

Проблема нравственного выбора в литературе XX века

(По произведениям Б.
Лавренева, В.Быкова, В.
Распутина)

Человек в обществе

Нравственной личностью человек станет лишь тогда, когда в его душе навсегда поселится совесть, стыд, ответственность и долг. Это четыре важнейших источника, питающих в человеке моральную доблесть и культуру.

Борис Лавренев



Главным стержнем в творчестве Лавренева является не социальная установка, а интересный и острый сюжет.

«Сорок первый»

Трагический выбор
Марютки: классовая
ненависть не может
помешать
вспыхнувшей любви,
но её губит
революционный
долг.



Василь Быков

Творчество Быкова
пронизано
атмосферой
раздумья, оно
раскрывает сердце
читателя для
восприятия
нравственного
смысла подвига.



Литературный обелиск учителям, погибшим во время Великой Отечественной войны



Спор, который ведется
в повести «Обелиск»,
помогает понять
преимственность
героизма,
самоотверженности,
истинной доброты.

Валентин Распутин



В своем творчестве Распутин показывает нравственные и философские проблемы. Смерть - это страшно, но гораздо страшнее духовная гибель человека. Именно об этом рассказывает повесть В. Распутина «Живи и помни».

Антигуманная природа войны

Сюжет повести В. Распутина «Живи и помни» связан с испытанием, выбором между жизнью и смертью.



«...ведь она — жена ему.»



Верность, долг, жалость, - вот что оказывается главным в жизни героини повести В.Распутина «Живи и помни» - Насти.

Это не просто слова.....

В несметном нашем богатстве

Слова драгоценные есть:

Отечество,

Верность,

Братство,

А есть ещё: Совесть,

Честь...

А если бы все понимали,

Что это не просто слова,

Каких бы мы бед избежали...

А.Яшин