



**ДЖОЭЛ
Ь**

**ХАРРИ
С**



В этой книге вы прочитаете весёлые сказки дядюшки Римуса о забавных приключениях Братца Кролика, Братца Лиса, Братца Волка и других зверей. Эти сказки, полные юмора, фантазии и мудрости, давно полюбились детям всего мира.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Дж. ХАРРИС

СКАЗКИ дядюшки Римуса



Издательство «АСТ»

Джозеф Мендлер Харрис

Сказки дядюшки Римуса



Л.А. ТАППИЕ

ОДН БРАТЦУ ПОСЛАНА ПОВЕЩАНИЕ
БРАТЦА ТАЦА

ПОСЛАНИЕ БРАТЦА ТАЦА

ПОСЛАНИЕ БРАТЦА ТАЦА

Д-р. Сергей Иванович Таппи



ДЖОЭЛЬ ХАРРИС
СКАЗКИ
ДЯДЮШКИ РИМУСА



Джоэль Харрис

СКАЗКИ

ДЯДЮШКИ РИМУСА



ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОКРЫШЕВЪ И СЫНОВЬЯ

стр. 3



запах железа. Кума презрительно рассмеялась, подбежала к дубу, левым глазом заглянула в дупло, ещё немножко посмеялась и побежала домой.

Было похоже, что кума опять что-то задумала. И правда, придя домой, она взяла карандаш, подаренный ей ещё Руженкой, расправила бумагу, в которую был завернут окорок, и что-то на этой бумаге написала. Потом она стрелой помчалась к дереву у поворота дороги. Оглядевшись, лиса осторожно опустила записку в дупло, а потом расположилась как можно удобнее в кустарнике, что растёт на пригорке справа от дороги. Безмятежно подрёмывая в своём укрытии, она стала поджидать лесничего и колбасника. И они явились за добычей ровно в полдень...

Очень жаль, доложу я вам, дорогие дети,



На следующее утро кума Лиса обследовала окрестности и осталась всем довольна. Неподалёку от её дуба оказался домик лесничего Брикозины.

Рис. к стр. 186

Дж. ХАРРИС

КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

из «Сказок дядюшки Римуса»

Инсценировка В. Глоцера

Действующие лица и исполнители:

Дядюшка Римус	Н. Литвинов
Джозель	Н. Минаева
Братец Кролик	И. Потоцкая
Братец Лис	А. Баранцев
Тетушка Мидоус	З. Нарышкина

Режиссер Л. Портнова

Какой самый хитрый зверь? Наверняка, все ответят — лиса. Эта рыжая плутовка в одной сказке притворяется мертвой, чтоб потом сбросить с саней рыбу у крестьянина. В другой просится погреться к зайчику в избушку и выгоняет его. Лисьим проделкам нет числа. То она обманет Буратино, чтобы завладеть его деньгами, то выманит из домика доверчивого петушка и понесет его за синие леса, за высокие горы... Выгонят лису из одной сказки, глядь, она появилась в другой...

В сказках разных стран живет хитрая лиса. Есть она и в африканских сказках, где называется Братцем Лисом. Вот там-то, в далекой Африке, этот хитрый зверь и повстречал своего соперника — Братца Кролика. Чего только ни придумывал Братец Лис, чтобы поймать Братца Кролика, но ему и не удалось перехитрить его. Вообще кролик — любимый герой африканских сказок. Он неистощим на выдумки и вовсе не труслив, хотя и похож на русского зайца.

Сегодня ты услышишь забавную историю о том, «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса». Слышал ты что-нибудь подобное? Чтобы Кролик скакал на Лисе, как хороший наездник — в седле и при шпорах, да еще и остался ненаказанным? А если тебе захочется узнать про другие приключения Братца Кролика, прочти книжку американского писателя Джозеля Харриса «Сказки дядюшки Римуса».

Писатель Харрис услышал эти сказки от старого негра, предки которого были привезены из Африки и проданы в рабство. От отца к внуку передавали «африканские» негры сказки той далекой родины.

Джозель Харрис был одним из тех писателей, кто в своем творчестве встал на защиту негритянского населения США. Джозель Чендлер Харрис родился в 1848 году в небольшом городке, расположенном в Северной части Штатов. Мать Джозеля работала швеей и растила сына одна. Еще в детстве Джозель пристрастился к книгам. Мальчик много читал и даже пробовал писать сам. Он любил бывать в негритянском квартале. Там ждали его друзья. Маленький Джозель играл вместе с ними, пел их песни, слушал их сказки. Там-то и познакомился будущий писатель со старым негром — дядюшкой Римусом.

В четырнадцать лет Джозель Харрис поступает в местную академию и одновременно, стараясь помочь матери, работает в издательстве «Вокруг света». Уже тогда Джозель зорко присматривается к людям, окружающим его. Ежедневно он сталкивается с самодовольными газетными дельцами, видит, как они кичатся белым цветом своей кожи, говорят о своем превосходстве... Джозель, выросший вместе с негритянскими детьми, впервые задумывается о судьбе своих чернокожих друзей.

В пятнадцать лет Харрис пробует писать небольшие заметки и коротенькие рассказы. Неожиданно для себя Джозель обретает друга и покровителя в лице самого издателя — Турнера. Этот человек сыграл большую роль в жизни Харриса. Турнер становится литературным наставником начинающего писателя: он подбирает ему книги для чтения, учит правильному литературному языку и постоянно напоминает о

том, что как бы фантастичен не был сюжет, материал для произведений надо брать всегда из жизни. К 20-ти годам молодого писателя Джозеля Харриса уже знают по многочисленным газетным статьям, коротким юмористическим рассказам и фельетонам.

Джозель Чендлер Харрис оставил большое литературное наследие. Многочисленные политические статьи в защиту негров, получивших свободу только в 1865 году; известные труды по негритянскому фольклору, поэмы и новеллы — все это принесло известность писателю не только в Америке, но и в других странах. Однако настоящая популярность пришла к Харрису после выхода в 1880 году его детской книги «Сказки дядюшки Римуса».

Писатель не забыл веселые истории, которые слышал в детстве от старого негра Римуса. Рассказывая их своим детям (а их у Харриса было восемь человек), он видел, как малыши, давно знавшие эти сказки наизусть, всякий раз просят рассказать их еще раз. Тогда и появилась у писателя идея написать книжку, чтобы порадовать этими сказками всех детей Америки.

Много лет прошло с тех пор, но книга Джозеля Харриса «Сказки дядюшки Римуса», переведенная на многие языки мира, до сих пор одна из самых любимых детских книг.

В России «Сказки дядюшки Римуса» появились в 1936 году. Книга эта много раз переиздавалась и пользуется большой любовью у маленьких читателей нашей страны.

И. Поликарпова



