

Детская литература для внеклассного чтения

Презентацию подготовила:
Кувалдина Ирина Евгеньевна,
учитель начальных классов
МБОУ Костеревская СОШ № 1



Ася Петрова

«Чувства, у которых болят зубы»

Отрочество — непростой период, когда в душе бушует огонь, а у чувств, можно сказать, болят зубы. Эта боль заставляет делать странные поступки, которые взрослые понять могут, но только если очень постараются.

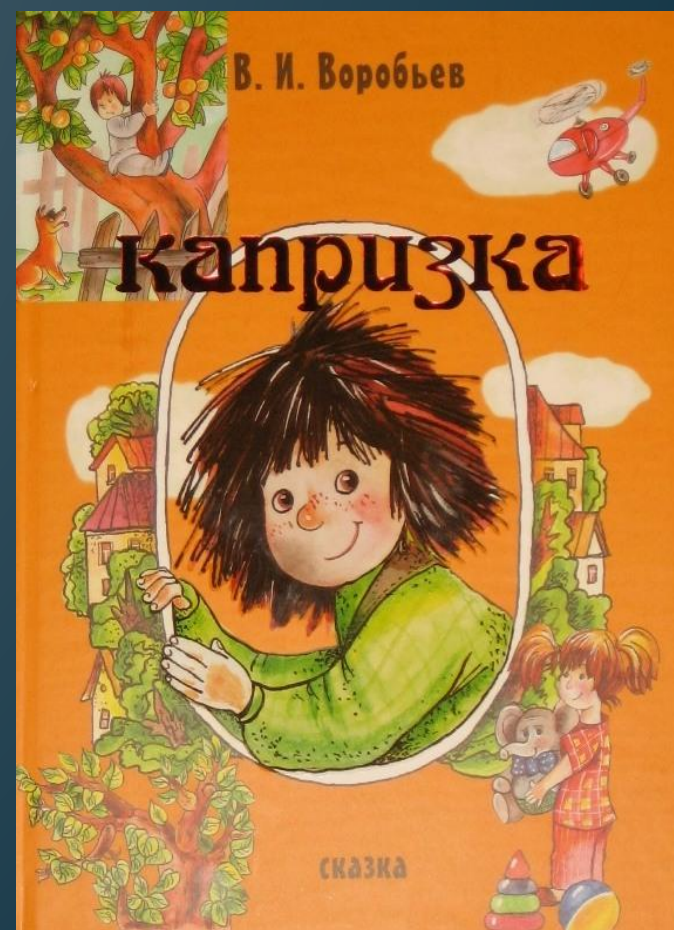
Герои двух повестей Аси Петровой («Чувства, у которых болят зубы» и «Крокодил») — дети и подростки, которые ищут своё место в мире непростых отношений взрослых, учатся слышать не только свою боль, но и чужую, пусть иногда понимание другого приходит через экстренные ситуации. Вместе с интереснейшими стилистическими экспериментами и почти детективным загадочным сюжетом, яркими персонажами повести Петровой превращаются в настоящий праздник для читателей.

Ася Петрова — лауреат всероссийского литературного конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», прозаик и переводчик. Татьяна Стадниченко — лауреат гранта Международной летней академии изобразительных искусств (Австрия).

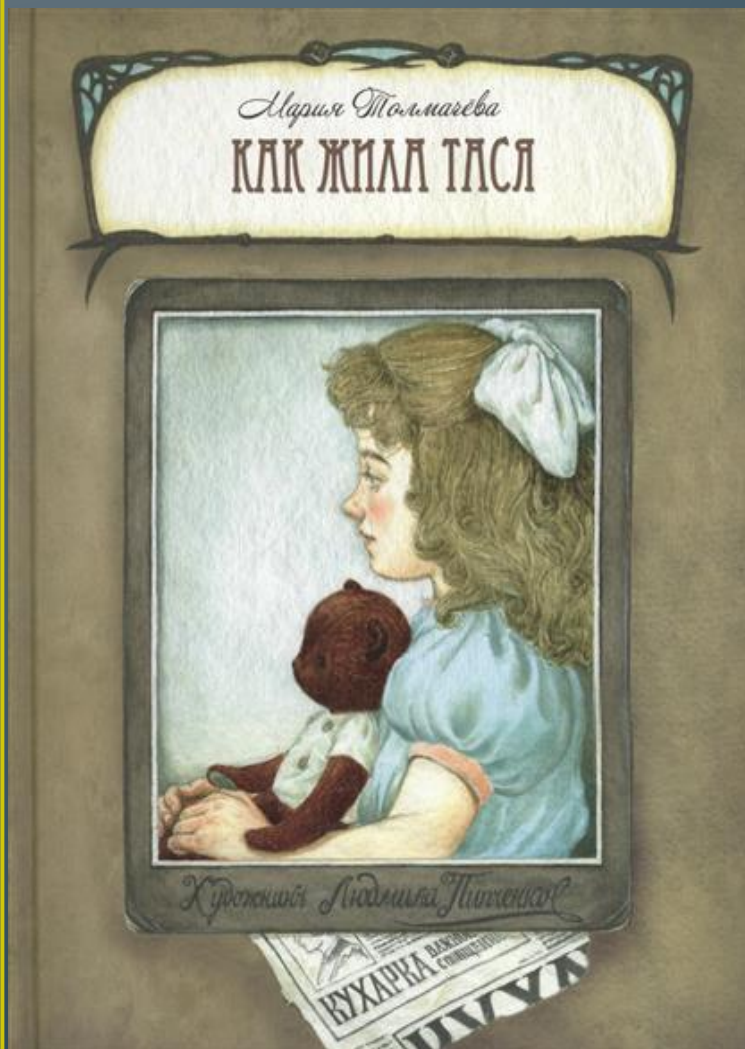


Владимир Воробьев «Капризка»

«Капризка» Владимира Воробьева — это поучительная сказка, написанная в юмористическом стиле, для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ее главный герой — маленький мальчик Капризка, который селится рядом с детьми и нашептывает им на ухо разные пакости: «Не слушай бабушку», «Не ешь кашу», заставляет капризничать, плакать и безобразничать. Весьма поучительно рассказывается о том, что может случиться с детьми, которые ведут себя подобным образом.



Мария Толмачева «Как жила Тася»



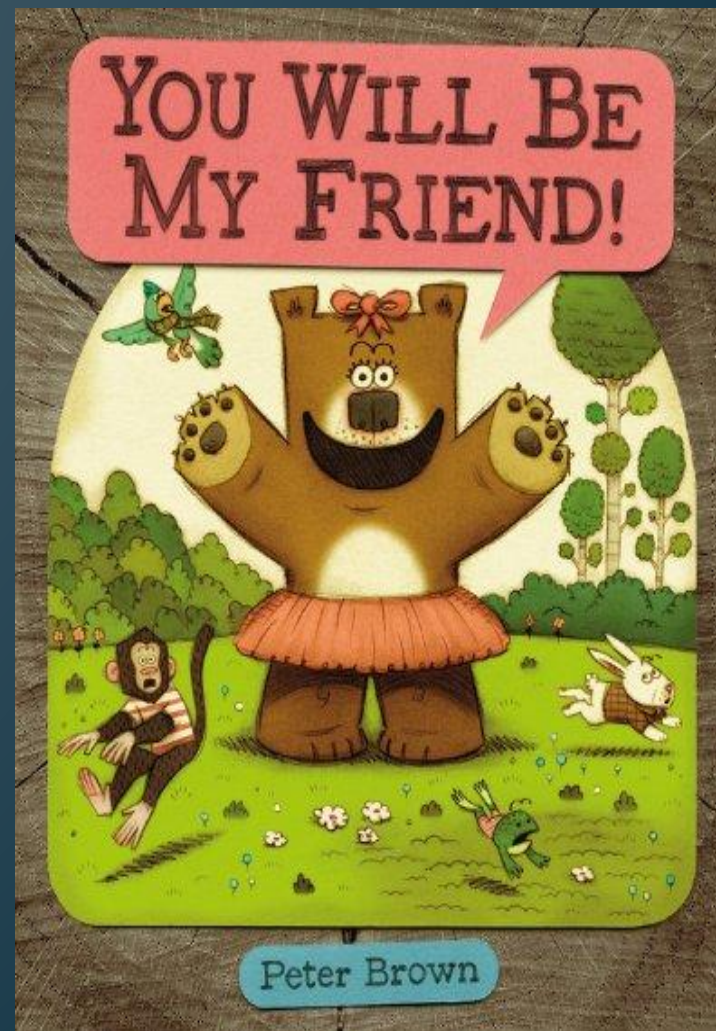
Автор повести Мария Толмачёва просто и увлекательно рассказывает о девочке Тасе и её любимом плюшевом медвежонке Мишке, о её дружной семье и о том, чем наполнена жизнь шестилетней девочки. Большие праздники и маленькие радости, мимолетные горести и важные нравственные уроки, - о них будет интересно прочитать и детям пятидесяти лет, и взрослым: папам и мамам, бабушкам и дедушкам. Взрослым книга поможет лучше понимать своих детей и так же по-доброму помогать им и прощать их, как это делали Тасины мама и папа. А иллюстрации Людмилы Пипченко - будто старые, местами пожелтевшие, но трепетно хранимые фотографии из семейного альбома (хотя на самом деле созданы они ровно через сто лет после того, как первые маленькие читатели познакомиться с Тасей и полюбили её как свою сестрёнку).

Питер Браун «Ты будешь моим другом»

Произведение о том, чего точно не стоит делать, когда хочешь найти друзей.

Люси оказывается в смешных и нелепых ситуациях, когда во чтобы то ни стало старается подружиться с другими животными. Но, оказывается, подстраиваться под других или требовать дружбы — неправильно. А настоящий друг обязательно найдется, даже если ты уже в это не веришь...

Очень поучительная, но при этом смешная история о поисках друга. Пригодится каждому ребенку! А может и взрослым?

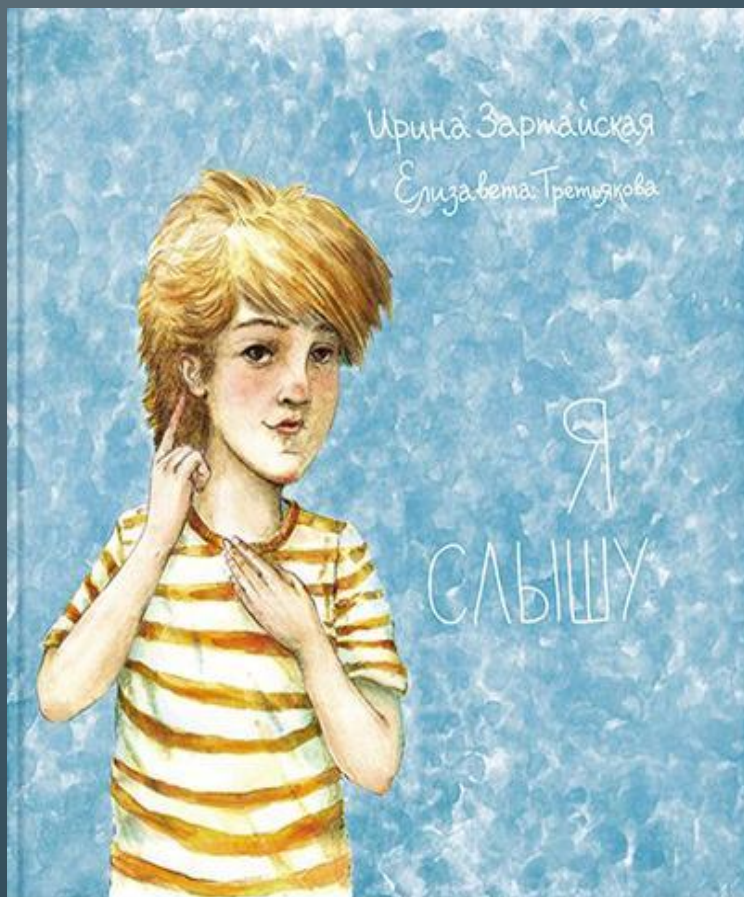


Дарья Доцук «Я и мое чудовище»

- Лера из тех, кто без памяти влюблён в море. Но не принцы на кораблях под алыми парусами занимают её мысли, а загадочное морское чудовище. А ещё – страшная тайна старого сундука и внезапно налетевший шторм, который вот-вот разрушит её семью, казалось, такую крепкую, а на деле самую хрупкую вещь на свете. Но Лера не отчаивается. Она знает: преодолевая трудности, человек растёт.



Ирина Зартайская «Я слышу»



- Сюжета в книге почти нет: слышащий мальчик Генка знакомится во дворе с другим мальчиком, Аликом, выдает ему очень длинный монолог о наболевшем (про собаку, которую ему не заводят, про брата, который сломал любимую машинку, про чтение с фонариком под одеялом, про спор с родителями по поводу будущей профессии, про тройку по математике), а потом, после продолжительного связного диалога, узнает, что тот ничего не слышит (приходит бабушка Алика, которая разговаривает с ним жестами и объясняет Генке, что внук потерял слух в третьем классе). В послесловии автора объясняется, что в мире есть неслышащие люди, в том числе, дети, которые ничем не отличаются от обычных мальчиков и девочек: "...Только, возможно, друзья и внимание окружающих нужны им чуточку больше, чем остальным. Потому что не так-то просто жить одному в мире тишины".

- СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!