного общества требует формирование активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении.

Направления развития личности	Внеурочная деятельность
Духовно- нравственное	Краеведческий кружок “Я- исследователь”, “Моя Родина”
Общеинтеллектуальное	Кружок “Математика и конструирование”,”Юный эрудит”
Общекультурное	Кружок “Волшебный мир оригами”,”Волшебный карандаш”
Спортивно-оздоровительное	Кружок “Крепыш”

Контрольно-оценочный блок

- - из своих собственных наблюдений
- - по результатам анкетирования
- - опрос среди родителей и учащихся
- -по итогам творческих работ
- -выставки начальной школ
- - презентации работ…..

Новые требования общества

- **Проблема развития творческих способностей** младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в **людях инициативных, творческих,** готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу.

Сущность понятия «творческие способности»

- Что такое творческие способности на самом деле?
  Творчество - это деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное. В результате творческой деятельности формируются и развиваются творческие способности.
- Что же такое "творческие способности", или "креативность"? Так, П. Торренс под креативностью понимал способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии. В структуре творческой деятельности он выделял:

- восприятие проблемы;
- поиск решения;
- возникновение и формулировку гипотез;
- проверку гипотез;
- их модификацию;
- нахождение результатов.

Программы и методики

- Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания на базе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие способности:
- **способность рисковать;**
- **дивергентное мышление;**
- **гибкость в мышлении и действиях;**
- **скорость мышления;**
- **способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;**
- **богатое воображение;**
- **восприятие неоднозначности вещей и явлений;**
- **высокие эстетические ценности;**
- **развитая интуиция.**
- Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

Условия для успешного развития

- Изменение роли ученика
- Комфортная психологическая обстановка
- Создание внутренней мотивации ученика
- Корректная педагогическая помощь ребенку
- Сочетание разнообразных форм работы
- Межпредметность
- Создание ситуации успеха
- Самостоятельность выполнения творческого задания
- Разнообразие творческих заданий
- Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников
- **Эпизодический характер творческих упражнений и заданий, предусмотренных любой программой начального обучения, не способствует активизации творческой деятельности учащихся, следовательно, недостаточно эффективно отражается на развитии творческих способностей детей.**

Необходимые требования

- познавательные задачи должны строиться на междисциплинарной основе и способствовать развитию психических свойств личности (памяти, внимания, мышления, воображения);

- задачи, задания должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон;

- система познавательных и творческих задач должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Ресурсы

- введение ФГОС
- разработаны и определены новые программы и УМК
- привлечение творческих людей готовых к саморазвитию и самообразованию
- материально-техническая база

Выводы

- Таким образом, данный проект не только должен указать на недостатки, но и даст возможность через внеурочную деятельность детей способствовать их творческому развитию.
- Задача современной школы - учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески.
- Формирование положительной мотивации в их отношении к различным видам деятельности - непременное условие повышения результативности обучения.
- Развитие познавательного интереса является эффективным средством формирования творческих способностей не только в области решения творческих задач, но и в области изучения теоретического материала. Это можно увидеть:

Советы для учителя

- -Старайся установить план преподавания, вполне соответствующий потребностям своих учеников.
- - Наконец, изучай постоянно и беспрерывно труды: общепедагогические, дидактические, методические, логические, психологические и другие, которые вообще помогают учителю достигнуть высшего развития.

  - Учитель должен изучить и определить реальные возможности учащихся в зоне ближайшего (потенциального) развития и на этой основе строить дальнейшую работу на уроке:
- - Планировать цель урока как взаимосвязанный комплекс задач образования, воспитания и развития учащихся;
- - Выделять главное, существенное содержание учебного материала;
- - Выбрать наилучшее сочетание методов обучения на основе их сравнительно эффективности для конкретных условий;
- - Осуществлять дифференцировано-групповой подход к учащимся, дифференцируя не только объем и сложность учебного материала, но и степень помощи;
- -Оптимально сочетать различные формы учебной работы;
- - Обеспечивать наиболее благоприятные, гигиенические, морально--психологические и материальные условия обучения.

Творчество –это умственная гимнастика.
Творчество- это ключ для развития мышления.
Творчество- это свобода деятельности и мысли.

“Ребёнок- не кувшин , который надо наполнить, а лампады, которую надо зажечь”

Средневековые гуманисты