

Райнер Мария Рильке - "Пророк прошлого" и "Орфей 20-го века"

(1875-1926)



РАЙНЕР МАРИЯ
РИЛЬКЕ
и
НОВЫЕ
СТИХОТВОРЕНИЯ

1922

Душеские элгии
Райнер Мария Рильке
Сонеты к Орфею

1923

Знакомство с известными
писателями и художниками

Восхищение традициями
и культурой

Путешествие
в Россию и Украину

Вдохновения на создание
новых произведений

Огромный интерес к жизни народа

Литературные переводы

Райнер Мария Рильке

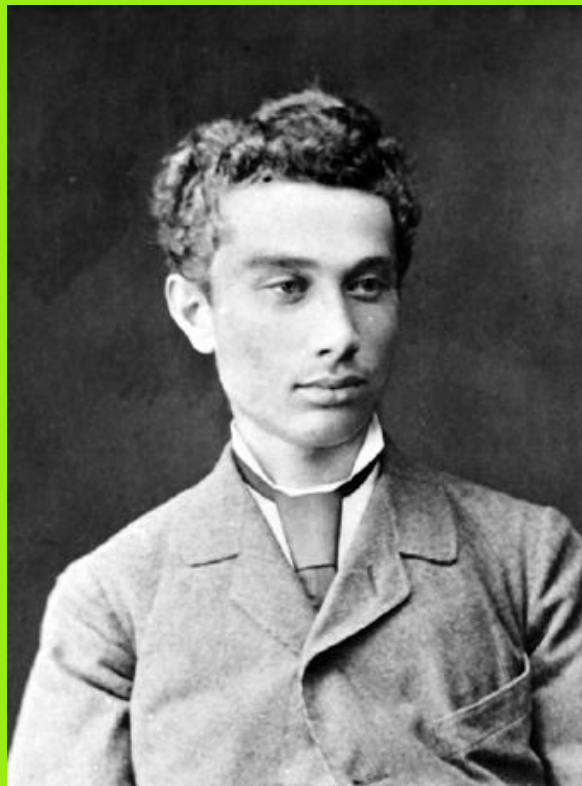


Часослов

«Вспоминаю
полтавские степи,
предвечерние звезды,
домики,
и охватывает душу тоска,
что меня там нет».



М. Цветаева



Л. Пастернак



Р. М. Рильке

«Блуждание трех душ,
трех звезд на небосклоне Вселенной»

Лу Андреас-Саломе

«Нет без тебя
мне жизни на земле»



RILKE SALOMÉ



РАЙНЕР МАРИЯ РИЛЬКЕ
RAINER MARIA RILKE

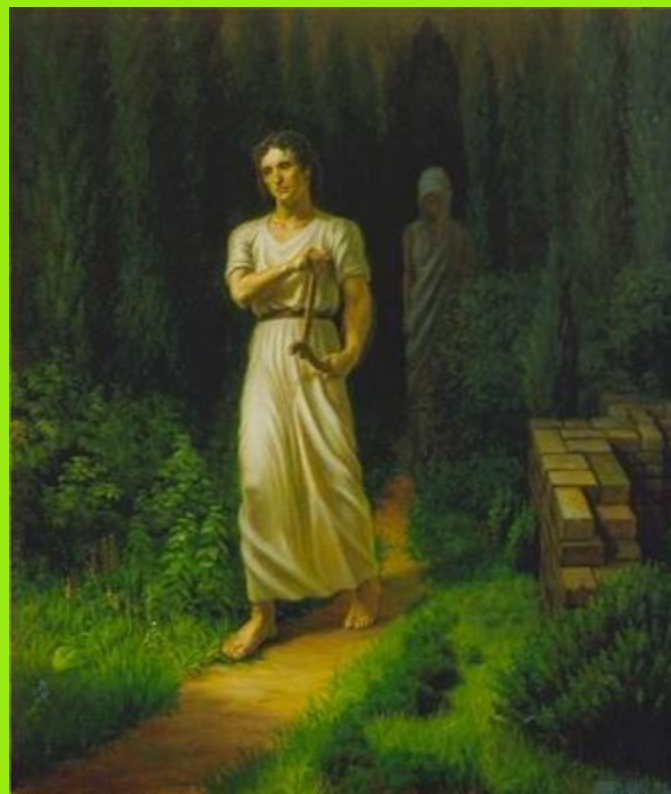
*Сонеты
к
Орфею*

Die Sonette an
Orpheus

перевод К. А. Свасьяна

evidentis

«Искусство - высшая форма
человеческой культуры»



«Ось дерево звелось»

A painting of a misty autumn forest. The scene is filled with trees whose leaves have turned various shades of yellow, orange, and brown. The ground is covered in a thick layer of fallen leaves. In the distance, a small, dark figure of a person is visible on a path that leads into the fog. The overall atmosphere is quiet and melancholic.

«Осенний день»

Сочинение на тему:

1. «Образная сила в поэзии Рильке»

2. «Искусство – великая сила,
способная изменить мир к лучшему»

