

# *Мёртвые души*

# «Блажен незлобивый поэт...»



Н. Некрасов

# Дополнительный материал для подготовки к урокам литературы в 9 классе по творчеству Н. В.Гоголя

часть I

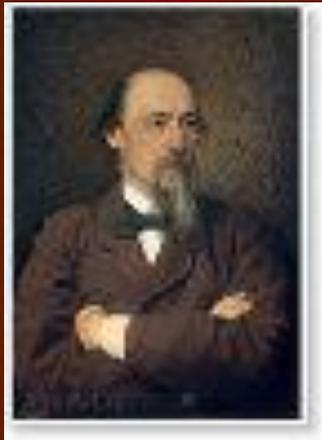


# Воспоминания о Н.В.Гоголе



«К таланту Гоголя никто не был равнодушен: его или любили восторженно, или ненавидели» .

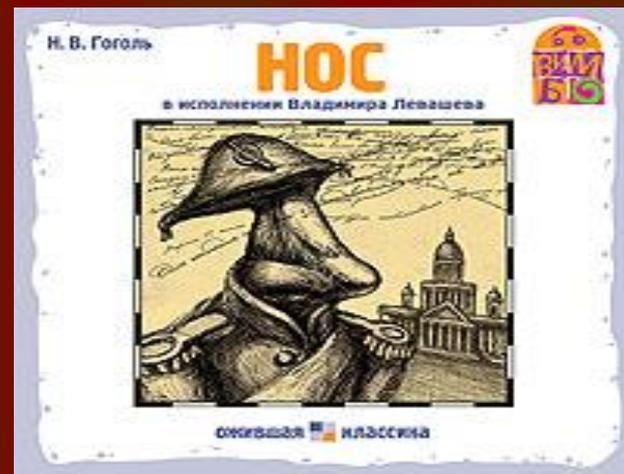
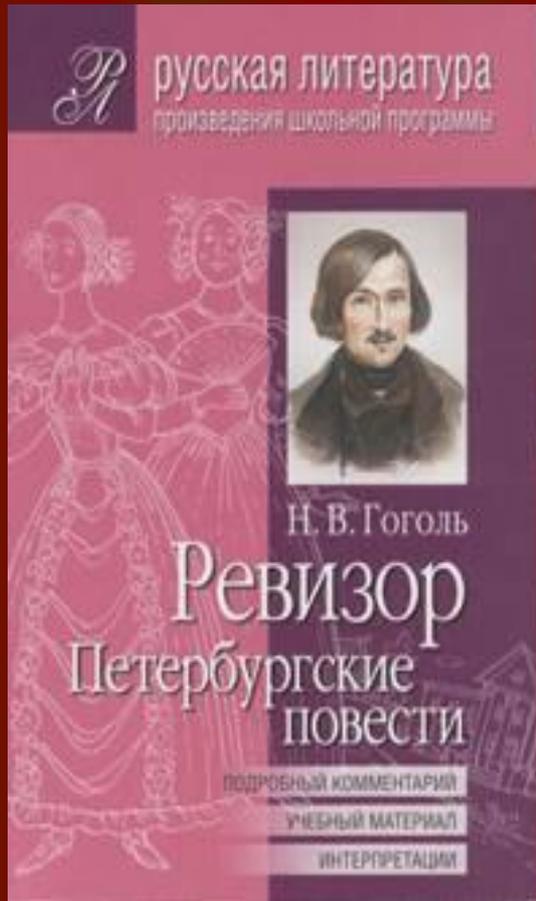
*В.Г.Белинский*



«Он писал не то, что могло бы более нравиться, и даже не то, что было легче для его таланта, а добивался писать то, что считал полезнейшим для своего отечества» .

*Н.А.Некрасов*

# «Петербургские повести»



# Викторина по произведениям Н. В. Гоголя, изученным ранее

- Где и когда родился Н.В. Гоголь?

(На Украине, 20 марта (1 апреля) 1809 года в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии).

- Какое образование получил Н.В. Гоголь?

(С 1818 по 1820 годы учился в городе Нежине, в Гимназии высших наук князя А.А. Безбородько).

- Как назывались гимназические литературные журналы, организатором и участником которых был Н.В. Гоголь?

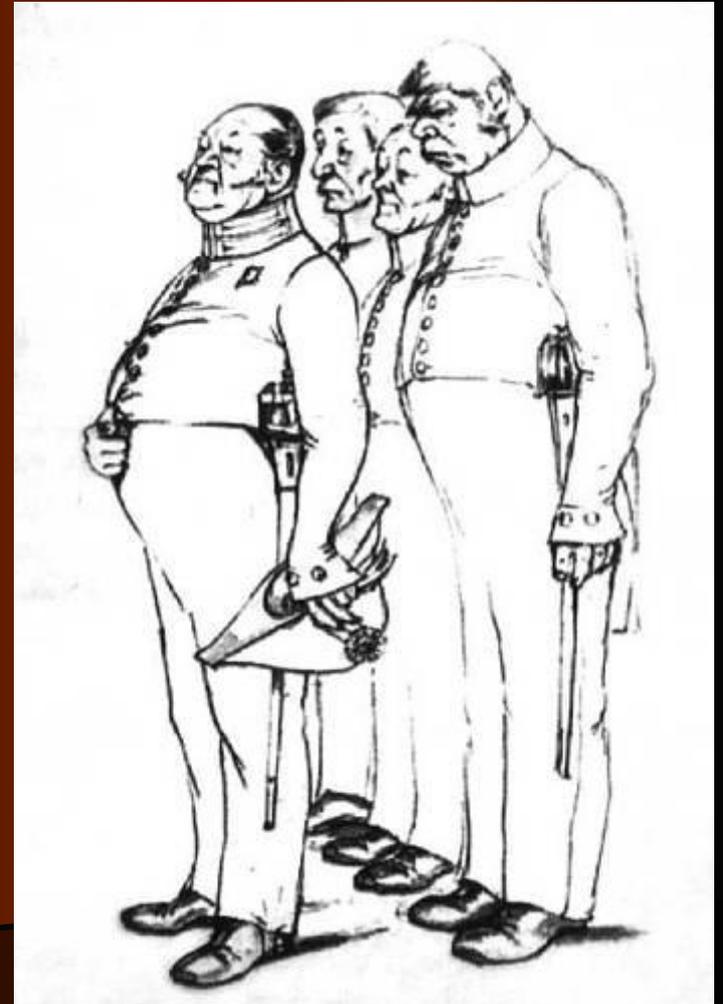
(«Северная заря», «Звезда», «Метеор литературы».)

- Какую женскую роль сыграл Н.В. Гоголь в ученическом спектакле?

(Роль Простаковой в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»)

# Сочинение – миниатюра: «Над чем смеётся Гоголь в своей комедии «Ревизор»?»

Н.В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли, и что перестали замечать. И сегодня комедия, созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.



«Когда же в бессмертной «Шинели» он дал себе волю порезвиться на краю глубокой личной пропасти, он стал самым великим писателем, которого до сих пор произвела Россия».

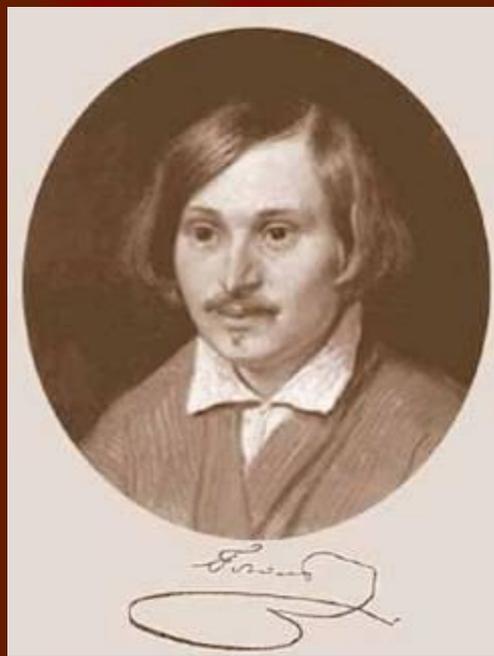
Аналитическая работа с текстом повести «Шинель»

(для работы оформляется таблица, левая часть которой заполняется совместно, а правая – самостоятельно)

Вопросы для анализа	Комментарии
Какова главная тема повести «Шинель»?	Это тема человеческого страдания, predeterminedного укладом жизни.
Как подчеркивается типичность героя и ситуации?	«Служил в одном департаменте», «Когда и в какое время он поступил в департамент... этого никто не мог припомнить», «один чиновник....»
Какая личность перед нами?	Живет без перспектив, личностью себя не осознает, смысл жизни – в переписывании бумаг
Чем стала для него идея приобретения шинели?	Идея расцветивает жизнь, наполняет ее особым содержанием.
В чем особый драматизм ситуации с кражей шинели?	Никто в этом мире не захотел помочь ему, не поддержал протест против несправедливости.
С какой целью вводится фантастический финал?	Гоголь стремился вызвать у читателя чувства протеста против условий жизни и чувство боли за унижение человеческого достоинства.
Какой тип «маленького человека» воплотился в Башмачкине?	Жертва, не осознающая трагизма своего положения, так называемая духовно «стертая» личность, что при явно выраженном сочувствии автора к «маленькому человеку» не исключает трезвого подхода к проблеме.

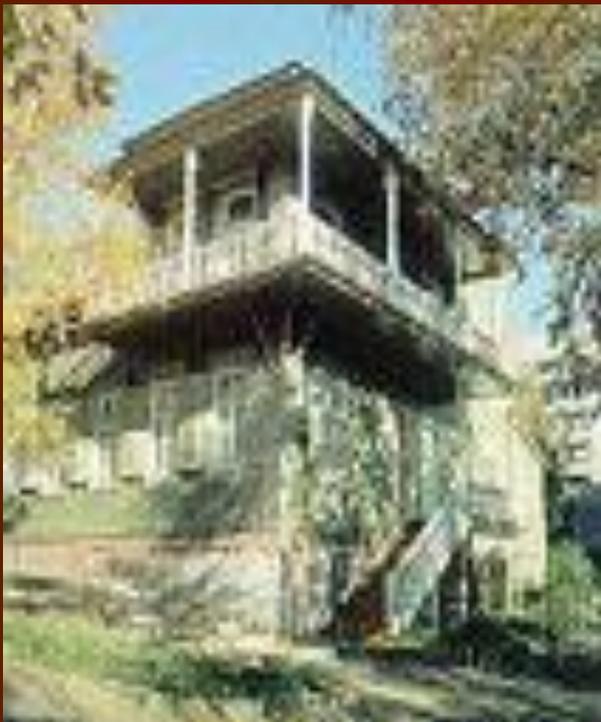
Заключительный вопрос в I части:

«Каков Н.В.Гоголь, известный вам?»»



# Н.В.Гоголь- писатель –сатирик; Периоды жизни в момент работы над «Мертвыми душами».

## II часть



Сентябрь 1839 г.  
Дом Аксаковых (первое чтение поэмы)

## ВЕРСИЯ:

Н.В.Гоголь ориентировал своё произведение на эпос Гомера и «Божественную комедию» Данте, что определило трехчастную структуру поэмы.

Первая часть (1 том) была задумана как представление и аналитическое осмысление «ада» российской действительности.

Во второй части (2 том) Гоголь намеревался пропустить своих героев через «чистилище», чтобы в третьей части (3 том) изобразить их в «Раю».

Законченным оказался только 1-й том.

# Опорная схема.

## Построение поэмы «Мертвые души». Система образов

**Глава 1.** «Вступление» в поэму, набросок всего, что впоследствии будет развито автором (приезд Чичикова в губернский городок N, встреча с чиновниками, подготовка почвы для авантюры)

### Композиционные звенья поэмы

Первое	Второе	Третье
Главы 2-6	Главы 7-10	Глава 11

# Опорная схема.

## Построение поэмы «Мертвые души». Система образов

Главы 2-6.                   Изображение жизни российских помещиков.

Главы 7-10.               Изображение губернского города, в его же пределах завершается характеристика владельцев усадеб, но центральное место отведено изображению мира чиновников.

Как помещики и чиновники воплощают социальное зло, высшая степень которого проявляется в «Повести о капитане Копейкине»?

Глава 11.                   Повествование о жизненной судьбе «сюжетообразующего» героя поэмы – Чичикова.

Уже через год после начала работы над  
«Мёртвыми душами» Гоголь писал:



«Если совершу это  
творение так, как нужно  
его совершить, то ... какой  
огромный, какой  
оригинальный сюжет!  
Какая разнообразная  
куча! Вся Русь явится в  
нём!»

(письмо к В.Белинскому от  
12 ноября 1836 г.)

# Портретный вернисаж Н.В.Гоголя (вхождение в художественный мир «Мёртвых душ»

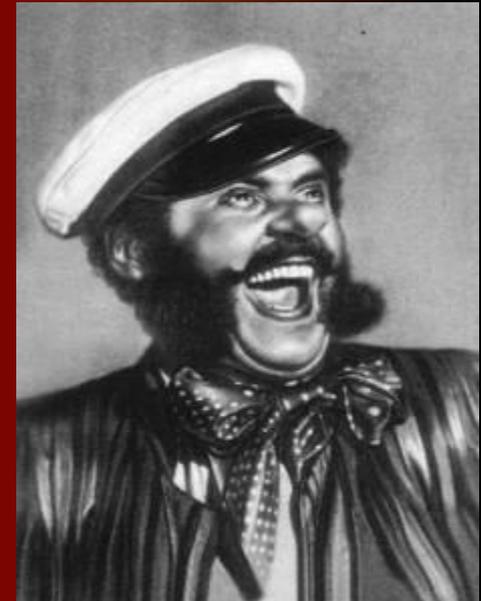
III часть      Дать характеристику на героев поэмы.



М.Н.Кедров в роли  
Манилова



А.П. Зуева в роли  
Коробочки



Б.Н. Ливанов в роли  
Ноздрёва

Дать характеристику на героев поэмы.



Собакевич



П.М.Свободин в роли  
Плюшкина



Чичиков

Войдя в художественный мир «Мёртвых душ»,  
вы увидите всю Русь и воскликните вслед за  
Пушкиным:



«Боже! Как грустна наша  
Россия!»

# Сочинение – миниатюра «Почему П.И.Чичиков посещал помещиков в такой последовательности?»

Манилов

Коробочка

Ноздрёв

Собакевич

Плюшкин

Ваша задача – назвать ту определенную черту, свойственную каждому помещику, и доказать, что путь от Манилова к Плюшкину – это лестница вниз.

# Зачетная работа по теме: «Как страшна наша Россия»

Задача: обобщить всё о мёртвых душах, заполнить таблицу.

	Манилов	Коробочка	Ноздрёв	Собакевич	Плюшкин
1.Портретная галерея					
2.Описание поместья					
3.Жизнь крестьян					
4. Отношение к предложению Чичикова					
5. Итог сделки					
6. Каков герой					