

Александр Сергеевич Пушкин



Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) — великий русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского языка. Окончил Царскосельский лицей, до конца жизни был предан дружбе со своими товарищами-лицеистами. Талант Пушкина был настолько многогранным, что практически во всех существующих литературных жанрах он сумел создать замечательные классические произведения, а в некоторых — настоящие шедевры. С детства сочинял стихи. Воспринял и творчески переработал в своем творчестве наследие античной, западноевропейской и русской литературы, а также русское народное творчество.



**Сказка о царе Салтане, о
сыне его славном и могучем
богатыре князе Гвидоне
Салтановиче и о прекрасной
царевне Лебеди**





**Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо.**





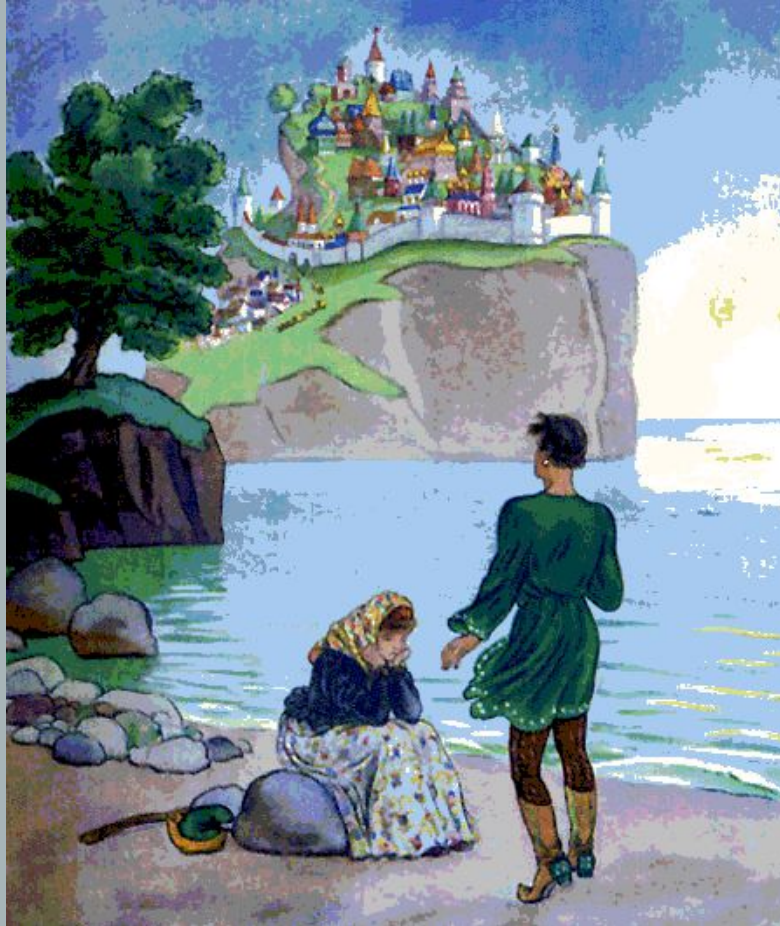
**Царь Салтан сидит в палате
На престоле и в венце,
С грустной думой на лице.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Около царя сидят —
Четырьмя все три глядят.**





**К морю сам идёт Гвидон,
Там царя встречает он.**





Вот открыл царевич очи;
Отрясая грезы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.





Ель растёт перед
дворцом,
А под ней хрустальный
дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт,
Да орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый
изумруд;
Слуги белку стерегут.





Месяц под косой
блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька
журчит.
Князь царевну
обнимает,
К белой груди
прижимает
И ведет ее скорей
К милой матушке
своей.





Стал глядеть он;
море вдруг
Всколыхалось
вокруг,
Расплескалось в
шумном беге
И оставило на бреге
Тридцать три
богатыря;
В чешуе, как жар
горя,
Идут витязи четами,
И, блистая
сединами,
Дядька впереди идет
И ко граду их ведет.



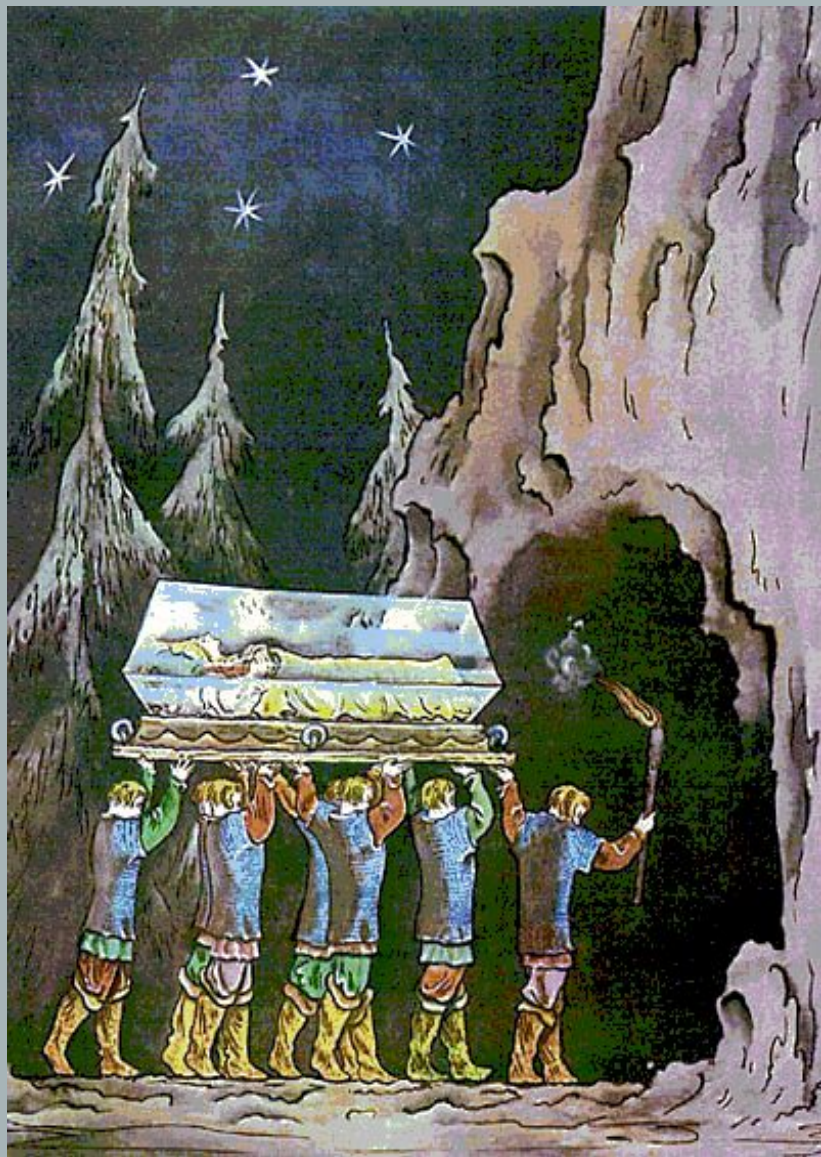
Сказка о мертвой царевне и семи богатырях





И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.





Как под крылышком у сна,
Так тиха, свежа лежала,
Что лишь только не дышала.
Ждали три дня, но она
Не восстала ото сна.
Сотворив обряд печальный,
Вот они во гроб хрустальный
Труп царевны молодой
Положили -- и толпой
Понесли в пустую гору,
И в полуночную пору
Гроб ее к шести столбам
На цепях чугунных там
Осторожно привинтили,
И решеткой оградили...





К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

«Свет наш солнышко! ты
ходишь

Круглый год по небу,
сводишь

Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь под
собой.

Аль откажешь мне в
ответе?

Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?

Я жених ей». — «Свет ты
мой, —

Красно солнце отвечало,

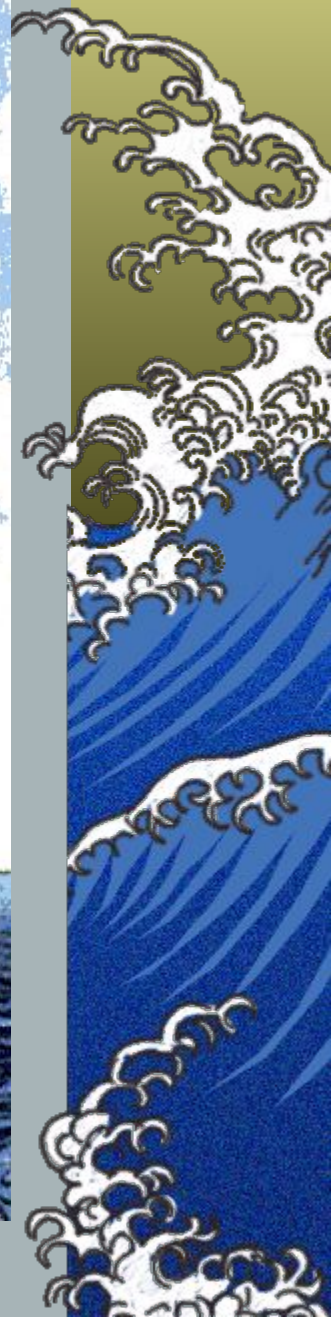
—

Я царевны не видало.



Сказка о рыбаке и рыбке

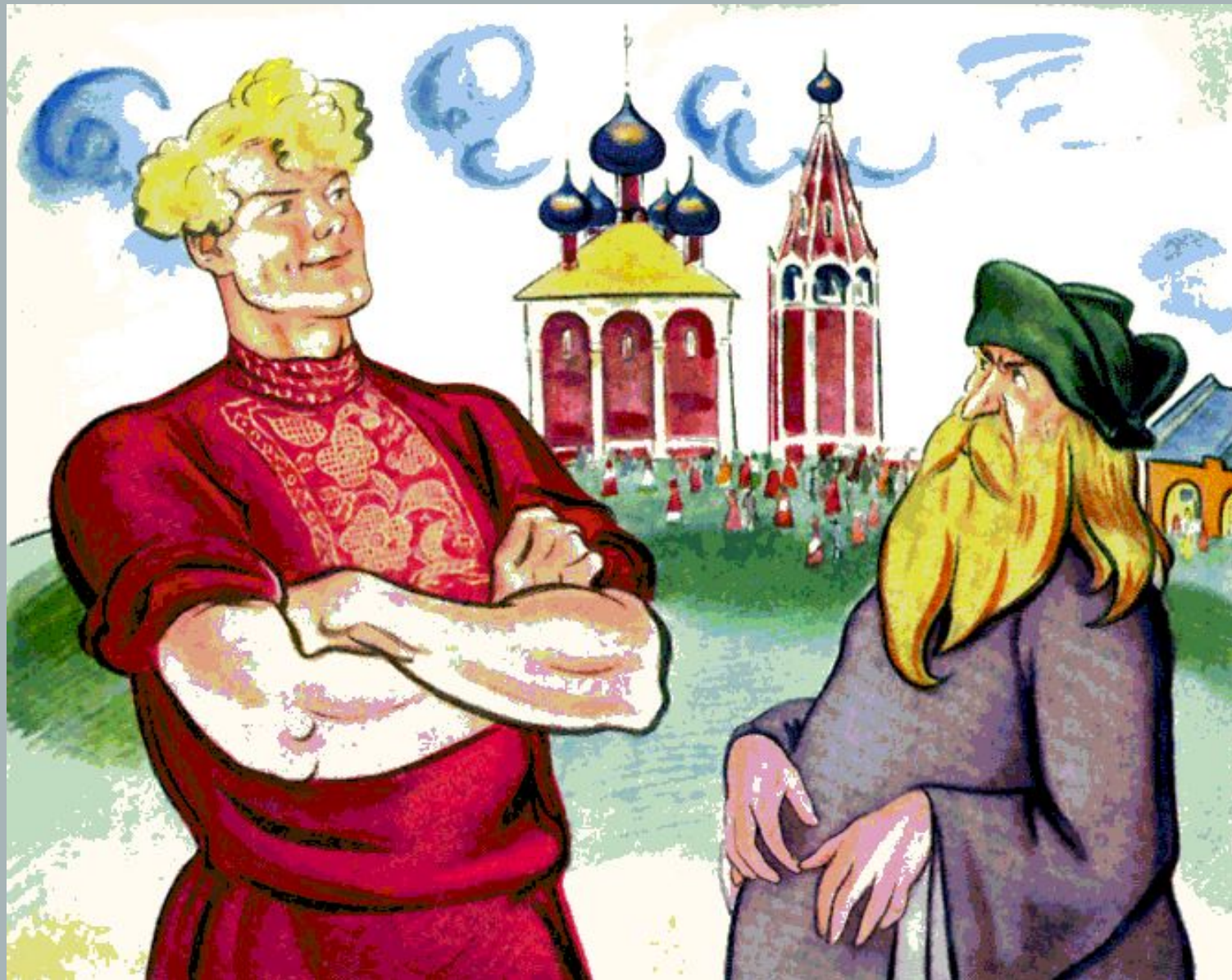






Сказка о попе и о работнике его Балде



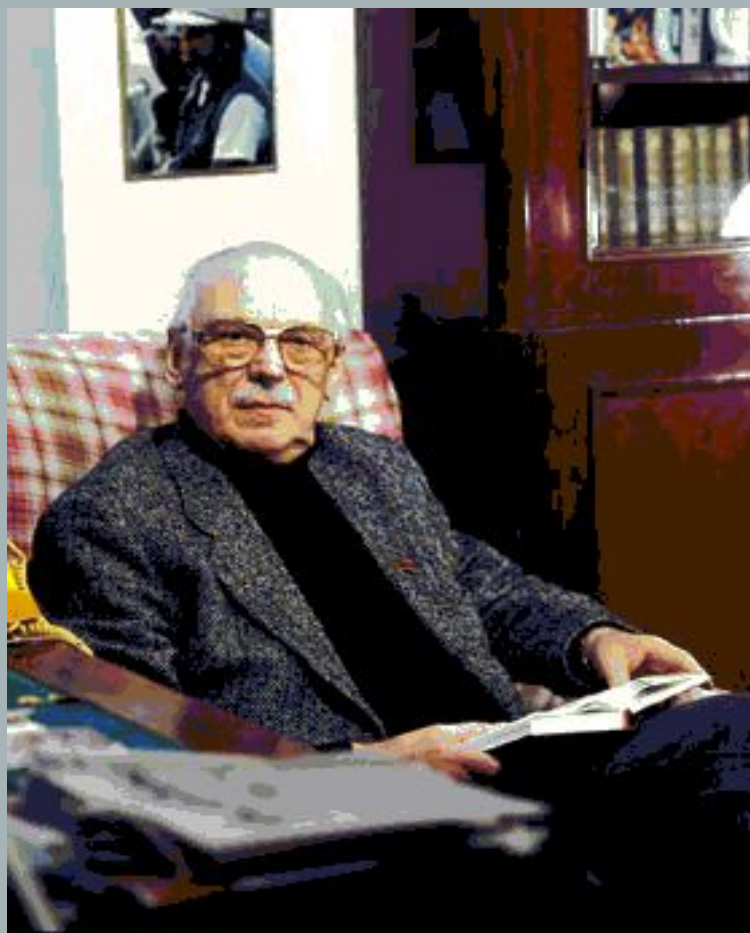


Сказка о золотом петушке





Сергей Владимирович Михалков



Сергей Владимирович Михалков (родился в 1913 году в Москве) — замечательный детский поэт. В своей автобиографии он вспоминал, что стихи начал писать еще в детстве. В 10 лет у него уже была тетрадка, заполненная первыми произведениями, среди них даже была одна басня — к этому жанру он довольно часто возвращался будучи уже сложившимся писателем.



Дядя Степа







Антон Павлович Чехов



Антон Павлович Чехов (1860-1904) – знаменитый русский писатель и драматург. Родился в семье купца. Получив медицинское образование, работал врачом. Чехов — мастер рассказа, небольшой повести. До сих пор удивительно, как он сумел влезть в собачью душу в замечательном рассказе «Каштанка». Ведь все повествование у Чехова ведется от лица собаки. У писателя было еще одно важное писательское оружие — юмор.



Самуил Яковлевич Маршак



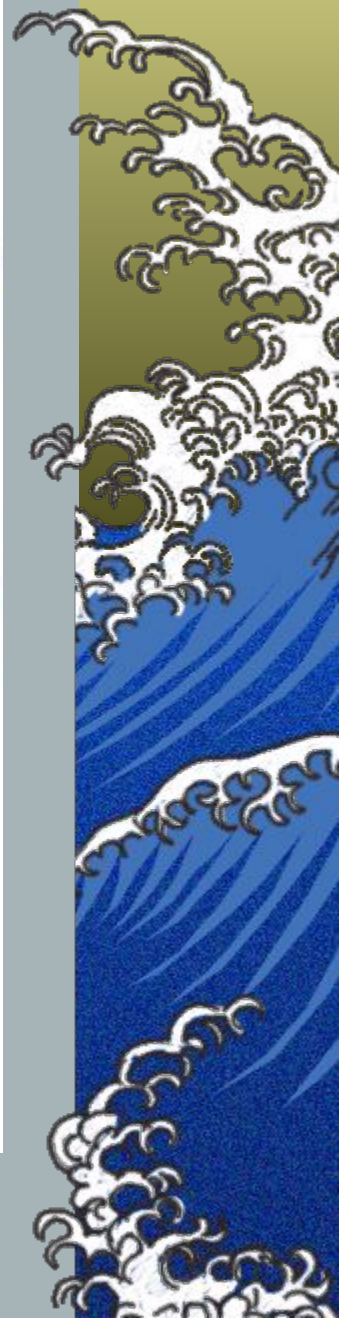
Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964) — замечательный русский поэт. Писал в основном для детей, но был и блестящим переводчиком английской поэзии (Шекспир, Роберт Бернс, Киплинг и др.).

Маршак написал очень много детских стихов, вошедших в золотую копилку детской литературы — «Сказка о глупом мышонке», «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный», «Почта», «Рассказ о неизвестном герое», «Баллада о королевском бутерброде», «Вересковый мед», пьесу в стихах «Кошкин дом», пьесы «Двенадцать месяцев» и «Умные вещи» и многие др.



Рассеянный с улицы Бассейной





С. МАРШАК

В. Лебедев



БАГАЖ



PRINTED
IN SOVIET UNION

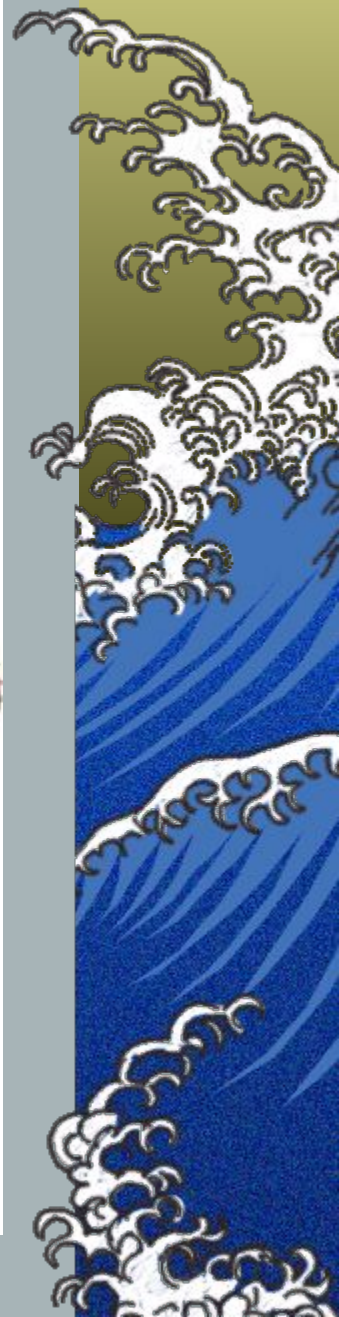
7 издание

ОГИЗ

ЛЕНДЕТГИЗ

1994



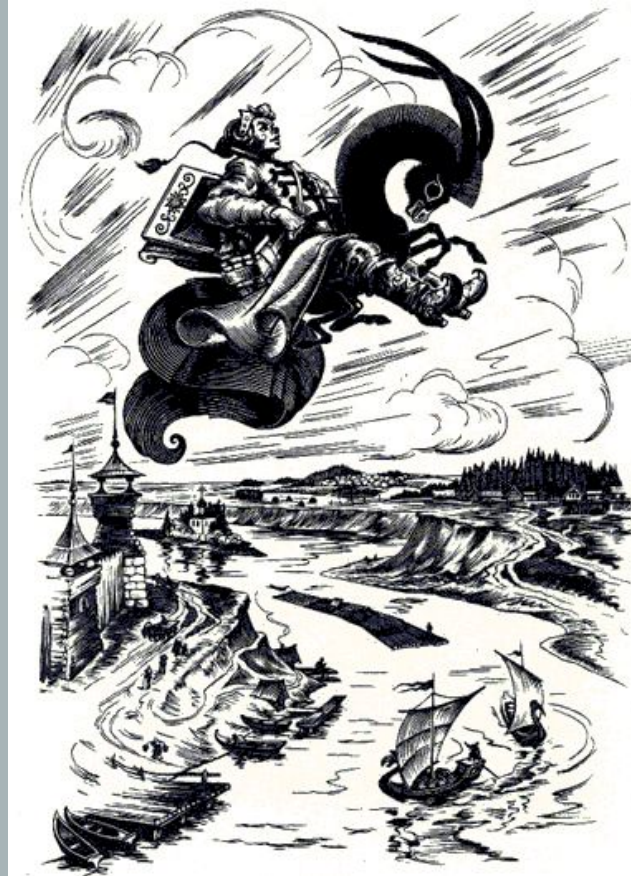


Петр Павлович Ершов



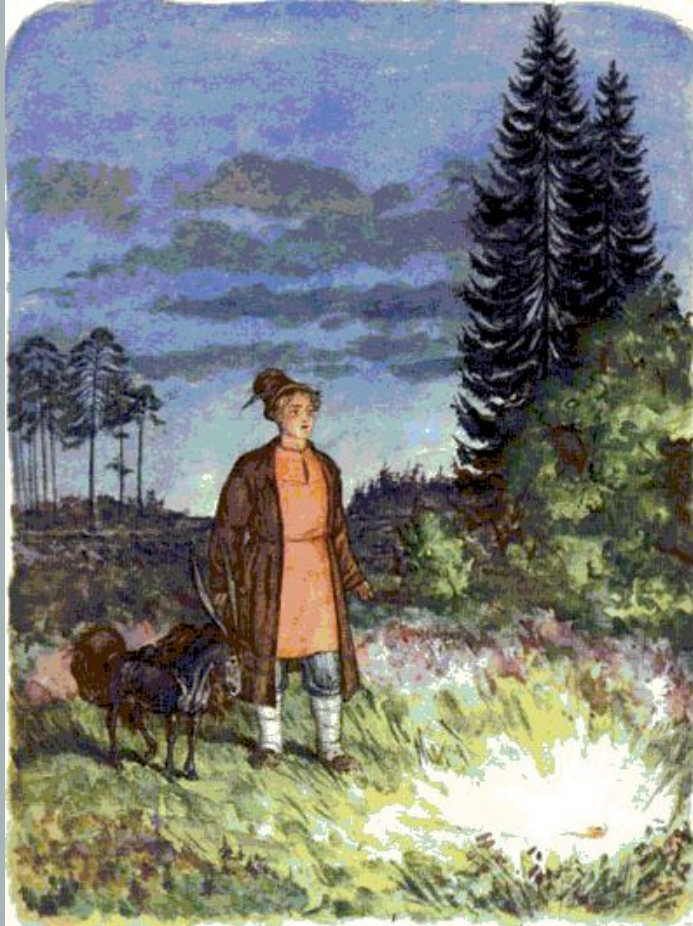
Конек-горбунок





Вот Иванушка поднялся,
В путь-дорожку собирался,
Взял корыта, и пшено,
И заморское вино;
Потеплее приделся,
На коньке своем уселся,
Вынул хлеба ломоток
И поехал на восток —
Доставать тое Жар-птицу.





Эко чудо-огонек!»
Говорит ему конек:
«Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-птицы,
Но для счастья своего
Не бери себе его.
Много, много непокою
Принесет оно с собою.





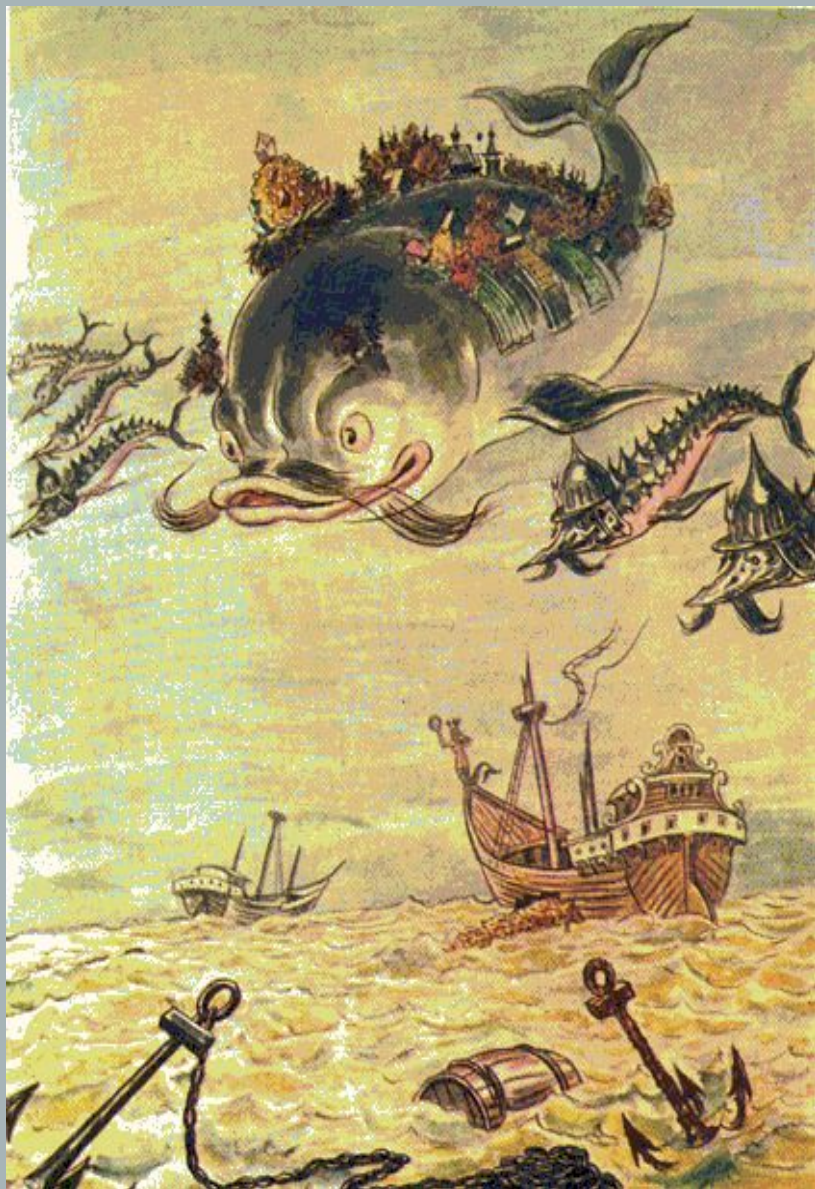
На другой день, утром рано,
Разбудил конек Ивана:
«Гей! Хозяин! Полно спать!
Время дело исправлять!»
Вот Иванушка поднялся,
В путь-дорожку собирался,
Взял ширинки и шатер
Да обеденный прибор —
Весь заморского варенья —
И сластей для
прохлажденья;
Все в мешок дорожный склал
И веревкой завязал,
Потеплее приделся,
На коньке своем уселся;
Вынул хлеба ломоток
И поехал на восток.





Тут в шатер Иван вбегает,
Косу длинную хватает...
«Ой, беги, конек, беги!
Горбунок мой, помоги!»
Вмиг конек к нему явился.
«Ах, хозяин, отличился!
Ну, садись же поскорей!
Да держи ее плотней!





Вот въезжает на поляну
Прямо к морю-окияну;
Поперек его лежит
Чудо-юдо Рыба-кит.
Все бока его изрыты.
Частоколы в ребра
вбиты,
На хвосте сыр-бор
шумит,
На спине село стоит;
Мужички на губе
пашут,
Между глаз
мальчишки пляшут,
А в дуброве, меж усов,
Ищут девушки грибов.





Царь с крыльца к нему
бежит.

«Что кольцо мое?» —
кричит.

Тут Иван с конька
слезает

И преважно отвечает:

«Вот тебе и сундучок!

Да вели-ка скликать
полк:

Сундучишко мал хоть на
вид,

Да и дьявола задавит».

Царь тотчас стрельцов
позвал

И немедля приказал

Сундучок отнести в
светлицу,

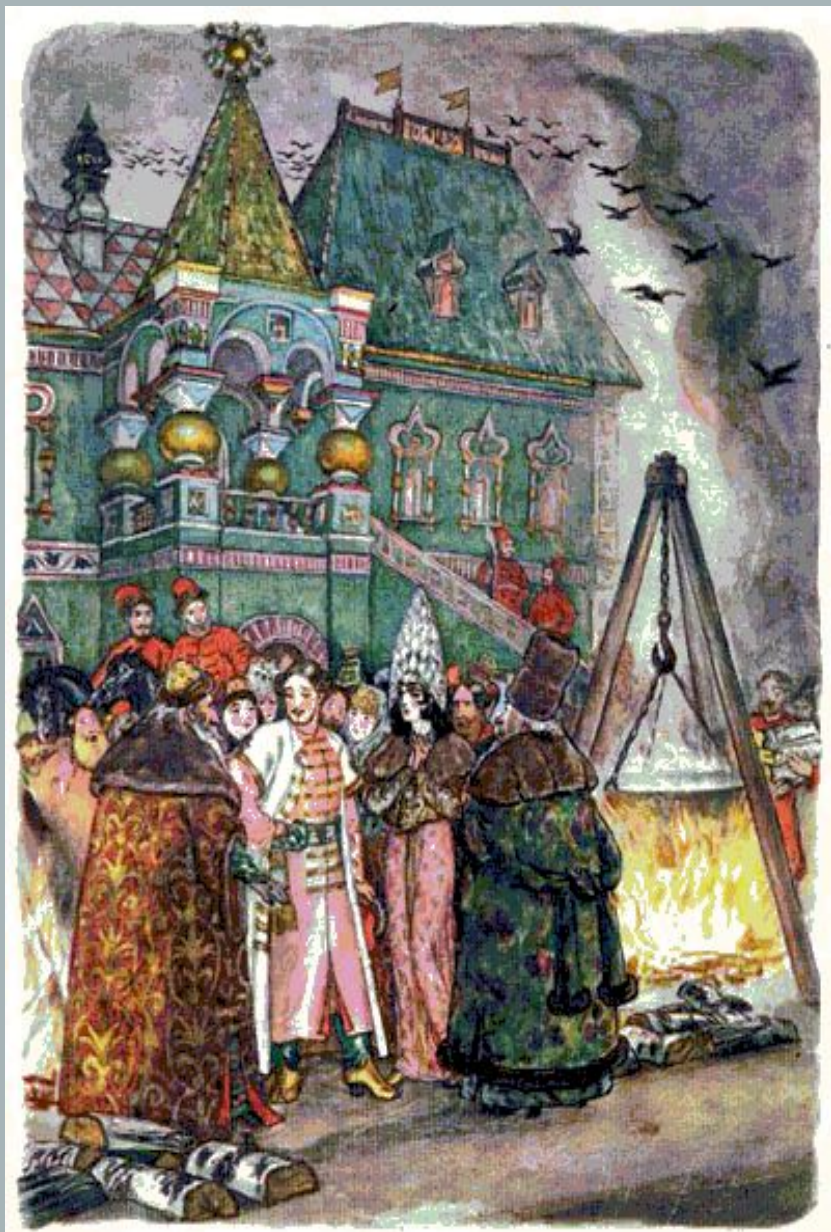
Сам пошел по Царь-
девицу.





Подъезжают; у ворот
Из столбов
хрустальный свод;
Все столбы те завитые
Хитро в змейки
золотые;
На верхушках три
звезды,
Вокруг терема сады;
На серебряных там
ветках
В раззолоченных во
клетках
Птицы райские живут,
Песни царские поют.
А ведь терем с
теремами
Будто город с
деревнями;
А на тереме из звезд —
Православный русский
крест.





На конька Иван
взглянул
И в котел тотчас
нырнул,
Тут в другой, там в
третий тоже,
И такой он стал
пригожий,
Что ни в сказке не
сказать,
Ни пером не написать!
Вот он в платье
нарядился,
Царь-девице
поклонился,
Осмотрелся,
подбодрясь,
С важным видом, будто
князь.



Николай Николаевич Носов



Незнайка







НЕЗНАЙКА НА ЛУЧЕ

По мотивам
книги
Николая
Носова

