

А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» 1790г.



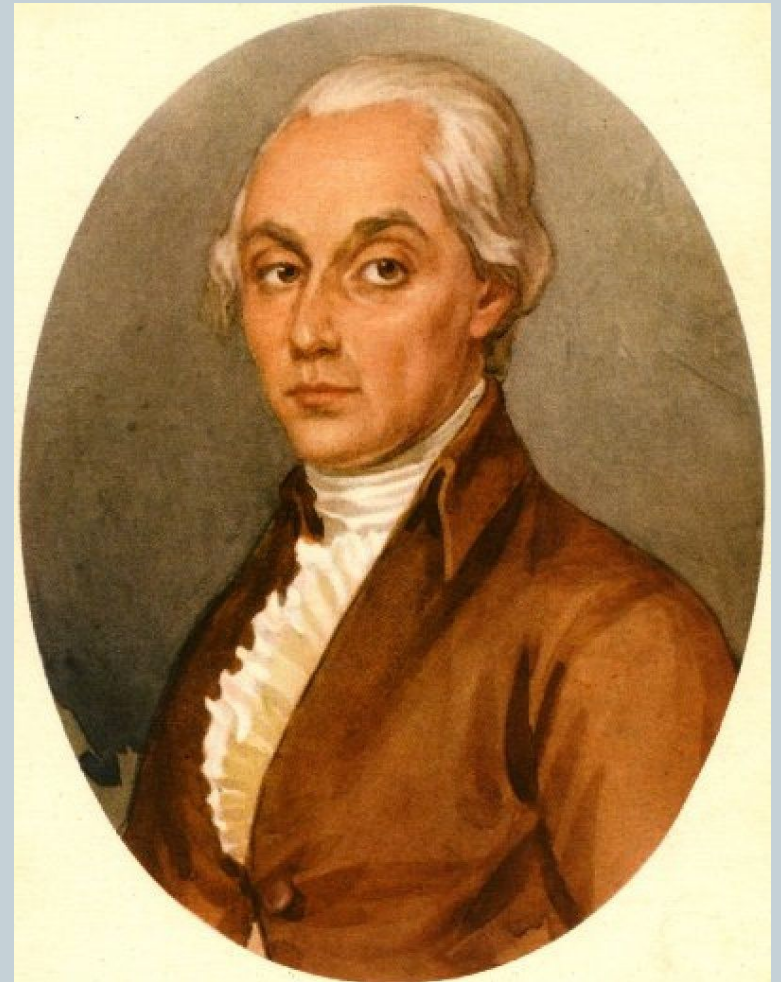
СИРОТИНА АНАСТАСИЯ 9В

Жанр «Путешествие»



- Путешествие – литературный жанр, в основе которого лежит *описание странствий героя*. Это могут быть сведения об увиденных путешественником странах, народах в форме путевых дневников, заметок, очерков и так далее.

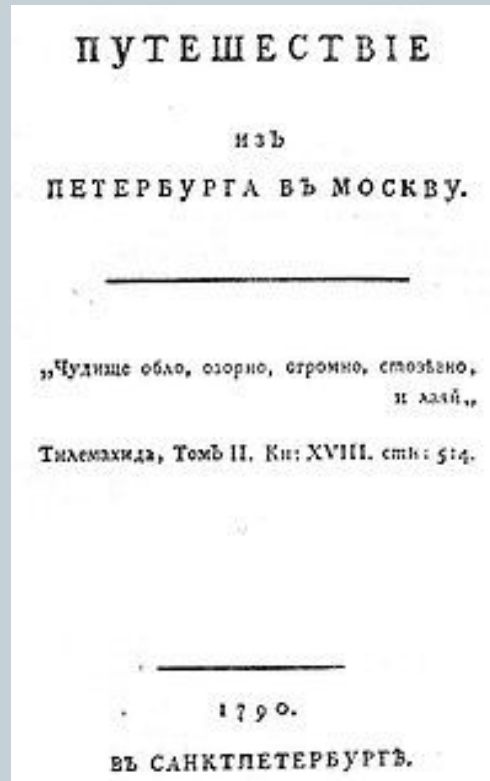
Основная цель – познавательная.

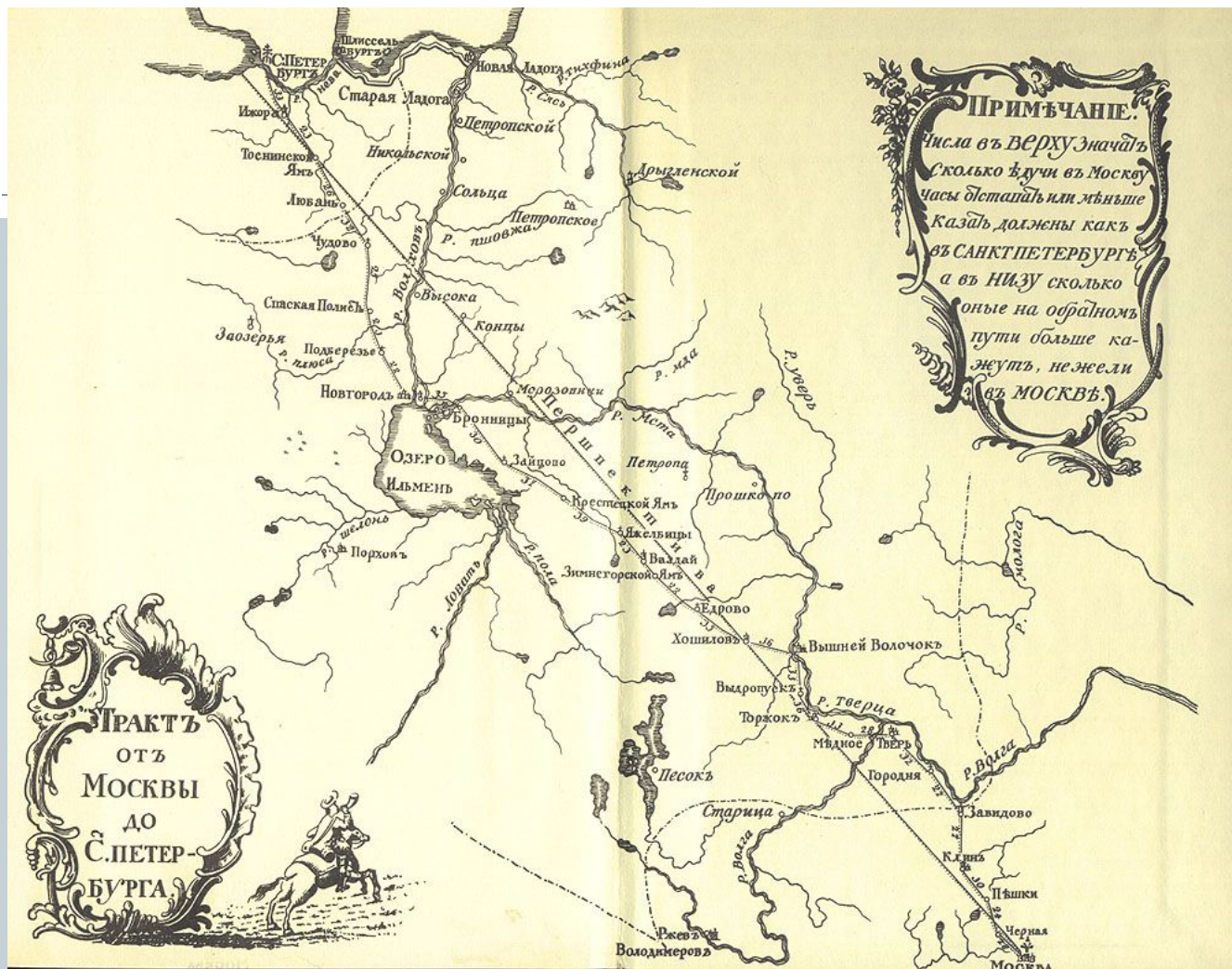


Эпиграф



- Чудовище обло, озорно, огромно, стозевно и лайй. (стих из поэмы Тредиаковского).
- Значение фразы: «Чудовище тучное, гнусное, огромное, со ста пастями и лающее»





- «Путешествие» разделяется на главы, из которых первая называется «Выезд», а последующие носят названия станций между Петербургом и Москвой, например Тосна, Любани, Чудово

«Любани»



- Крестьянин православный, а вынужден работать в воскресенье.
 - Трое сыновей и трое детей (старшему 10 лет)
 - В семье 1 работоспособный, поэтому выходит и ночью.
-
- Автор клянет всех помещиков-эксплуататоров и себя за то, что обижал своего Петрушку, когда тот был пьян.

«Пешки»



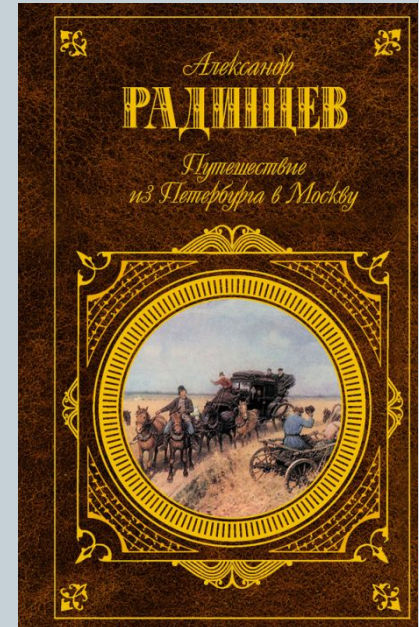
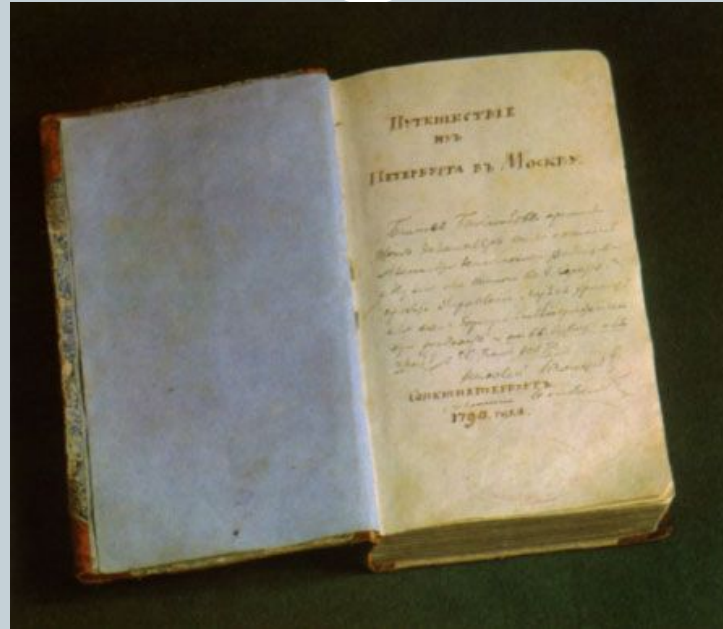
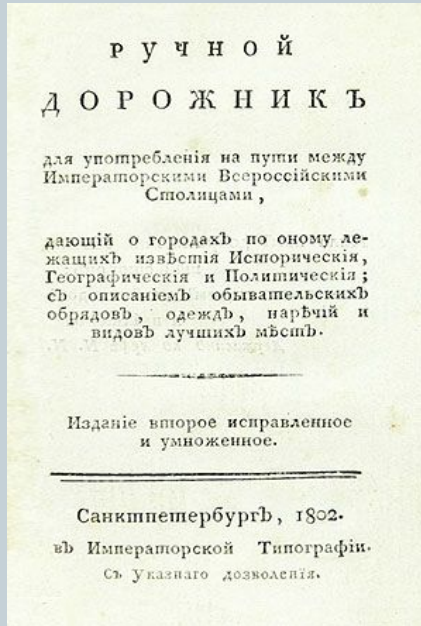
- Сахар для крестьян – барское угощение.
- Хозяйский хлеб состоит из трех частей мякины и одной части не сеяной муки.
- Крестьянке не на что купить сахар.
- Автор он восклицает: “Жестокосердный помещик! Посмотри на детей крестьян, тебе подвластных!”, призывает барин одуматься.

«Чудово»



- Но начальник изволил почивать, и сержант, его подчинённый, не посмел будить его.
- Приятель пытался усовестить начальника, но тот сказал: «Не моя то должность».

Последствия



- «Виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги... наполненной самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный, умаляющими должное ко властям уважение, стремящимися к тому, чтобы произвести в народе негодование противу начальников и начальства и наконец оскорбительными и неистовыми изречениями противу сана и власти царской».