

МОУ «Боголюбовская средняя общеобразовательная школа»



РУДОЛЬФ ЭРИХ РАСПЕ и его
замечательная книга
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА
МЮНХАУЗЕНА»

Выполнила команда «Стрела»



Конечно же все Вы слышали про барона **Мюнхгаузена**, про самого правдивого человека на свете. Книга написана два с лишнем века назад, но от этого она не стала менее занимательна.

Эта книга написана самым правдивым языком, на котором любят говорить маленькие и не очень мальчики и девочки. Это волшебный язык фантазии. Многим этого не хватает.

Почему?

Да очень просто!

Книга не даст Вам заскучать, поможет найти нестандартное решение в затруднительном положении. **Да мало ли чего ещё?**

Многим хочется быть интересным собеседником в тёплой компании, хотя бы таким, каким был барон Мюнхгаузен для своих друзей.

Прототип литературного персонажа

Мюнхгаузенов очень много!

С XII века на родословном древе собралось почти 1300 персон, около 50 сегодня здравствуют.

По Нижней Саксонии разбросано десятка полтора замков, некогда принадлежавших или принадлежащих сегодня членам этого почтенного рода.

Тут и такие яркие личности, как известный в XVI веке ланд-скнехт Хилмар фон Мюнхгаузен, добывший себе мечом немалые деньги на покупку или перестройку полдюжины замков. Тут и основатель Геттингенского университета Герлах Адольф фон Мюнхгаузен, И ботаник и агроном Отто фон Мюнхгаузен. Есть с полдюжины писателей, а среди них - "первый поэт Третьего рейха" Беррис фон Мюнхгаузен, чьи стихи скандировали подростки гитлерюгенда, маршируя по улицам.



А весь мир знает только одного –
Карла Иеронима Фридриха фон Мюнхгаузена,
по генеалогической таблице номер 701.
И, наверное, оставаться ему номером 701, если
бы еще при его жизни два литератора –
Р. Э. Распе и Г. А. Бюргер

- не пустили по свету то ли слышанные от
Мюнхгаузена, то ли придуманные ими
самими забавные истории, которые вот уже
два века вызывают улыбку у самых разных
людей во всех уголках земли.

Мюнхгаузен родился в **1720 году** в маленьком городке **Боденвердере**,
лежавшем тогда на островке прямо посреди реки **Везер**.

В **гербе Мюнхгаузен**ов, известном с XIII века, изображен **монах** в одеянии
цистерианского ордена с посохом и мешочком в руке, в мешочке - **книга**.

За восемь веков неоднократно менялось написание имени - Мюнхгаузен.
Известны около 80 вариантов. Среди них - Monekhusen, Munchhausen,
Monichusen, Monigkusen, Minnighusen и многие другие.



А что связывает Мюнхгаузена с Россией?

Насколько случайны в созданных им новеллах "русские декорации"?

Наш герой рано потерял отца и воспитывался при дворе принца Брауншвейг-Бевернского в замке Беверн, неподалеку от дома.

В 1735 году принц стал правящим герцогом Брауншвейг-Вольфенбюттельским, а затем был официально произведен в пажи. Принцу Брауншвейг-Вольфенбюттельскому Антону Ульриху, уже пятый год живущему в России на правах жениха Анны Леопольдовны, племянницы русской императрицы Анны Иоанновны, срочно понадобились два пажа. После долгих поисков (мало кто хотел ехать в таинственную Россию) нашлись-таки двое отчаянных и один из них — Мюнхгаузен.

В Петербург он прибыл в начале февраля 1738 года. В декабре 1739 года Мюнхгаузен из свиты Антона Ульриха переходит в армию корнетом в кирасирский Брауншвейгский полк.

Карьера в России

Менее чем через год на русском престоле происходит смена монарха. Антон Ульрих получает чин генералиссимуса. Но и Мюнхгаузена генералиссимус не забыл: его производят из **корнетов** в **поручики**, причем, как с гордостью сообщает матери, он обошел 12 других корнетов, ожидавших повышения в чине. Он назначен **командиром первой роты полка**, находившейся непосредственно при главнокомандующем в Риге для несения почетного караула и других парадных акций (например, в 1744 году Мюнхгаузен командовал караулом, когда через Ригу проезжала Ангальт-Цербстская принцесса, будущая Екатерина II).

На 24-м году жизни Мюнхгаузен женится на дочери судьи, Якобине фон Дунтен (дом Дунтенов под Ригой сгорел лишь недавно). Надо было устраивать семейное гнездо. Но дальше карьера не складывалась.

Войны больше не было, обойти длинную череду поручиков столь же легко, как дюжину корнетов, не получалось.

Наконец в **1750** году, дождавшись очередного чина ротмистра, Мюнхгаузен испросил отпуск сроком на год "для исправления крайних и необходимых нужд" и уехал вместе с женой на родину.

В Россию барон так и не вернулся и 6 августа **1754** года был исключен из состава полка.

Возвращение на родину



Настоящие, а не выдуманные приключения барона начались не в России, а в Германии.

Вскоре после возвращения Мюнхгаузена на родину разразилась Семилетняя война, французы вторглись в ганноверские земли, реквизируя у населения все, что только можно.

Тут Мюнхгаузену повезло: главнокомандующий французским корпусом дал ему охранное свидетельство, защищающее его имение от поборов и повинностей.

Вероятно, сыграла роль служба Мюнхгаузена в русской армии, в этой войне - союзницы французов.

Однако защищать отечество 36-летний отставной кирасирский ротмистр, профессиональный военный, не пошел, а выбрал охоту.

Неизвестно, сколь удачным стрелком он был, но вскоре у него открылся яркий талант рассказчика в жанре, называемом в Германии "Jägerlatein" - "Охотничьи анекдоты".

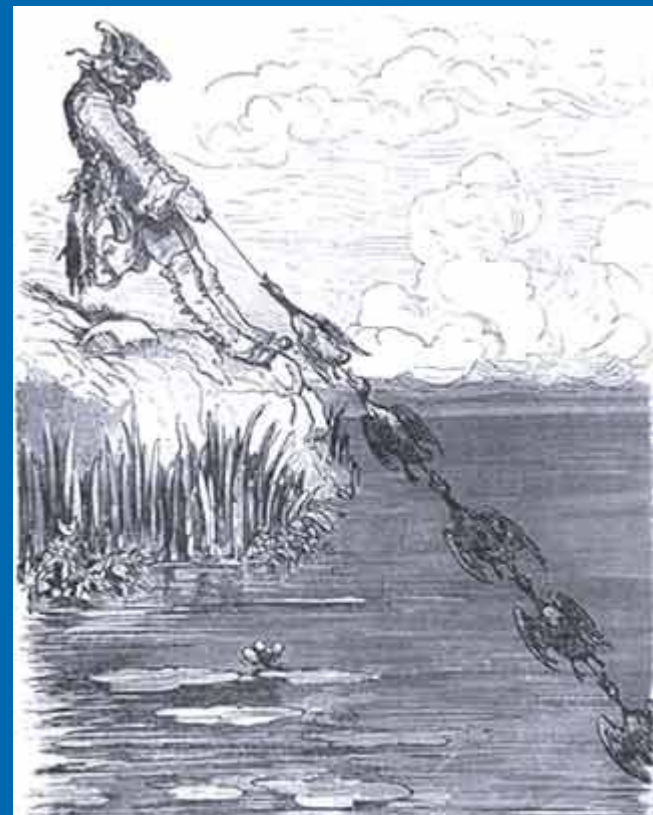
Охотничьи анекдоты

Послушать его собирались не только друзья, но и люди посторонние, когда барон выезжал в соседние города Гамельн, Ганновер, Геттинген... Геттингенцы с нетерпением ждали его приезда, собираясь обычно в ресторанчике гостиницы "Король Пруссии", чтобы от души повеселиться, слушая забавные новеллы барона.

Современник так описал свои впечатления: "Обычно он начинал рассказывать после ужина, закулив свою огромную пенковую трубку с коротким мундштуком и поставив перед собой дымящийся стакан пунша... Он жестикулировал все выразительнее, крутил руками на голове свой маленький щегольской паричок, лицо его все

более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии".

(Кстати, паричок действительно был щегольской, сохранился один из счетов за новый парик на 4 талера - по тем временам совсем немалые деньги.)



Первые издания

Сначала его рассказы стали распространяться по Нижней Саксонии в устной передаче; затем начали появляться сборники веселых нелепых историй, которые якобы рассказывал некий "М-г-з-н", а в **конце 1785** года имя барона было напечатано полностью на титульном листе книжечки, изданной в Лондоне. Уже в следующем году она переиздавалась четыре раза!

Первые сборники выпустил в Англии Рудольф Эрих Распе, бежавший туда из Касселя (что неподалеку от Боденвердера), терпевший в изгнании нужду и надеявшийся на гонорар. Затем они были переработаны и изданы другим известным литератором, Готфридом Августом Бюргером.

Правда, первые издания выходили в свет анонимно, и лишь с середины XIX века оба эти имени - порознь или вместе - стоят на титульных листах всех книг о похождениях Мюнхгаузена. Книги эти мгновенно распространились по Европе.

Первое русское издание вышло около **1791** года, но в нем всякие упоминания о России переводчик старательно убрал.



«Оскорбительная слава»

Барон воспринял свою фантастическую, но непрошеную литературную известность как оскорбительную насмешку, счел свое доброе имя опозоренным, собирался даже судиться, однако изменить уже ничего не мог. Кстати, до сих пор к его имени немцы прибавляют официальный эпитет "Lügenbaron" – **барон-врун.**

Чудеса продолжаются и после смерти легендарного барона

Барон скончался в 1796 году. Он был очень слаб, за ним ухаживала жена его егеря. За несколько дней до смерти барона она заметила, что на ногах у него не хватает пальцев. "Их отгрыз на охоте полярный медведь", - нашел силы пошутить этот "король лжецов".

Похоронили барона в семейном склепе Мюнхгаузенов в деревне Кемнаде, рядом с Боденвердером. В церковной книге он назван "отставным российским ротмистром".

Спустя века в церкви вскрыли полы и склеп, хотели перенести покоящиеся там останки на кладбище. Очевидец (будущий писатель Карл Хензель), бывший тогда еще мальчиком, так описал свои впечатления: "Когда гроб открыли, у мужчин выпали инструменты из рук. В гробу лежал не скелет, а спящий человек с волосами, кожей и узнаваемым лицом: Иероним фон Мюнхгаузен. Широкое круглое доброе лицо с выступающим носом и немного улыбающимся ртом. Ни рубцов, ни усов". По церкви пронесся порыв ветра. И тело вмиг распалось в пыль. "Вместо лица выступил череп, вместо тела - кости".

Гроб закрыли и не стали переносить на другое место.

Барон Мюнхгаузен прожил интересную жизнь, не всем удастся при жизни попасть на страницы книги, прославиться своими фантастически правдивыми приключениями. Прошло много лет, а произведением зачитываются и дети, и взрослые.



Образ барона вдохновляет на творчество и аниматоров, и режиссеров кинофильмов. Книга «Приключения барона Мюнхгаузена» - может занять достойное место в списке «Семь литературных чудес света»