

**Презентация к уроку
литературного чтения в 4
классе по системе Л. В.
Занкова. Программа В.Ю.
Свиридовой,
Н. А. Чураковой
«Литературное чтение»**

**Выполнила презентацию: учитель начальных классов – Ухина
И. С.**

Гимназия № 35 . Г. Владимир. 2010 - 2011 учебный год

*«Поклонник
вечной
красоты»*





Природа

- погода

Тучей

летучей

Трава

- дрова

Бурь

- лазур

Весне

- во сне

Круг

- вокруг

Капель

- свист

ликал

перели

Свет

вет

**Нам
зарядка
для ума
не мешает
никогда!!!**

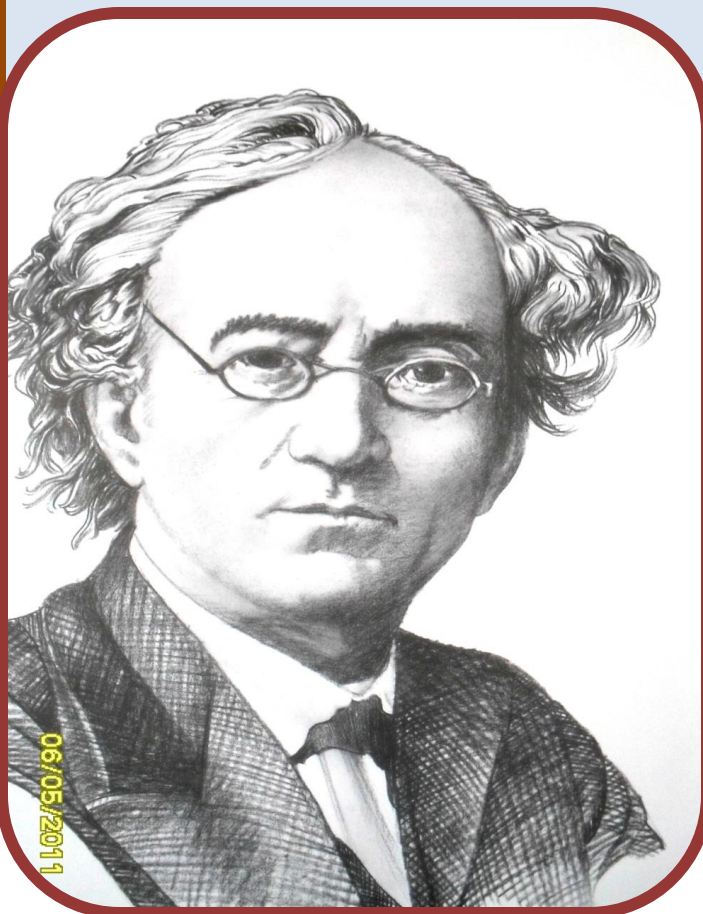
*«Поклонник вечной
красоты»*

*Фёдор
Иванович
Тютчев*



« ...кто его таланта не чувствует,
тем самым доказывает,
что он не чувствует поэзии».

И. С. Тургенев
(эпиграф)



Фёдор
Иванович Тютчев

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль
летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный —
Всё вторит весело громам...
1828. 1854

«Весенняя гроза» Ф. Тютчев.



Ф. Тютчев.

**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора
— Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...**

**Где бодрый серп гулял и падал
колос,
Теперь уж пусто все — простор
езде,
— Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.**

**Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко еще до первых зимних
бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...**

22 августа 1857.

**Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою, Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован,— Не мертвец и не живой
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мещет На него свой луч косой
— В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.**

31 декабря 1852.

Как весел грохот летних бурь,

Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей.
Смутит небесную лазурь
И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..
Как под незримою пятой,
Лесные гнутся исполины;
Тревожно ропщут их вершины,
Как совещаюсь меж собой, —
И сквозь внезапную тревогу
Немолчно слышен птичий свист,
И кой-где первый желтый лист,
Крутясь, слетает на дорогу...

Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей.
Смутит небесную лазурь
И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..
Как под незримою пятой,
Лесные гнутся исполины;
Тревожно ропщут их вершины,
Как совещаюсь меж собой,—
И сквозь внезапную тревогу
Немолчно слышен птичий свист,
И кой-где первый желтый лист,

1. 1) «Лирика» - вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта или его лирического героя. (по С. И. Ожегову)

2. 2) «Лирика» - чувствительность, переживание, настроение автора или его лирического героя в ущерб рассудочному началу. (по С. И. Ожегову)

3. «Лирика» - изображение переживаний человека (лирического героя), его душевного состояния, чувств. «... В основе лирического произведения лежит «образ – переживание» (Л. Тимофеев. Краткая литературная энциклопедия.)

4. «Лирика» - сиюминутные переживания и эмоциональное состояние автора или его лирического героя. «... Душа стесняется лирическим волнением... Трепещет и звучит, и ищет, как во сне ...» (А. С. Пушкин.)

5. «Лирика» - поэзия, изображающая внутренний мир души человека, её чувства, понятия, радости страдания. Это личная мысль, ..., выраженная поэтом, как его собственное настроение, живая и вдохновенная мысль его духа. (Г. Гегель)

6. «Лирика» - (греч. Lyrikos – музыкальный, напевный) – изображает переживания автора в определённый момент жизни. (Справочник по литературному чтению М.В. Головановой, О.Ю. Шараповой, с.151)

Один конец в леса вонзила,
Другим за облака ушла —
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.

О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье.
Лови его — лови скорей!
Смотри - оно уж побледнело,
Ещё минута, две — и что ж?
Ушло, как то уйдёт всецело,
Чем ты и дышишь и живёшь.
1865 г.