

«Путешествие в Серебряный век русской поэзии»

(Первая часть: волшебство)



7 класс.
Урок внеклассного чтения
Учитель русского языка
и литературы
Репина О.Е



Цель урока:

1. Познакомить:

- с поэтами Серебряного века;
- с художественно – выразительными средствами «аллитерация» и «ассонанс».

2. Сформировать интерес к поэтическому слову.

Константин Бальмонт





К.Д. Бальмонт «Камыши»





К.Д. Бальмонт
Коммуни

К.Бальмонт «Тоска степей»

***Звук зурны звенит, звенит,
звенит,***

***Звон стеблей, ковыль, поёт,
поёт, поёт***

***Серп времён горит сквозь сон,
горит, горит,***

Слёзный стон растёт,

" " "

К.Бальмонт «Тоска степей»

**Звук зурны звенит, звенит,
звенит,**

**Звон стеблей, ковыль, поёт,
поёт, поёт**

**Серп времён горит сквозь сон,
горит, горит,**

**Слёзный стон растёт,
растёт, растёт, растёт.**

Аллитерация - повторение в
стихотворении одинаковых
согласных звуков.



«Водопад».)

Грохочет эхо по горам,
Как гром, гремящий по

(Г.Державин.

Ассонанс - повторение в стихотворении одних и тех же гласных звуков.



Забил снаряд я в

И думал: угощу я

(М.Лермонтов.

«Бородино».)

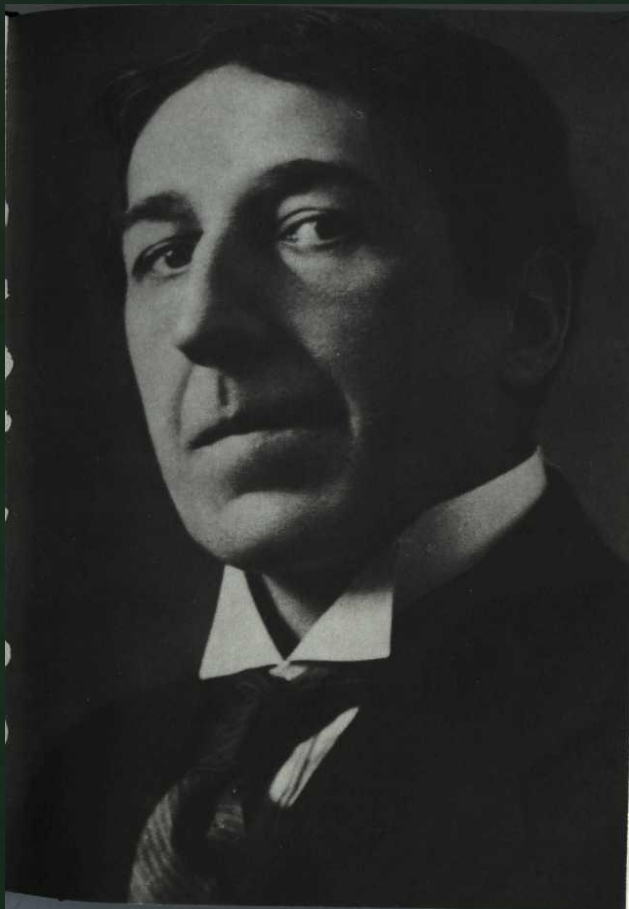
К.Бальмонт «Влага»

*С лодки скользнуло весло.
Ласково млеет прохлада.
«Милый! Мой милый!» - Светло,
Сладко от беглого взгляда.
Лебедь уплыл в полумглу,
Вдаль, под луною белея.
Ластятся волны к веслу,
Ластится к влаге лилея.*

К.Бальмонт «Влага»

*С лодки скользнуло весло.
Ласково млеет прохлада.
«Милый! Мой милый!» - Светло,
Сладко от беглого взгляда.
Лебедь уплыл в полумглу,
Вдаль, под луною белея.
Ластятся волны к веслу,
Ластится к влаге лилея*

Игорь Северянин



И.Северянин «Фиалка»



И.Северянин «Фиалка»



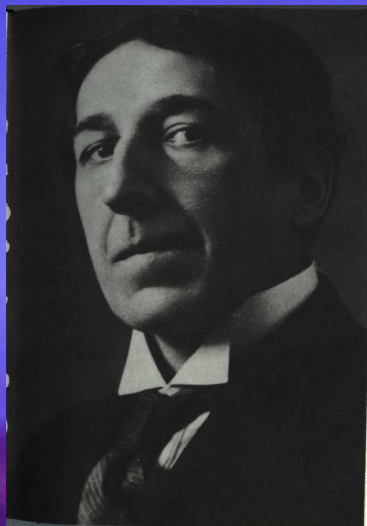
Велимир Хлебников



Страница из «Сборника стихов» В. Хлебникова







И.
Северянин



В.
Хлебников



К.Бальмонт



ЗАДАНИЕ

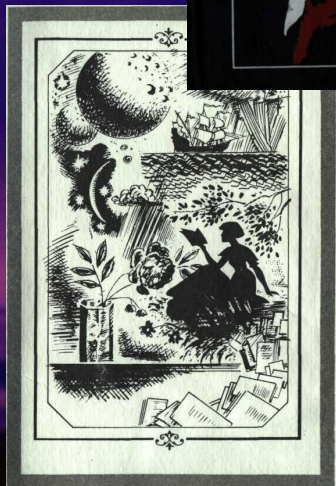
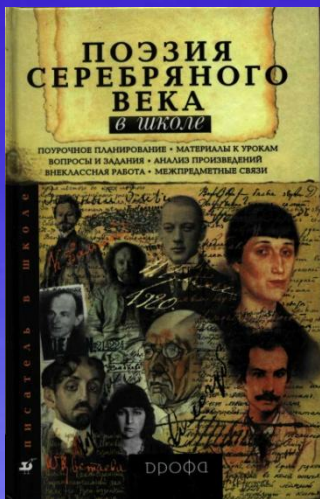


*Напишите несколько
стихотворных
строчек (от 2 до 4),
применив одно из
художественно –
выразительных
средств:*

- аллитерацию*
- ассонанс*
- цветовой эпитет*



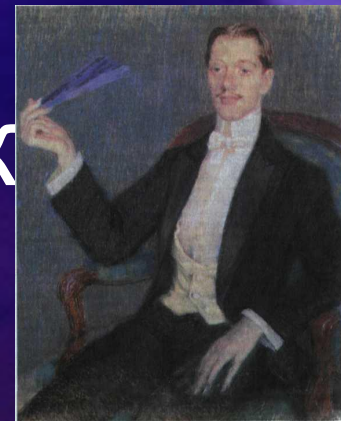
Желаю новых интересных встреч с поэтами Серебряного века, удивительных открытий в мире литературы. Творческий поиск! Никогда не переставай искать!



А. Ахматова



А. Белый



Н.Гумилёв



ЛСМ анализа урока

Задачи

Методы

Знать

Уметь

Гуманитарный фон



2

выполнить творческое задание

проанализировать словотворческие эксперименты

раскрыть художественный образ стихотворения

усвоить понятия «аллитерация» и «ассонанс»

прослушать стихи К. Бальмонта,
И. Северянина, В. Хлебникова

формирование
понятий
«анлитерация» и
«ассонанс»

знакомство с
поэтами
серебряного века

воспитание
интереса к
поэтическому
слову

3

творческий

диалогический (устный)

объяснительно-иллюстративный

4

основные факты
творческого пути
поэтов

содержание
стихов

изученные
теоретико-
литературные
понятия

образную
природу
словесного
искусства

«Поэзии»
Золотой век

интеллектуально-культурная личность

межпредметные связи

английский композитор Епуа

концентризм

6

воспринимать и анализировать стихи

участвовать в диалоге

выявлять авторскую позицию

строить письменные
высказывания

5