
РАБОТУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА
10 «А» класса ГАПОНЕНКО ЮЛИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ



коняга

~~ГЕРОИ СКАЗКИ:~~



КОНЯГА



ПУСТОПЛЯС



МУЖИК

Так, сказка «Коняга» имеет форму
притчи. В ней речь идет о коне –
коняге, который был
«обыкновенным мужичьим
животом, замученным, побитым,
узкогрудым, с выпяченными
ребрами и обоженными плечами, с
разбитыми ногами».



Пройдут с мужиком борозду « из конца в конец» - и оба дрожат: вот она, смерть, пришла! Обоим смерть – и коняге и мужику; каждый день смерть». Коняга не жил, но и не умирал. Подобно этому полю, которое он орошал своей кровью, он не считал ни дней, ни лет, ни веков...



Видит, а брат-то у него
бессмертный! «Бьют его чем не
попадя, а он живет, кормят его
соломою, а он живет!» И решил
Пустопляс, что Коняга «черпает в
труде ту душевную ясность,
которую мы утратили навсегда».
«Вот у кого учиться надо!» «Вот
кому надо подражать!»



ПУСТОПЛЯС



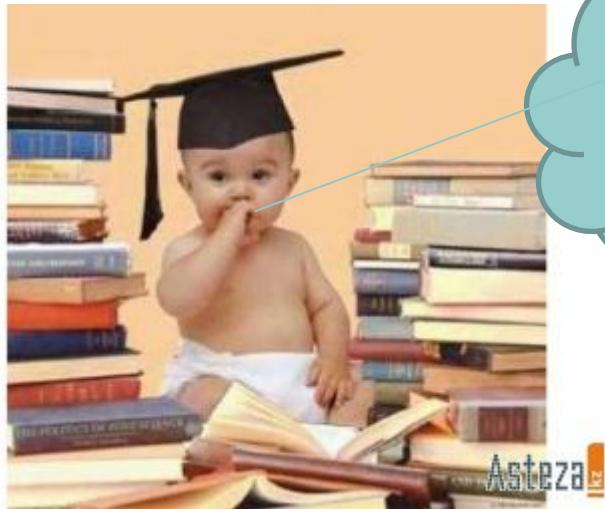
Салтыков-Щедрин постоянно стремился к совершенствованию своей иносказательной манеры, старался сделать произведения максимально доступными читателю. Поэтому прибегая к сравнению с животными и к тем художественным приемам, которые характерны для народных сказок. Так, Коняга – олицетворение не только одного замученного бедняка – рабочего, но и всего крестьянства в целом, отягощенного изнурительным трудом и мрачной жизнью, лишенность счастья. Подобно Коняге, люди мучаются, не жалея себя и своих сил, и ради чего? Кто из них, по-настоящему, задумывается о будущем своих усилий, мыслей и желаний?

**Я ДУМАЮ, ЧТО «БЕДНЫЙ НАРОД» НЕ ЗАМЕЧАЕТ ВСЮ ГОРЕСТЬ
ПОТЕРЬ И ГРАГ СИЛ ВПУСТЮ, СЛЕПО ВЕРЯ ВО ЧТО-ТО ХОРОШЕЕ И
В КАКОЕ-ТО ОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.**



Не даром сказка
названа именно
«Коняга», ни «Конь»,
ни «Конюшка», а
именно «Коняга». Что
говорит и всей
тяжести и жестокости
жизни, о тех условиях,
что сделали из коня –
Конягу, о тех
условиях, в которых
не возможно было
жить иначе.





Учитесь на
ошибках
прошлого



. Истинная цель автора сказки – найти путь к сердцам читателей, заставить их задуматься о том, что происходит вокруг и, быть может, найти в книге ответы на многие вопросы, которое ставила жизнь.
И мне кажется, что, читая «Сказки», нужно учиться на ошибках и слабостях прошлого, дабы их не было в будущем и настоящем!