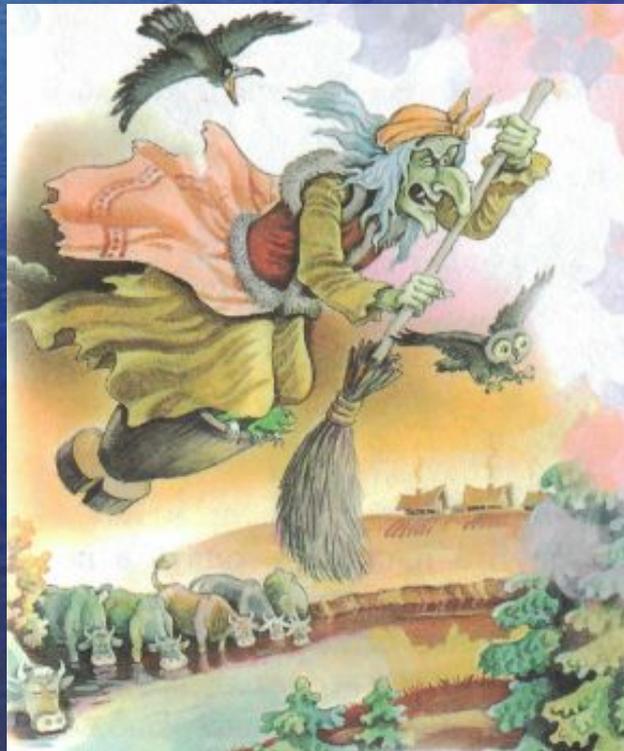
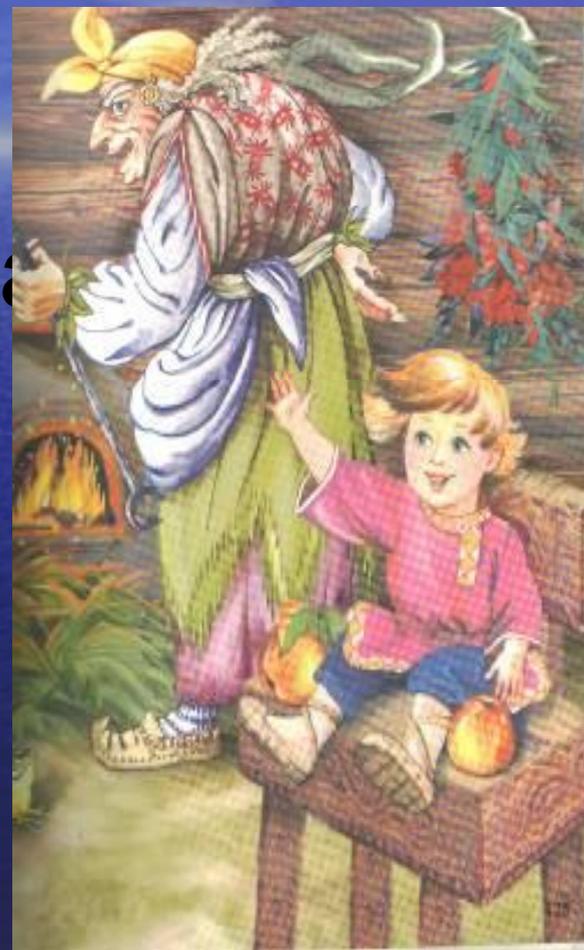


Баба – Яга. КТО ТЫ?



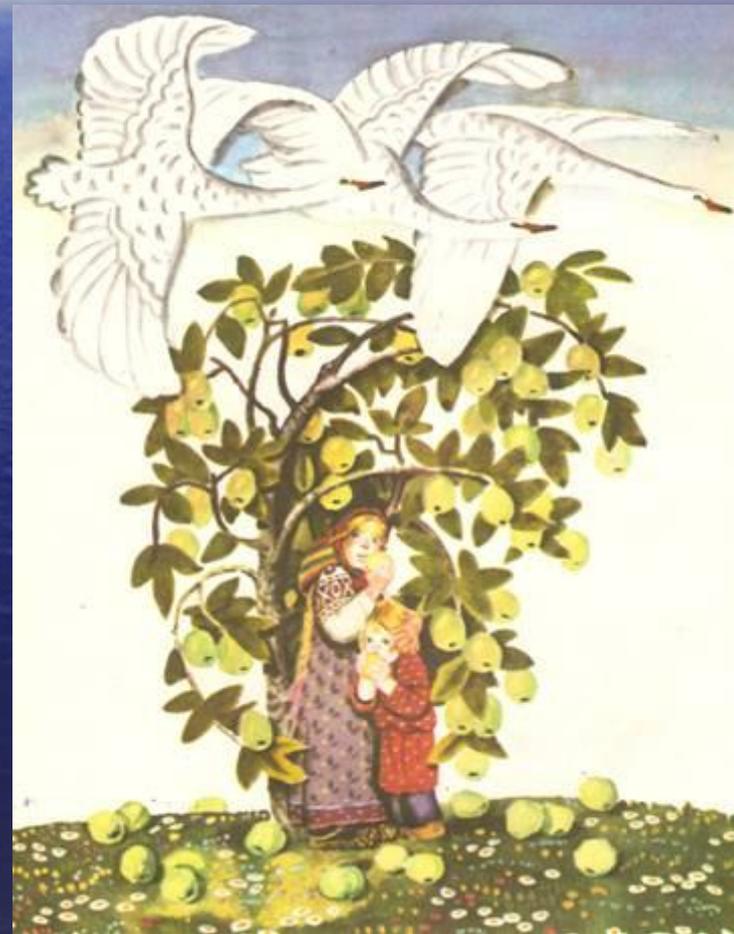
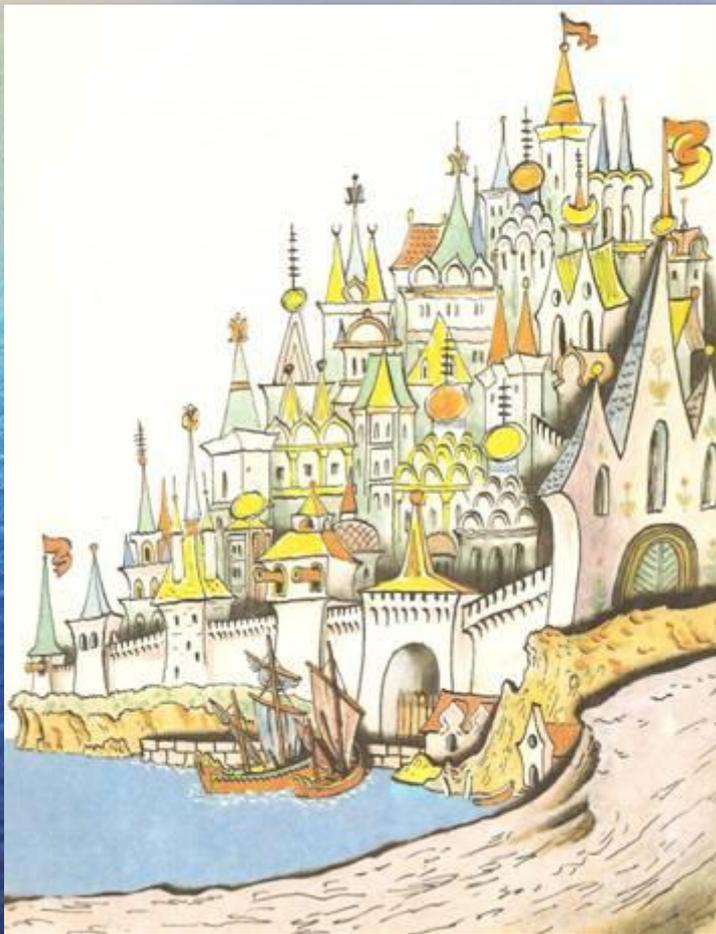
Выполнила работу:
Соловьева Н.Н.
Учитель начальных классов
МОУСОШ № 11

Вдалеке летит Яга
Зла и ярости полна.
И в руке лежит метла
Все следы, все замела
Что мне делать?
Как мне быть?
Надо ноги уносить
Но стою не дергаюсь
Некуда бежать.

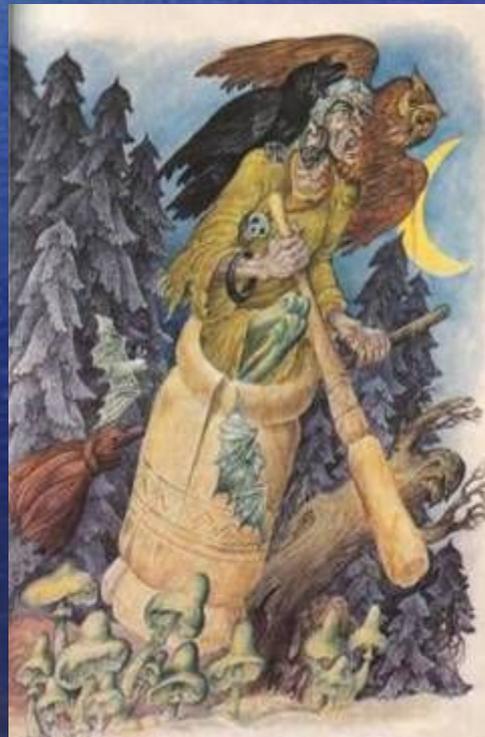


(Прибытова Ольга)

Сказки прекрасное творение искусства



Цель работы:
проследить образ Бабы – Яги,
определить ее роль в жизни
сказочного героя.



Задачи:

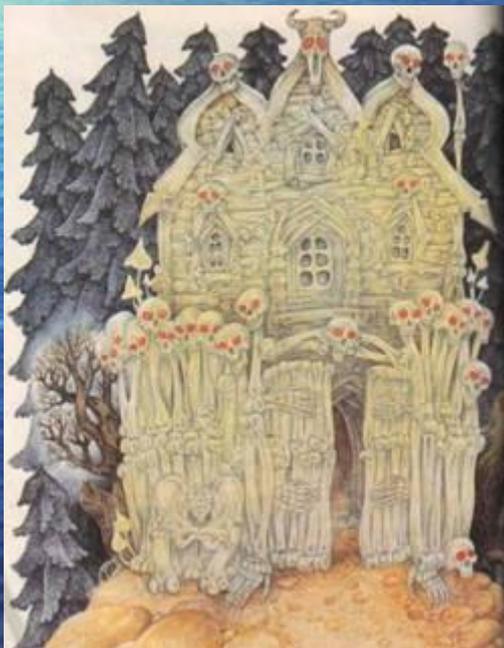
- Найти истоки образа Бабы – Яги.
- Показать ее связь с одноногими божествами.
- Проследить как происходит приобщение героя к миру мертвых.



Жилище Бабы – Яги.

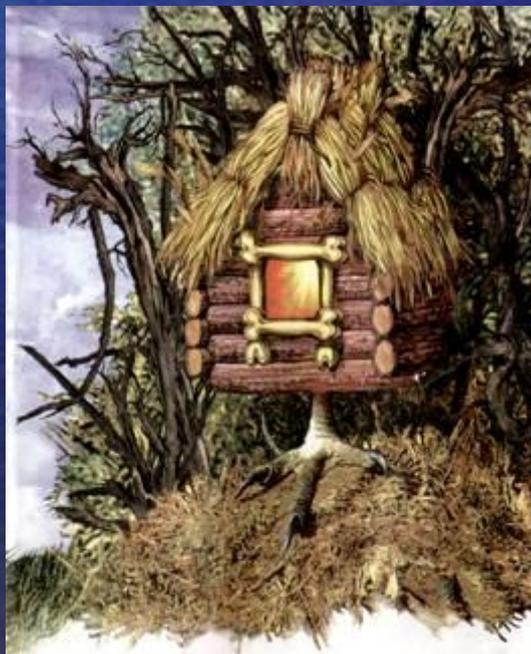
В избушке на курьих ножках, забор вокруг избы – из человеческих костей, на заборе – черепа, вместо засова – человеческая нога, вместо запоров – руки, вместо замка – рот с острыми зубами.

(«Василиса Прекрасная»)



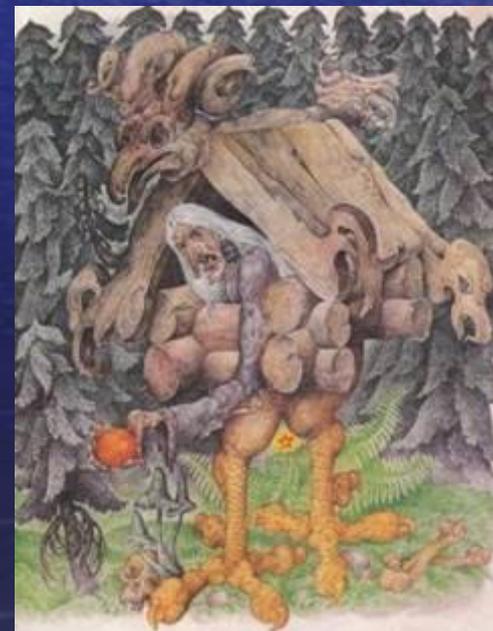
Вышла Марьюшка на поляну, а на поляне избушка на курьих ножках, вокруг тын, а на кольях лошадиные черепа.

(«Финист- ясный сокол»)



Ехал по долам, по горам, по зелены лугам и приехал в дремучий лес, в том лесу стоит избушка, на курьих ножках, на бараньих ножках.

(«Иван – Быкович»)

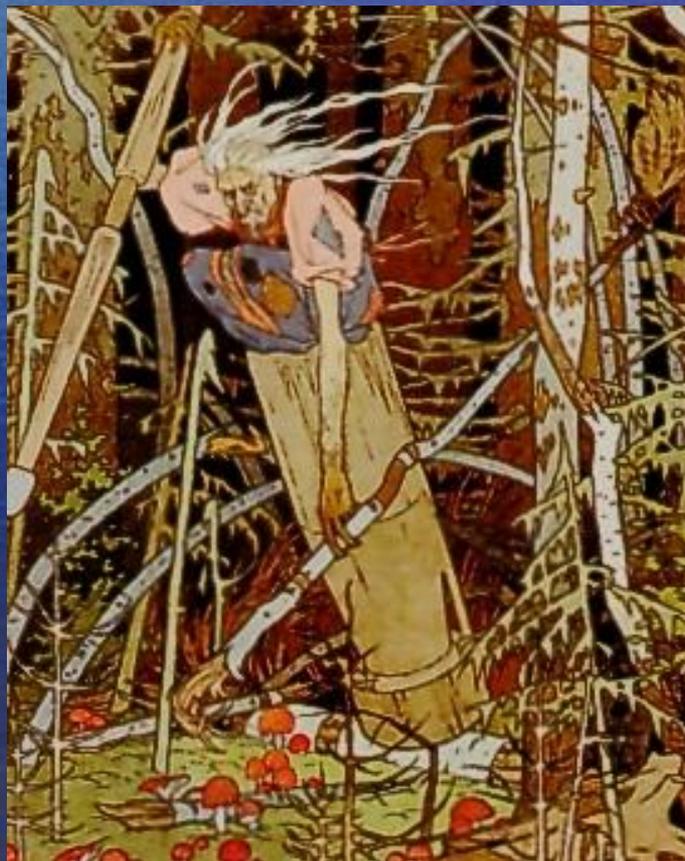


Побежала - стоит избушка на
курьих ножках, стоит
поворачивается.

(«Гуси - лебеди»)



В сказках Баба – Яга обитает
чаще всего в густой и
непроходимой лесной чаще



Энциклопедический

- Старая
- Баба
- бабушка



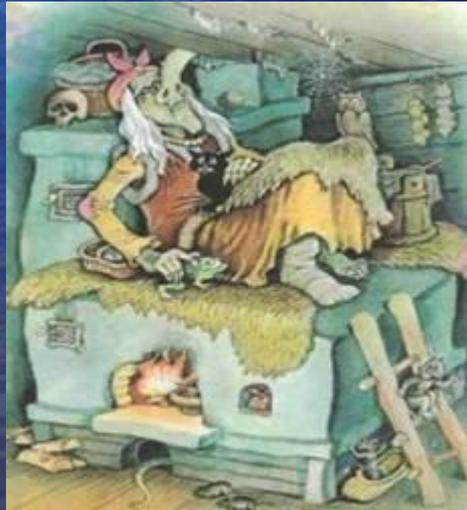
Мифологический

- Сказочный персонаж
- Род ведьмы

Баба – Яга – костяная нога.

- Добрые молодцы входят в избушку – на печи лежит костяная нога

(«Иван - Быкович»)



- Вошел в избушку Иван, гостиный сын, а там лежит Баба – Яга костяная нога
- («Сказка о Василисе Премудрой»)

Основные типы Бабы – Яги в волшебных сказках.

- Яга –
воительница.

В сказках Яга враждует с людьми – люди ищут спасения, когда сталкиваются с нею.

Баба - Яга накинулась на собак, на ворота, на березку, и на работницу, давай всех ругать и колотить.

(«Баба - Яга»)



Яга – похитительница.

Сказки о «Яге» -
похитительнице
возникли на основе
древнего
колдовского обряда.



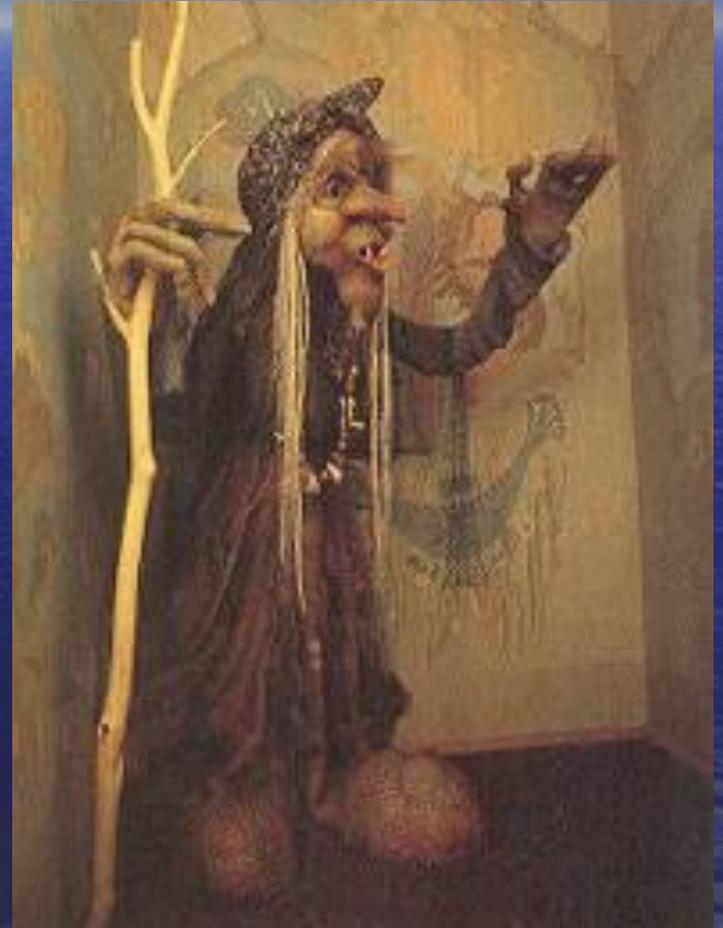
Яга - дарительница

...Трудно, красавица, тебе будет его отыскать, да я тебе помогу. Вот тебе серебряное донце, золотое веретенце, бери в руки, само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая,

-Спасибо тебе, бабушка!

- Ладно ,спасибо, потом скажешь, а теперь слушай, что я тебе накажу: будут золотое веретенце покупать – не продавай, а просись Финиста – ясна сокола повидать.

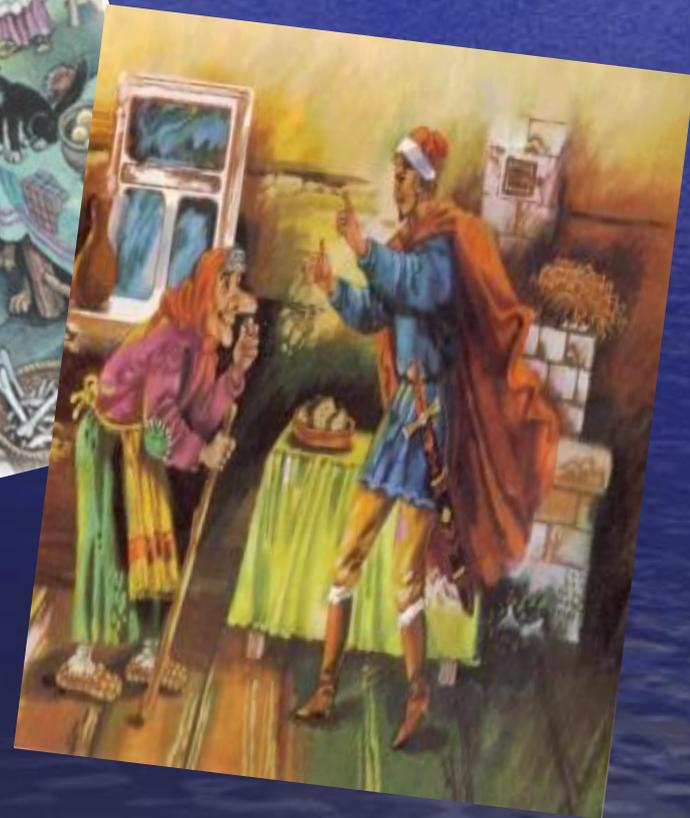
(«Финист – ясный сокол»)



● Яга - советчица

Послушай же,
ступай по тропинке.
И дойдешь до
пруда, спрячься за
деревом и выждидай
свое время.

(«Василиса Прекрасная»)



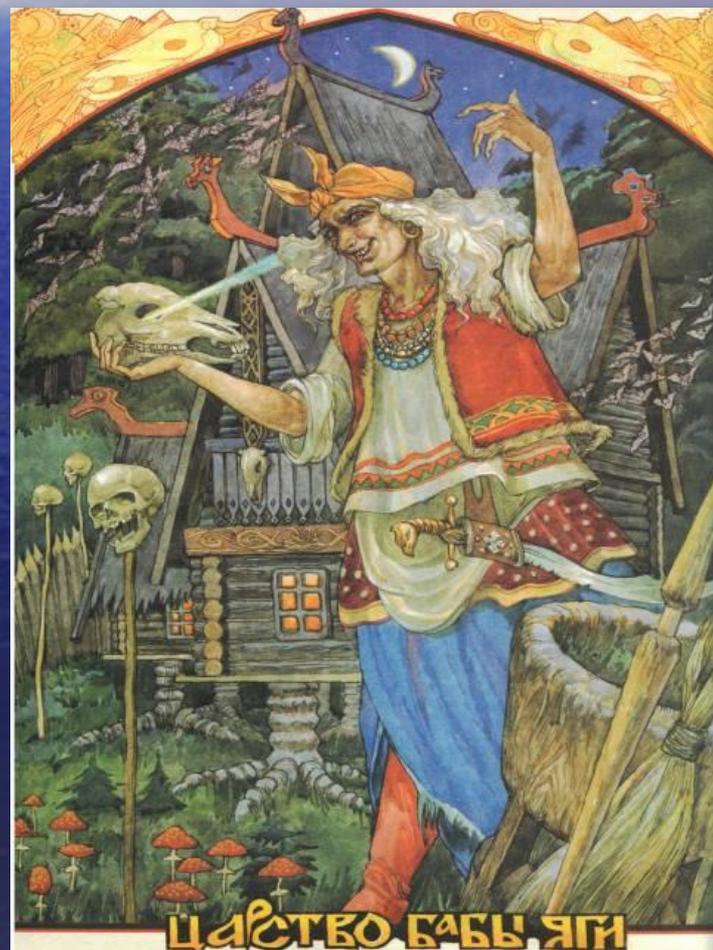
- Яга - мертвец, покойная родоначальница

Тотем – родоначальник – это либо животное, растение, предмет неживой природы.

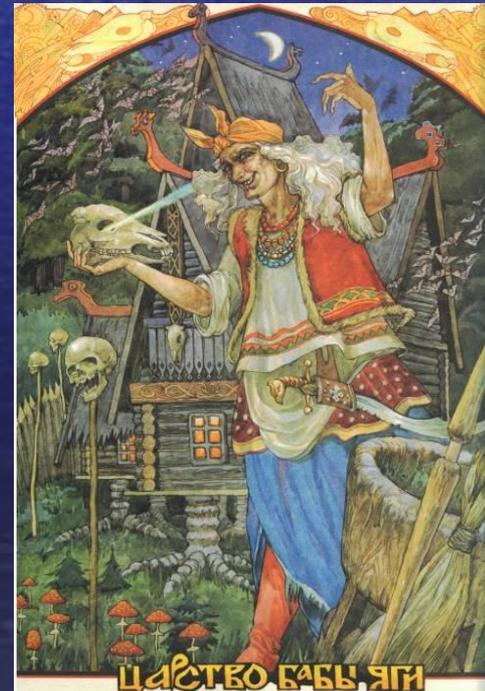


- Яга - прародительница

Мать – бабка
для своих
дочерей -
внучек ягишн,
тетка.



прелесть,
Ей повсюду путь
открыт,
Чтобы, чтобы, чтобы
снова
Добрый злого победил!
Чтобы добрый, чтобы
злого
Стать хорошим
убедил!»



Спасибо за
внимание!

