

Публицистический стиль речи в наследии Д.С.Лихачёва

Цель:

- Углубить и расширить представления о публицистическом стиле через знакомство с творческим наследием Д.С.Лихачёва**

Публицистический стиль речи в наследии Д.С.Лихачёва

«Если бы в современной России не было Дмитрия Сергеевича Лихачёва, его следовало бы придумать. Как не может село без праведника, так и наше общество не может стоять и дышать без истинного интеллигента...

Интеллигент в России подобен верстовому столбу – и невелик вроде бы, и неприметен, но без него нет пути в российском пространстве, нет движения к свету, к разуму, к добру. И вокруг Лихачёва создался свой доброжелательный и благостный климат, в котором современному интеллигенту, мысли пресветлой было и будет место и дело».

В. Астафьев

**«В жизни надо иметь своё служение –
служение какому-то делу. Пусть дело
это будет маленьким, оно станет
большим, если будешь ему верен».**

Д.С.Лихачёв

Дмитрий Сергеевич Лихачёв, биография



15 (28) ноября 1906 г. – 30 сентября 1999 г.
г. С.-Петербург г. С.-Петербург

Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы. Автор 500 научных и 600 публицистических трудов.

Внёс значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы и искусства.

Являлся активным защитником культуры. Пропагандистом нравственности и духовности.

Д.С.Лихачёв, биография

1928 г. окончил ЛГУ

1928 г. арестован за участие в студенческом кружке на 5 лет осуждён за контрреволюционную деятельность, до 1931 г. политзаключённым отбывал наказание в Соловецком лагере особого назначения.

Был освобождён в 1932 г. и вернулся в Ленинград.

С 1941 г. старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом).

Осень 1941-весна 1942 г.г. находился в блокадном Ленинграде.

Д.С.Лихачёв, биография

В июне 1942 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук на тему «Новгородские летописные своды XII века»

В 1945 г. опубликовал книгу «Новгород Великий: очерк истории культуры Новгорода XI-XVIII веков»

С 1951 г. профессор Ленинградского государственного университета, читал спецкурс «История русского летописания», «История культуры Древней Руси»

Д.С.Лихачёв, биография

В 50-е годы работал над серией книг «Литературные памятники», издал историко-литературный очерк по летописи «Слово о полку Игореве»

В 1954 г. присуждена премия Президента АН СССР за работу «Возникновение русской литературы»

1955 г. Первое выступление в прессе в защиту памятников старины.

1967 г. Издание книги «Поэтика древнерусской литературы»

1971 г. «Художественное наследие Древней Руси и современность»

Публицистический стиль речи в наследии Д.С.Лихачёва

«Для нынешнего читателя необходим широкий культурный кругозор. Чем шире кругозор, тем больше у человека способности понимать и принимать ценности культуры даже не столько прошлого, сколько настоящего. Косность, подозрительность, нетерпимость ко всему старому или новому происходит именно от узости культурного кругозора.»

Д.С.Лихачёв

Публицистический стиль – обращён к слушателям, читателям, об этом говорит его происхождение (publicus, лат.,- общественный).

Сфера употребления ПС: общество, политика, экономика, культура.

Публицистический стиль речи в наследии Д.С.Лихачёва

Функция публицистического стиля:

обсуждение насущных социальных, общественных вопросов с целью привлечения к ним общественного мнения, воздействия на людей, убеждения; побуждение к тем или иным поступкам, действиям.

Область функционирования ПС: СМИ, публичные выступления на различного рода собраниях, дискуссии, письма.

Черты публицистического стиля:

актуальность, своевременность,
оперативность, экспрессивность,
эмоциональность, чёткость, логичность,
информационная насыщенность,
общедоступность, призывной пафос.

Языковые особенности публицистического стиля:

Широкое использование общественно-политической лексики, устойчивые обороты и выражения, совмещение книжной и разговорной лексики, риторические приёмы (вопросы, восклицания, обращения), побудительная форма глагола.