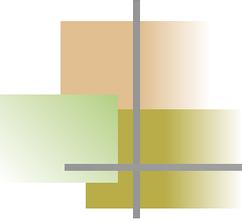




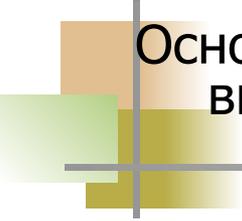
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РКМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Учитель Иванова М. С., высшей квалификационной категории,
МБОУ «Назиевская СОШ»

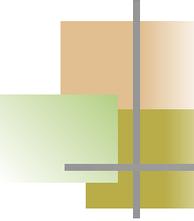


Дж. Браус и Д. Вуд определяют критическое мышление как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. По их мнению, это поиск здравого смысла, т.е. того, как объективно рассудить и логично поступить с учётом своей точки зрения и других мнений, а также умение отказаться от собственных предубеждений.



Основу технологии составляет трёхфазовое структура урока:
вызов, осмысление, рефлексия.

- **Задача первой фазы урока (вызов)** – не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, создать ассоциации по изучаемому вопросу, что станет активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.
- **На фазе осмысления (реализации замысла)** идёт непосредственная работа с информацией. Важно, что приёмы и методы технологии развития критического мышления позволяет сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.
- **На заключительном фазе урока, названной рефлексия** (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.



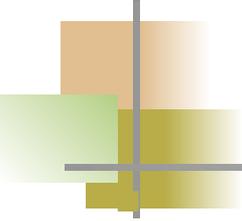
Технология развития критического мышления и её основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей.

Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования и конструирования собственного образовательного маршрута.

Стратегии использования технологии РКМ

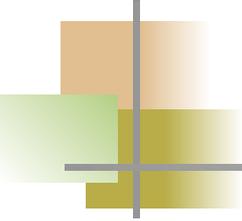
Чтение с остановками.

- Данная стратегия удачно вписывается в уроки чтения. Она также используется и во внеклассной работе.
- Материалом для её проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.
- Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.



Синквейны.

- В переводе с французского слово синквейн означает «пять». В данной речи идёт о работе, состоящей из пяти этапов. Опишем возможности использования данной стратегии на уроке чтения.
- При прохождении учебного материала из раздела «Русские народные сказки» предлагаем определить значение слова сказка на основе составления синквейна.

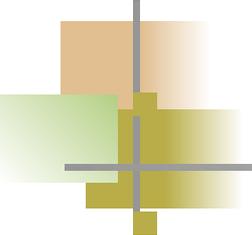


Имя существительное, выраженное одним словом.	Сказка
Описание темы именами прилагательными.	Волшебная, бытовая.
Описание действия.	Читать, пересказывать, учить.
Фраза, выражающая отношение автора к теме.	Сказка – ложь, да в ней намёк.
Слово – синоним.	Фантазия, выдумка.



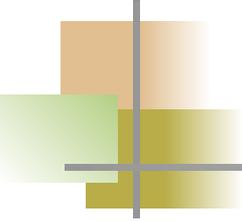
Приём «Верите ли вы, что...»

- Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.



Логическая цепочка.

После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

- 
-
- **«Мозговой штурм»** позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Словарная карта



Урок чтения в 3 классе

Тема урока: С. Черный. Стихи для детей. (3 класс)

Учебник: Родная речь. Составители:
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Цели урока:

Познакомить со стихотворениями С. Чёрного

Развивать навыки выразительного чтения,
творческие способности детей.

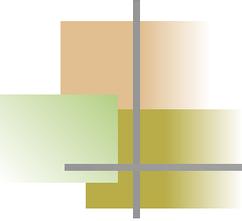
Развивать умение выражать свои чувства по
отношению к прочитанному.

Продолжать обучение пониманию текста.



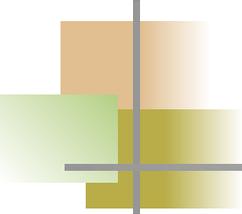
Текстовая информация:

- Фактуальная — факты: события, происходящие с героями, окружающая обстановка.
- Концептуальная — (Концепция — точка зрения, система взглядов.) Автор выражает в тексте мысли и чувства, которыми он хочет поделиться с читателем.



Алгоритм работы.

- **1.** Прочитать стихотворение
- **2.** Обменяться впечатлениями
- **3.** Поработать с текстом по поиску разных видов текстовой информации.
- **4.** Обсудить. Выработать общее мнение.
- **5.** Оформить итоги своей работы.
- **6.** Представить итоги групповой работы.



Памятка работы с текстом

- 1. Прочитай текст, узнай смысл непонятных слов.
- 2. Вырази свое первичное отношение к тексту (понравился или не понравился).
- 3. Выдели фактуальную информацию.
- 4. Выдели концептуальную информацию.
- 5. Проанализируй полученную информацию.
Изменилось ли твое отношение к тексту?
- 6. Будь готов поделиться итогами своей работы с другими.