

Цель:

- Показать на примере стихов из романа отношение к природе автора и его любимой героини Татьяны Лариной.

Природа восприятия автора, Татьяны Лариной (любимой героини Пушкина в романе).

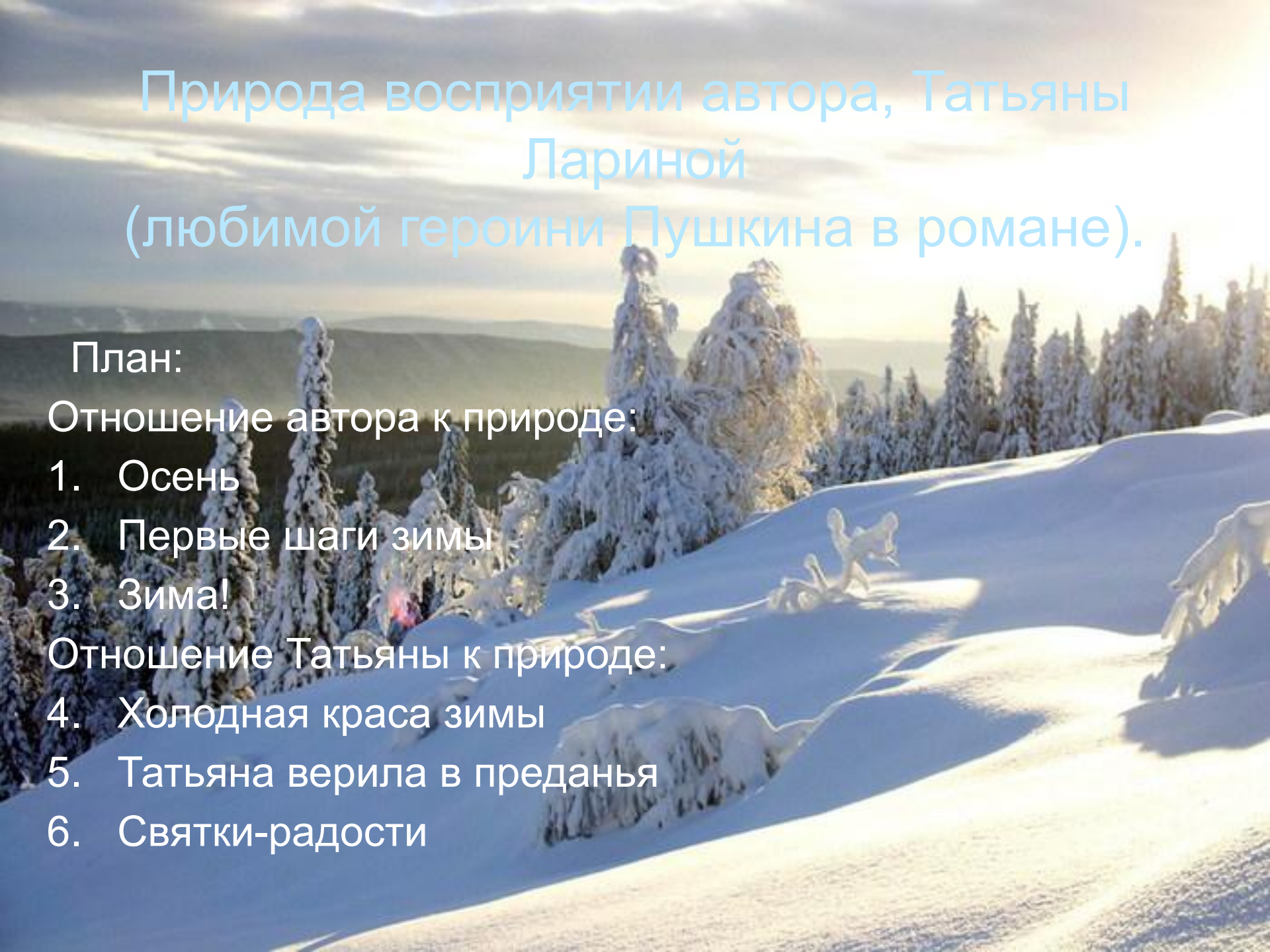
План:

Отношение автора к природе:

1. Осень
2. Первые шаги зимы
3. Зима!

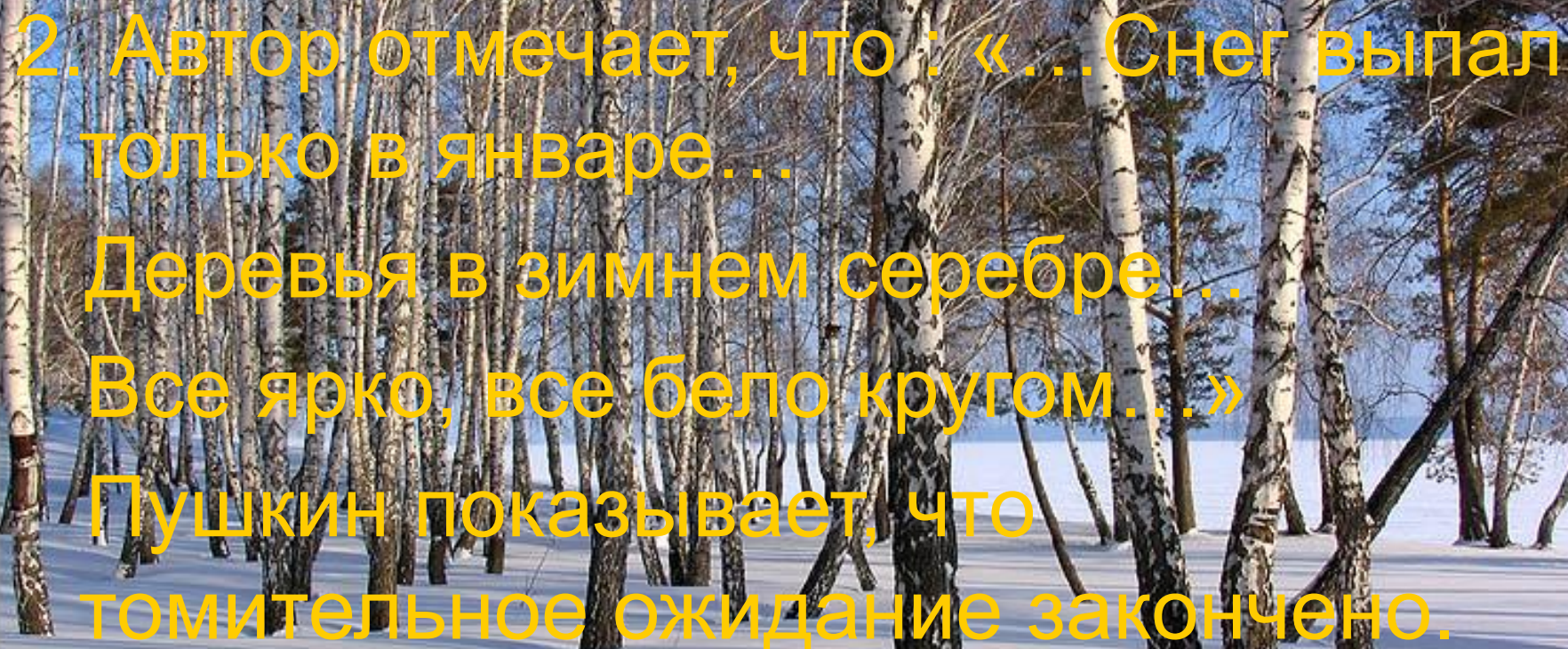
Отношение Татьяны к природе:

4. Холодная краса зимы
5. Татьяна верила в преданья
6. Святки-радости

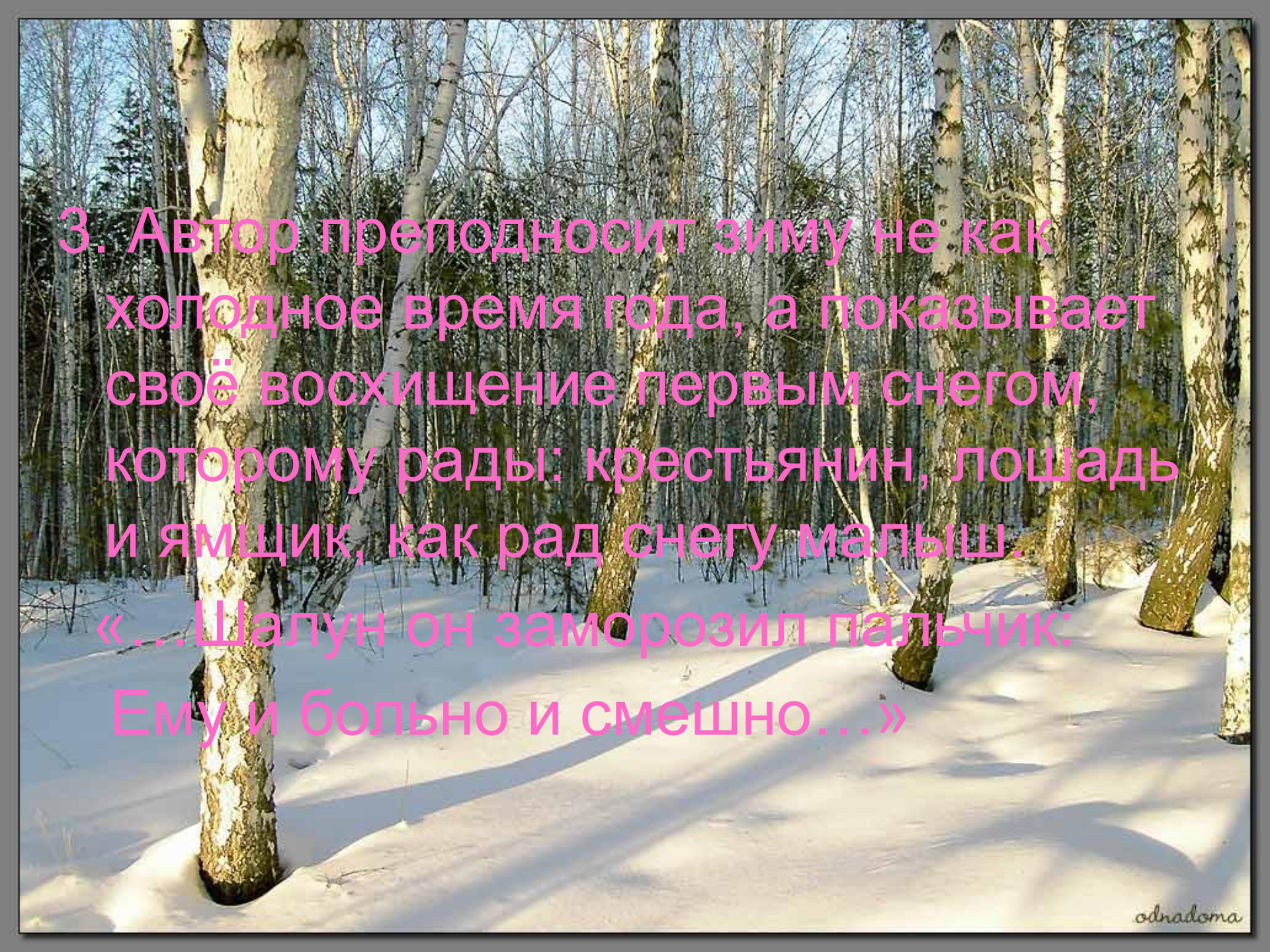


A photograph of a forest in autumn. The trees have yellow and orange leaves, and the ground is covered with fallen leaves and some snow. The sky is blue with some clouds.

1. В романе Пушкин замечает, что осень была долгой и затяжной. Вся природа замерла в ожидании зимы, о чем говорят строки «...Зимы ждала, ждала природа...».



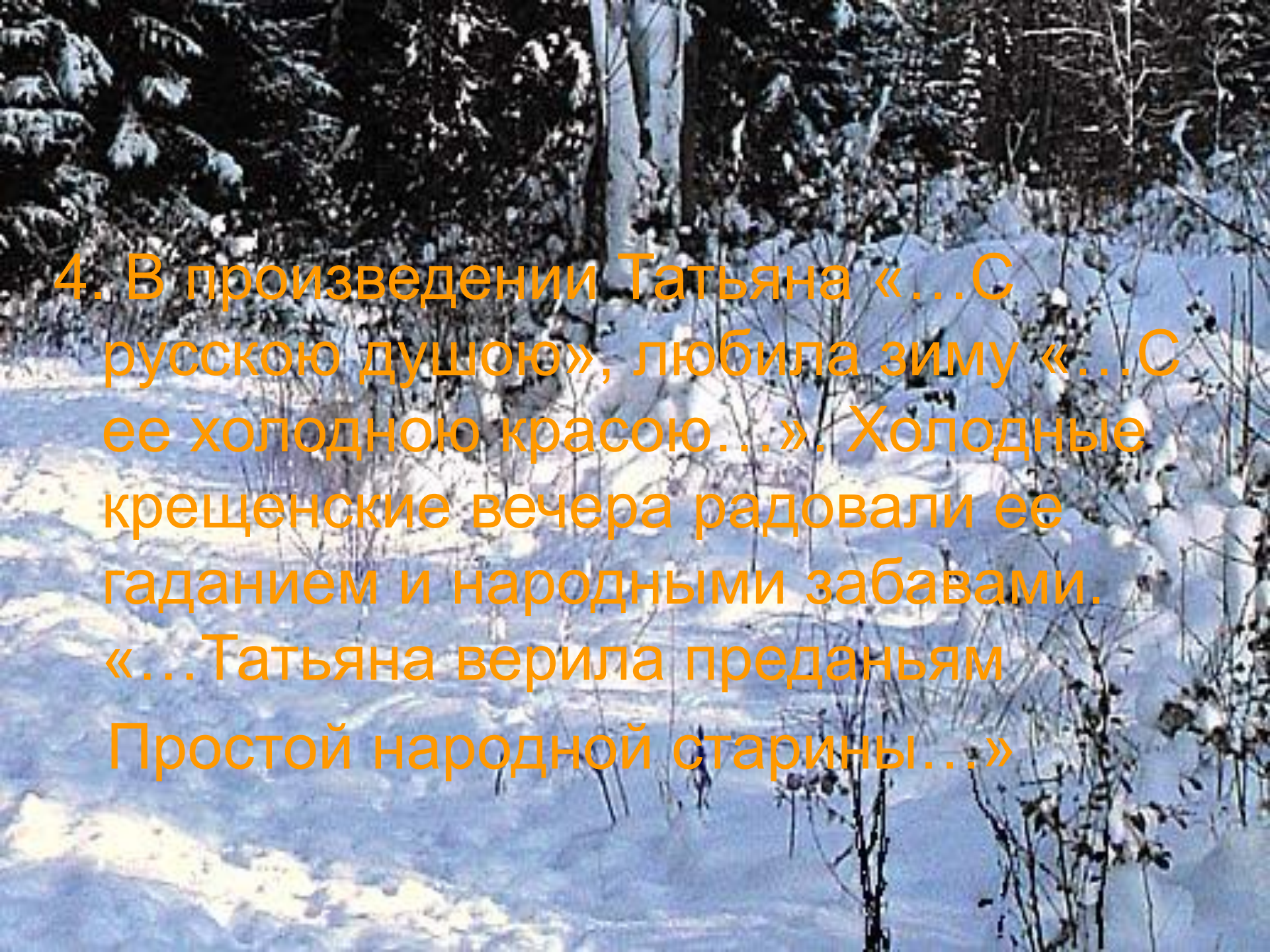
2. Автор отмечает, что : «...Снег выпал
только в январе...
Деревья в зимнем серебре...
Все ярко, все бело кругом...»
Пушкин показывает, что
томительное ожидание закончено.

A photograph of a winter forest. The ground is covered in a thick layer of snow, with long, soft shadows cast by the trees. Several birch trees with white bark and dark, peeling patches are visible in the foreground and middle ground. The background is filled with more trees, some evergreen and some bare, under a clear blue sky.

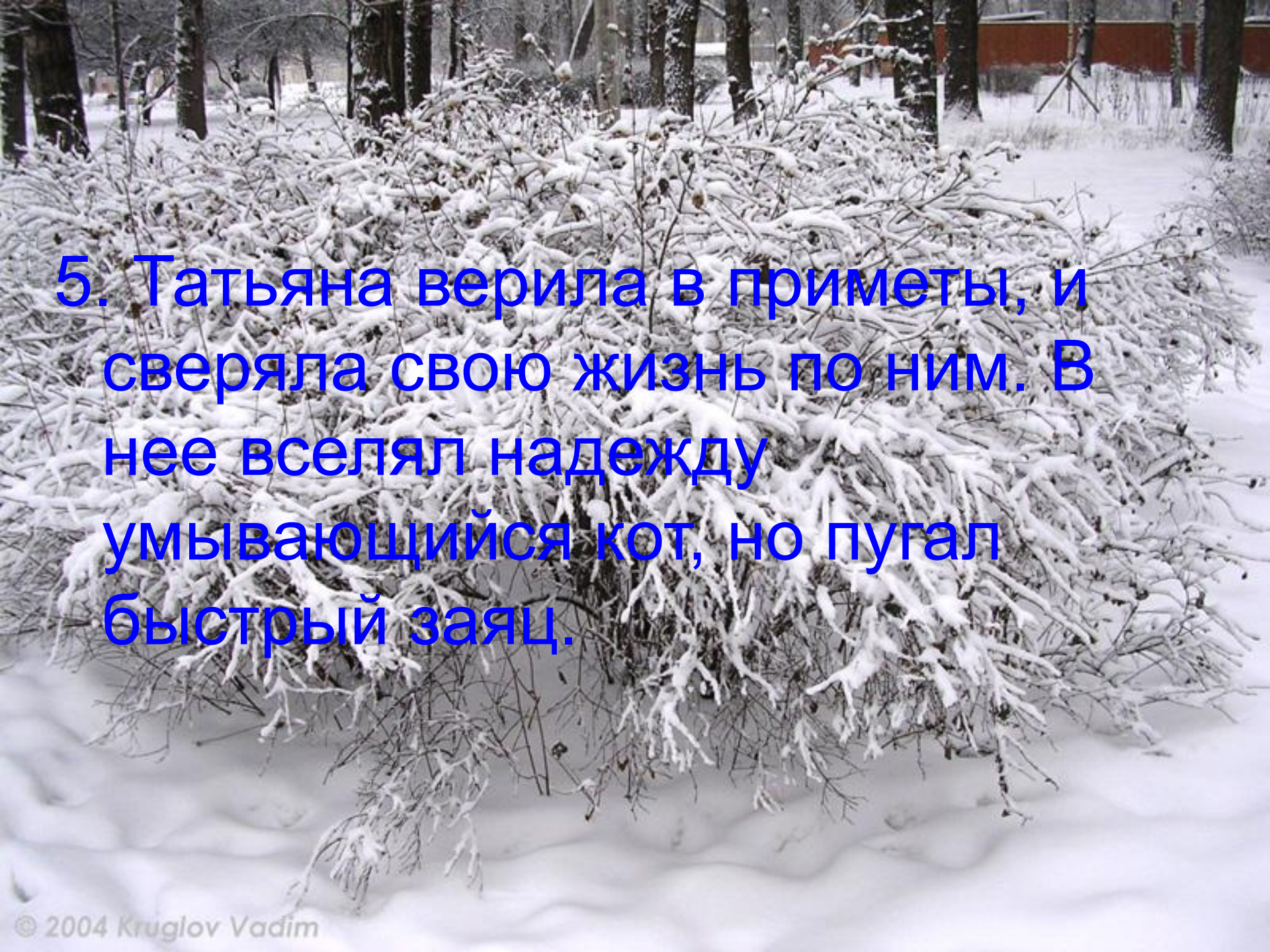
3. Автор преподносит зиму не как
холодное время года, а показывает
своё восхищение первым снегом,
которому рады: крестьянин, лошадь
и ямщик, как рад снегу малыш.
«...Шалун он заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно...»



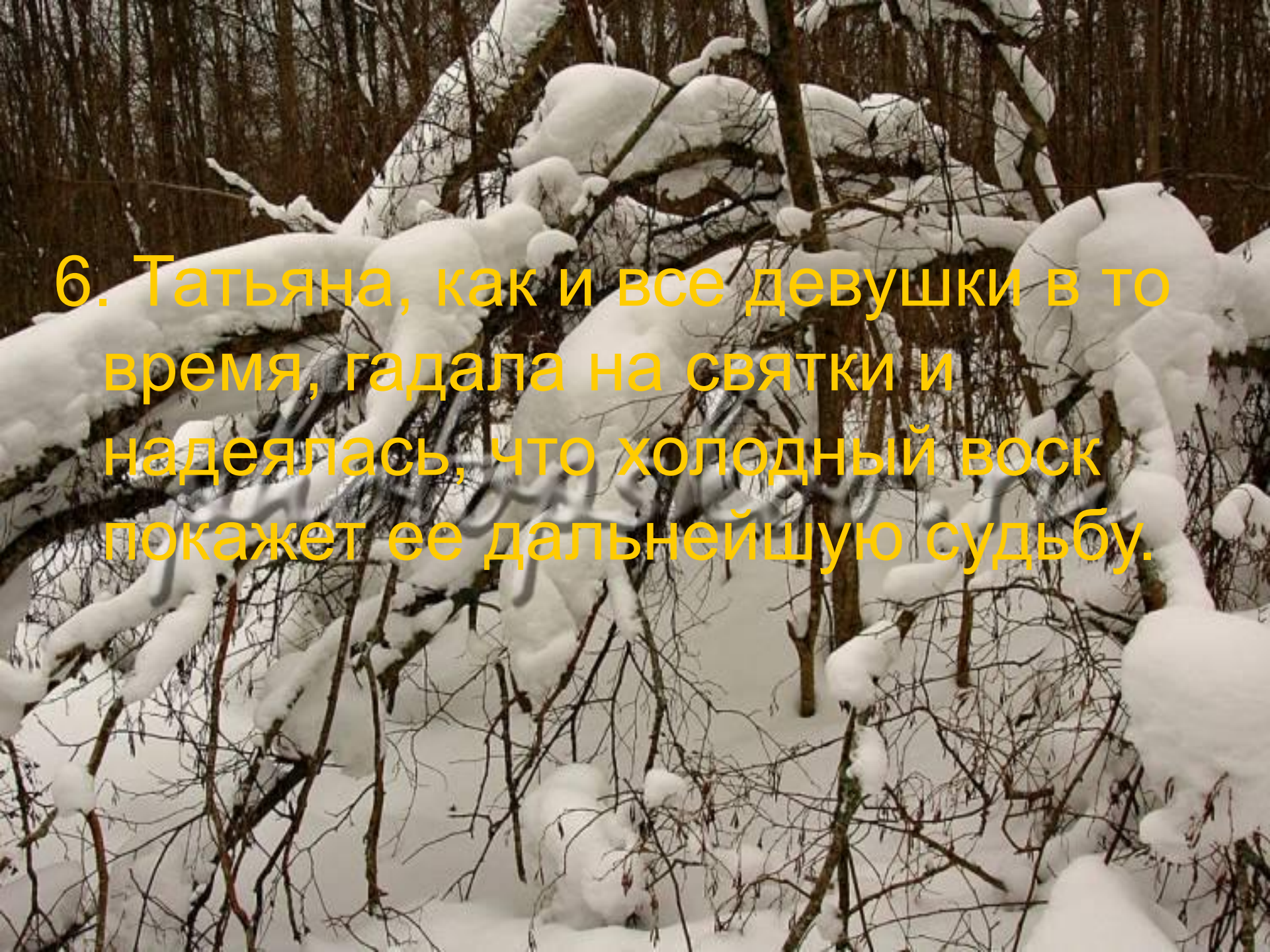
Поэт сравнивает зиму с
волшебницей расписавшей «...на
стеклах легкие узоры...»,
преобразившей деревья, крыши
и заборы.

A photograph of a winter scene. The ground is covered in a thick layer of snow. In the background, there are dark evergreen trees, some of which are heavily laden with snow. A path or clearing is visible in the center, leading towards the trees. The overall atmosphere is cold and serene.

4. В произведении Татьяна «...С русской душою», любила зиму «...С ее холодною красою...». Холодные крещенские вечера радовали ее гаданием и народными забавами. «...Татьяна верила преданьям Простой народной старины...»

A large pile of snow-covered branches, likely from a fallen tree or a large bush, dominates the foreground. The branches are heavily laden with white snow, creating a dense, textured mass. In the background, a snowy forest floor is visible with several bare trees standing upright. The overall scene is a quiet, wintry landscape.

5. Татьяна верила в приметы, и сверяла свою жизнь по ним. В нее вселял надежду умывающийся кот, но пугал быстрый заяц.

A photograph of a winter forest scene. The trees and branches are heavily covered in snow, creating a white, textured background. The lighting is soft, and the overall tone is cold and serene. The text is overlaid in the center of the image.

6. Татьяна, как и все девушки в то время, гадала на святки и надеялась, что холодный воск покажет ее дальнейшую судьбу.



Вывод: Автор, как и Татьяна,
любят русскую зиму, но Татьяна
со свойственной наивностью
молодой девушки ждет от зимы
каких-то, только ведомых ей
чудес.

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

**Спасибо всем,
кто нас слушал**