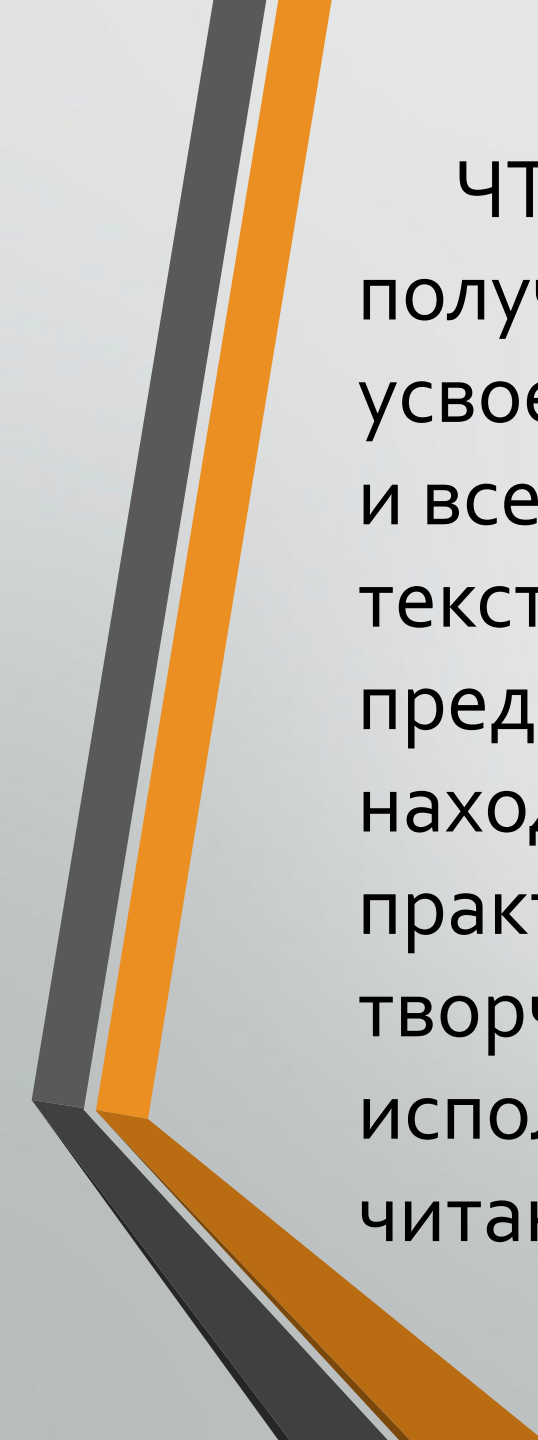




Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературного чтения при формировании познавательных учебных действий

*Учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 23
Куликова Виктория Александровна*



ЧТЕНИЕ — комплекс когнитивного процесса для получения смысла (понимание текста). Средство для усвоения языка, коммуникации, информации и идей. Как и все мировые языки, этот комплекс взаимодействует с текстом и читающим, у которого формируется предварительные знания, опыт и отношения, в котором находится человек. Процесс чтения, требует постоянной практики и развития. Кроме того, чтение требует творческого подхода и критического анализа. Читатели используют различные стратегии чтения, насколько читающему удобно для понимания текста.

*«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать»
(Дени Дидро)*



Любят читать: 43% младших школьников и
17% старших школьников.

Не любят читать: 8% младших школьников и
18% старших школьников.



«...*что* читать и *как* понимать
читаемое – вот в чём главное»
(К.Д. Ушинский)



Принципы формирования навыка смыслового чтения и работы с текстом:

- системности и последовательности обучения чтению и работе с письменными источниками
- межпредметной интеграции
- диалогичности при работе с текстом
- активного взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения чтению (другими словами, обучение должно осуществляться на основе деятельностного подхода)

Эффективные приемы в овладении навыка смыслового чтения:

- «Представление информации в кластерах»
- «Инсерт»
- Индивидуальное чтение (V – уже знал; + – новое; – – думал иначе; ? – не понял, есть вопросы)
- «Синквейн»
- «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

Чтение с остановками

Прочитай текст. Ответь на вопросы. Выбери заглавие.

Мальчик и стадо Лгун Волк

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

Вопросы к тексту:

1. Почему мужики не поверили мальчику?
2. Почему случилась беда?
3. Что ты думаешь об этом мальчике?



Что здесь не так? Составь рассказ правильно.

Расскажи его

- Тихонько к ней подкрался Щенок, - прыг! - и ухватил за хвост.
- Фыркну Щенок, бросил хвост - и за ней. Да куда там!
- А Ящерка извернулась, хвост в зубах у него оставила, сама - под камень!
- Ящерка сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке.
- Ящерка давно под камнем сидит, новый хвост себе отращивает.



ДВА ТОВАРИЩА

(Басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что,— говорит,— медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Что главное?

- *Не бросай в беде товарища.*
- *От медведя можно спрятаться на дереве.*
- *Медведя можно перехитрить.*



- инсценирование произведений
- иллюстрирование произведений
- моделирование ситуаций от лица литературного героя
- погружение в художественный мир литературного произведения



Использованные источники

- <https://ru.wikipedia.org/>
- Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.
- Толстой Л.Н. Для детей. Рассказы, басни, сказки, былины. Москва «Детская литература», 1978 г.
- В. Бианки. "Рассказы и сказки" Издательство "Народная асвета", Минск, 1978 г.



Спасибо за внимание