

Композиция

*Построение
художественного
произведения*

КОМПОЗИЦИЯ



```
graph TD; A[КОМПОЗИЦИЯ] --> B[ЭКСПОЗИЦИЯ]; B --> C[завязка]; C --> D[развитие]; D --> E[кульминация]; E --> F[развязка];
```

ЭКСПОЗИЦИЯ

завязка

развитие

кульминация

развязка

Экспозиция



Характеристика

- времени,
 - места,
 - обстановки,
 - действующих лиц
- до начала действия

ЗАВЯЗКА

- Событие, с которого начинается действие

Развитие

- Движение действий,
 - Ход событий
- который вытекает из завязки

Кульминация

Момент наивысшего напряжения
в развитии действия

Развязка

- Заключительный момент в развитии действия,
- исход событий



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк







Приёмьш

Сен-Санс - Лебедь 🎵



По отрывку определи часть сюжета

экспозиция	Сиротой остался. Вот я его привёз и держу.
завязка	Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать... Пусти , дедушка, к товарищам. Они-то в тёплую страну летят, а что я с вами тут буду зимой делать?!
развитие	В дождливый день подходил я к Светлому озеру.
кульминация	В последний раз отплыл от берега, остановился и как , братец мой , крикнет по своему: «Спасибо за хлеб, за соль!»...
развязка	- Посмотри-ка, как лебедь-то разыгрался с Собољком.

Придумай счастливый конец в истории Приёмыша



Придумай счастливый конец в истории Приёмыша



Спасибо за работу!