

Наша речь полна величья,
гордой простоты,
В ней прекрасных слов богатство,
сила красоты.
Потому поэта слушай,
будь прилежен впредь,
Чтоб могучей русской речью,
хорошо владеть.



Речевая разминка

Ляля – плакса,
В тетради – клякса.

На горе, на горке
Горько ревёт Егорка.



Александр Александрович Блок

- «СНЫ»
- «Ветхая избушка»
- «Ворона»



В этом имени слово «есень»,
Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём от русских песен -
Поднебесье, тихие веси,
Сень берёз и синь – рассвет.
Что-то есть в нём и от весенней грусти,
Юности и чистоты...

Только скажут -.....
Всей России встают черты...

(Н.Браун)





Сергей Александрович Есенин

(1895 – 1925)











Сергей Есенин: «Черёмуха»



С.Есенин: «Черёмуха»

знать:

- содержание стихотворения «Черёмуха»;
- правила выразительного чтения;

Уметь:

- выразительно читать стихотворение;
- отвечать на вопросы;
- рисовать словесные картины;
- работать самостоятельно и в группах.

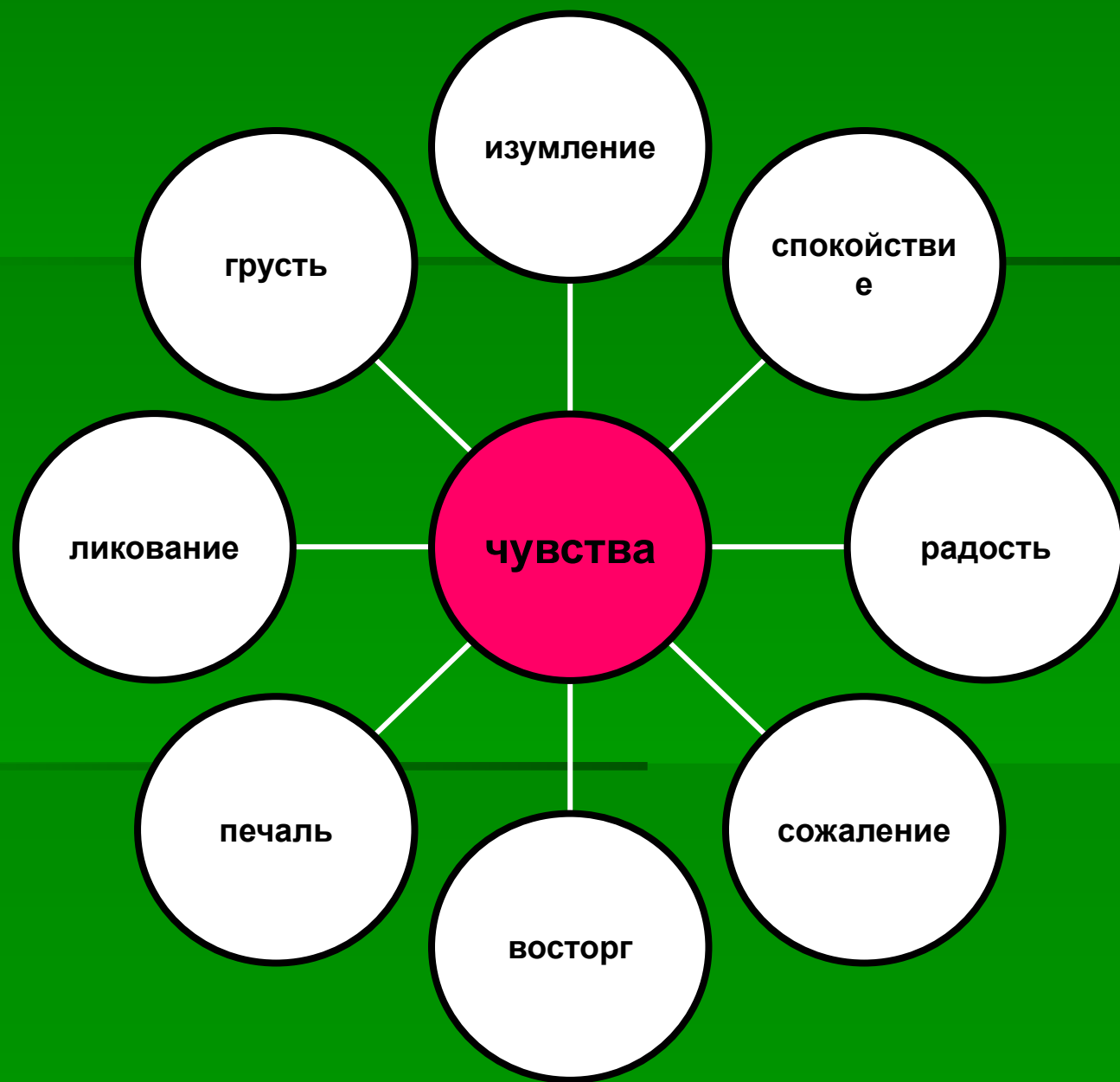




TheMoveChannel.com







Правила выразительного

чтения ■

- читайте медленно.

Помните: ни один художник не рисует картину со скоростью машины;

- после каждой строчки делайте короткую паузу, независимо от того, есть ли в конце строки знак препинания;
- постарайтесь прочитать так, чтобы передать настроение автора и одновременно выразить свои чувства.



Физкультминутка

Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Покружились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.
Открываем. Поморгаем.
И работать начинаем.



- роса медвяная – ароматная с запахом мёда;
- зелень пряная – с острым ароматным запахом;
- проталинка – место, где частично растаял снег и оголилась земля;
- волна гремучая – издающая громкие звуки;
- обдаёт – обливает со всех сторон;
- вкрадчиво – осторожно;
- под кручею – под обрывом.



чтобы сообщить о том, что расцвела
черёмуха;

чтобы передать свою радость;

чтобы привлечь внимание к красоте
природы;

чтобы вызвать взаимное сопереживание.



Эпитет – это

художественное определение ,
придающее выражению
образность и

эмоциональность.



Метафора — это перенос значений на основе сходства, сравнения.



**Олицетворение —
неодушевлённые предметы
говорят,
думают,
чувствуют.**



Памятка:

- правильно ставь ударение;
- соблюдай паузы;
- выбери силу голоса;
- определи темп;
- читай эмоционально;
- покажи интонацией своё отношение к произведению.

Оцени товарища.



Домашнее задание:

- Выучить стихотворение С.Есенина «Черёмуха» наизусть;
- Нарисовать картины, которые возникли в вашем воображении;
- Подготовить выразительное чтение стихотворения.



Спасибо за работу.

