

Константин Паустовский

Во время Великой
Отечественной войны К.Г.
Паустовский (1892-1968)
был военным
корреспондентом газеты
9-й армии «Защитник
Родины» на Южном
фронте. В 1941 г. журнал
«Новый мир»
опубликовал статью-
воззвание «Мы
победим!». К.Г.
Паустовский награжден
медалью «За отвагу».





Над обрывом Таруски . **Дом-музей
Паустовского** в Тарусе.

К.Г. Паустовский с котом
Барсиком



Сегодня мы будем читать рассказ уже известного вам писателя. Каждая встреча с произведениями этого автора помогает вам стать настоящими читателями: чуткими, внимательными, наблюдательными. Мы прочитаем произведение, проведем диалог с автором, понаблюдаем за особенностями авторской манеры письма.

-Посмотрите на портрет. Назовите фамилию этого писателя.

-Назовите годы его жизни.

-О чем писал К.Г. Паустовский?

-Какие произведения Паустовского мы читали в этом году?/Кот –Ворюга, Жильцы старого дома/

-Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Константина Георгиевича. Называется оно “Мой дом”.

- Откройте учебник и попробуйте предположить, посмотрев на иллюстрацию и опираясь на название произведения, о ком или о чем оно.
- Как вы думаете, какой смысл заключен в эти два слова “Мой дом”?
- Что конкретно о доме?
- Можете ли вы сказать старый ли этот дом?
- Почему на иллюстрации изображены коты?
- Почему это произведение изучается в разделе “Осень”?

Знаете, ребята, а ведь открыл Мещеру для себя Паустовский случайно. Однажды он покупал в магазине чай, который ему завернули в обрывок географической карты. Карта была потертой и старой. На ней виднелись леса, деревушки, проступали ниточки рек. Паустовский смотрел на карту и думал, что просто обязан увидеть все своими глазами. В то же самое лето он уехал в Мещеру. Он бродил меж озер, вдыхал запах сосен, засыпал в стогу. Он писал о самой обыкновенной кашке, о запахе только что испеченного хлеба, рыбной ловле. Писал и чувствовал себя совершенно счастливым. Паустовский не жил в Мещере постоянно, он жил в Москве. Но как только выпадала первая возможность, он бросал все и возвращался в Мещеру. Он любил этот край и сумел рассказать о нем тонко и поэтично.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.



В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.



Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.



В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен - так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.



Кукан – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока внизу которой крепится поперечная палочка, для того чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана).



Околица – изгородь, вокруг селения или только при выезде из него.

Беседка – покрытая легкая постройка в саду для отдыха(показ иллюстрации).

