

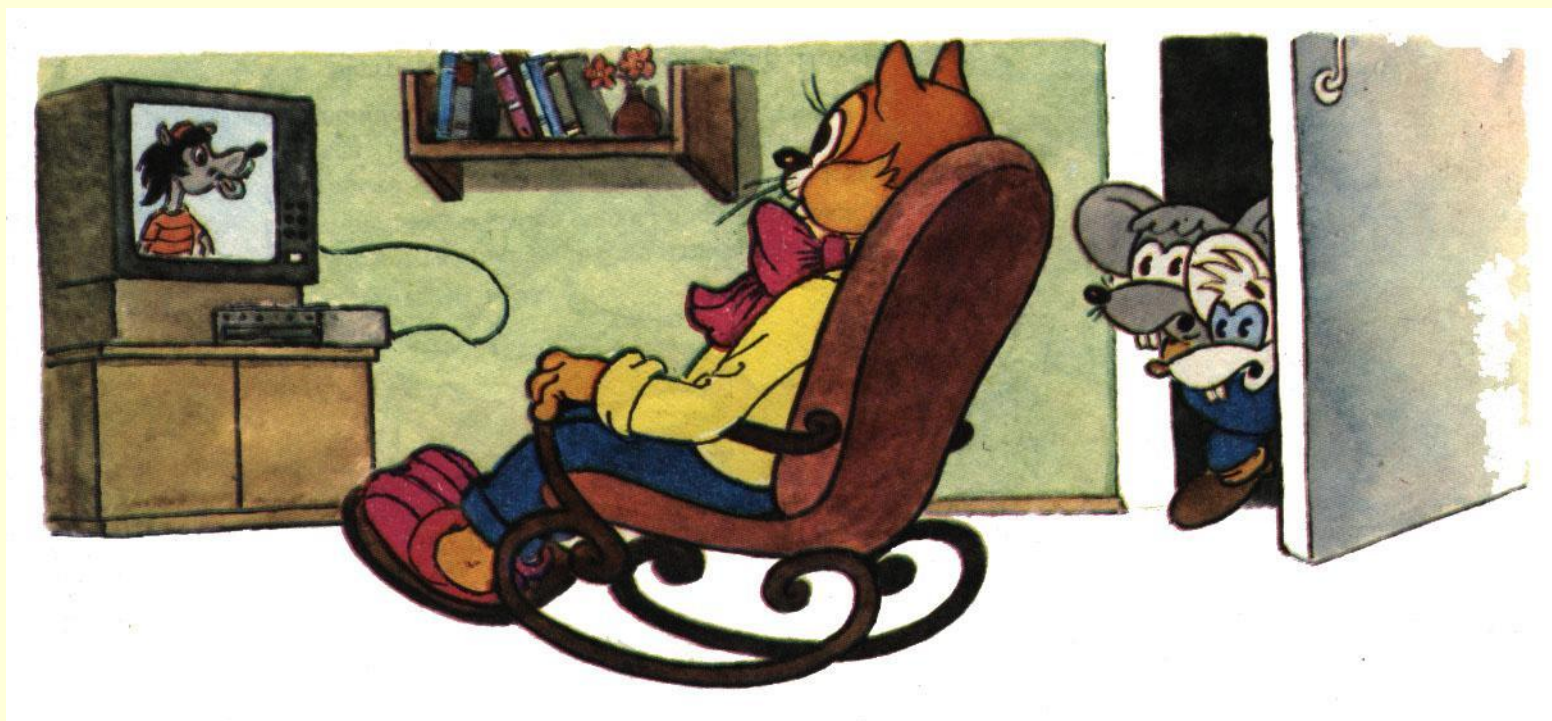
# **VII. Рассказ**

## **Цели:**

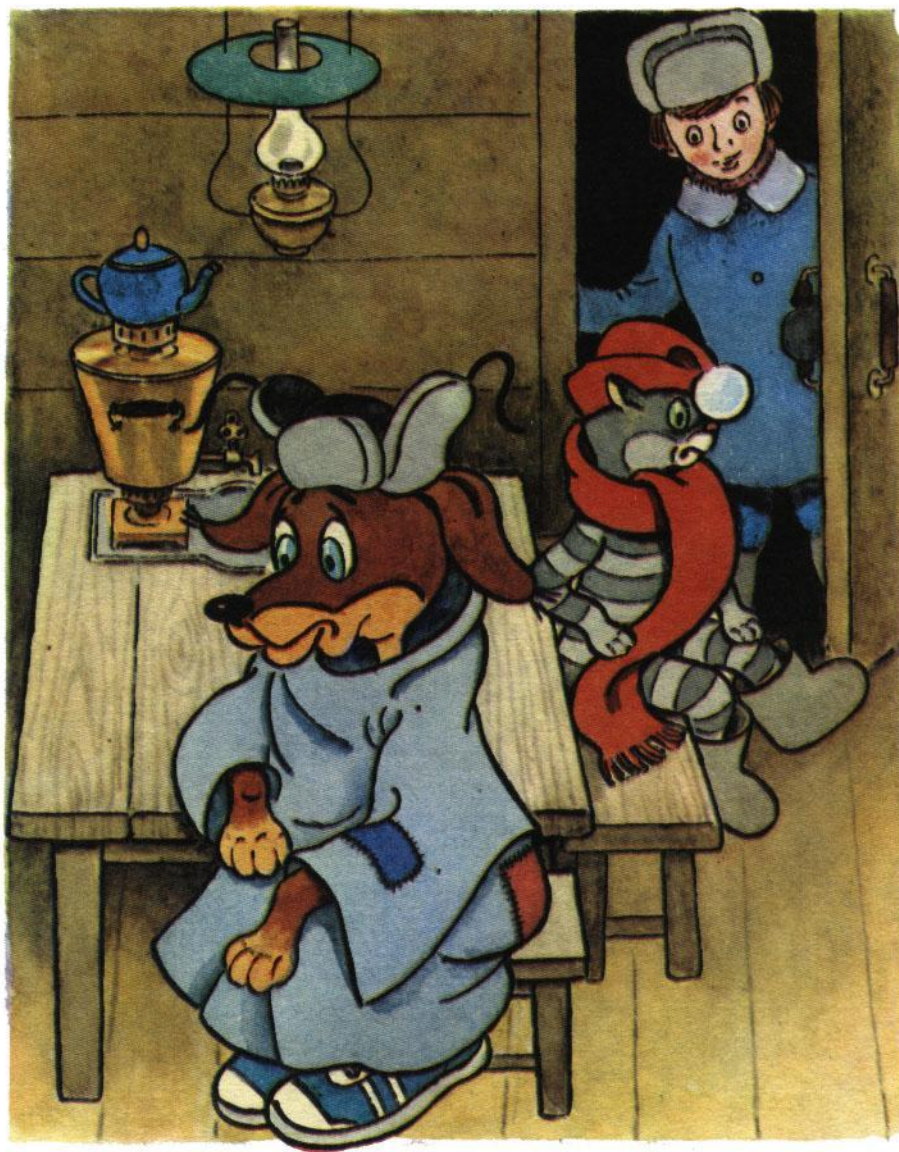
- **формировать умение превратить случай из собственной жизни в историю, учить передать динамику в развитии действия, не нарушая последовательности в изложении событий, не перескакивая с одного на другое;**
- **формировать навыки правильного употребления видовременных глагольных форм;**
- **развивать творческие способности обучающихся.**



1. Три момента захватывающего, необычного поединка, новый сюжет для мультфильма о Мартышке и её друзьях. Составьте сопроводительный текст к каждому кадру, объедините их в рассказ. Не забудьте вначале представить героев, сказать несколько слов об инициаторе соревнования.
2. Как настроены судья и победитель?



1. **Удобная поза, интересный фильм. Но кот Леопольд и не подозревает, что его постоянные преследователи уже на чеку. Что они замышляют? Как могут развиваться события? Составьте рассказ на основе рисунка или опишите новые рисунки, которые иллюстрируют ваш рассказ.**
2. **Может быть, мышата ещё не приняли решения? Может быть, спорят? О чём? Как вы думаете?**



1. Уходил дядя Фёдор – всё было в порядке, мирно, дружно, и вдруг ссора, и довольно серьёзная. Что могло послужить поводом? Сумеет ли мальчик помирить Матроскина с Шариком? Как бы об этом случае дядя Фёдор написал домой?
2. Что может мальчик сказать Шарiku и Матроскину? Запишите его реплики.



1. Какой интересный предмет! Винни-Пух никогда не видел ничего подобного! Сова предлагает что-то медвежонку. Может быть, записать своё выступление? Для кого и для чего? Что произойдёт потом? Предложите новый вариант рассказа о Винни-Пухе или опишите рисунки, которые будут иллюстрировать ваш рассказ.
2. О чём может спрашивать Винни-Пух? Что ответит Сова? Запишите их диалог.



1. Обычный обход, всё тихо, спокойно, но что-то вдруг насторожило Мартына. Что именно? Как поступит Мартын? Помогите ему рассказать об этом случае или расскажите о том же от 3-го лица (от автора).
2. Включили ли бы вы этот кадр в мультфильм о Мартыне? Поясните свой ответ.