



Чудесный мир

классики

*Толасова Инна Леонидовна
учитель начальных классов
МКОУ СОШ №1 г. Дигоры*





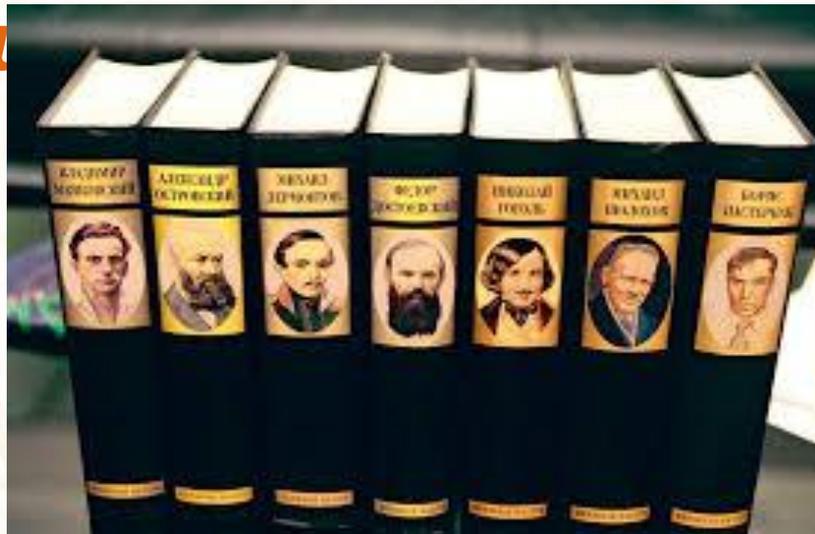
« Писать прекрасно — значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выразить, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом»

**французский натуралист,
биолог, математик,
естествоиспытатель и
писатель XVIII века**



Классика – это...

Классика- образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для нации



Конкурс «Биография»

Определите, о ком идёт речь в данном отрывке текста.



Именно в детские годы возник у него замысел сказки: лет с 11 или 12, а может даже “на руках няни”. “Конёк – горбунок” был сказкой, не только рассказанной, прежде всего для детей, но и задуманной ещё ребёнком, записанной юношей. Сказка ребёнка для ребят: таких сказок в жизни очень мало.

Пётр Павлович Ершов



Конкурс «Биография»

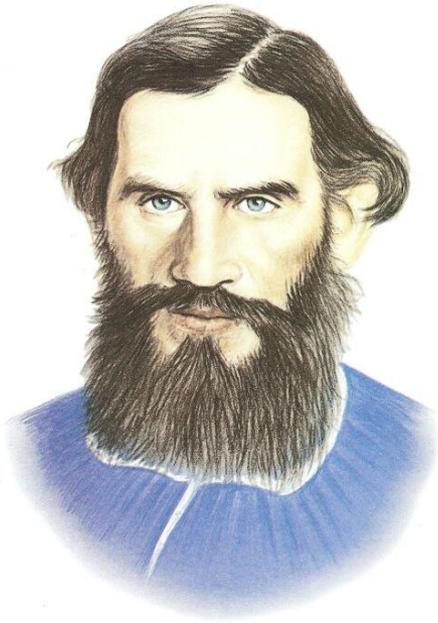


Он сам не помнил, когда начал сочинять, как не помнил когда научился грамоте. И сочинял он, конечно по-французски, как отец. Одним из близких ему людей была его няня Арина Родионовна, которая долгими зимними вечерами рассказывала ему сказки, которые легли в основу его собственных.

Александр Сергеевич Пушкин



Конкурс «Биография»

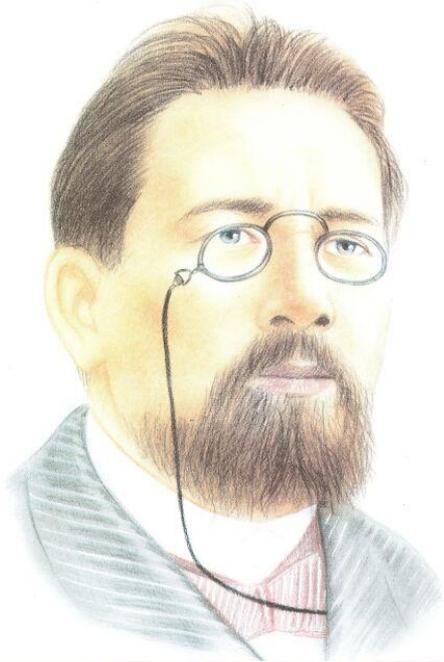


Родился он в знатной дворянской семье. Имел титул графа. В три года остался сиротой и воспитывался у своей тети в Казани. Первые произведения для детей опубликовал в журнале «Ясная поляна». А в 1872 году создал «Азбуку» для обучения крестьянских детей в своей школе, которая была открыта в его родовом имении.

Лев Николаевич Толстой



Конкурс «Биография»



Этот человек сыграл большую роль в развитии детской литературы, хотя считал, что « ...писать для детей вообще не умею....». Он стал рано увлекаться театром и литературой: учась в гимназии, участвовал в издании рукописного журнала. Будучи уже студентом начал сотрудничать с юмористическим журналом **Антон Павлович Чехов** псевдонимом Антоша Чехонте.



Конкурс «Биография»



В дни трагической гибели А. С. Пушкина, Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником А.С. Пушкина в русской литературе. Это был двадцатидвухлетний офицер, принимавший участие в войне на Кавказе и написавший стихотворение «Смерть поэта». Впервые поэт решил вынести свое **Михаил Юрьевич** публики, когда **Лермонтов** 20 лет.

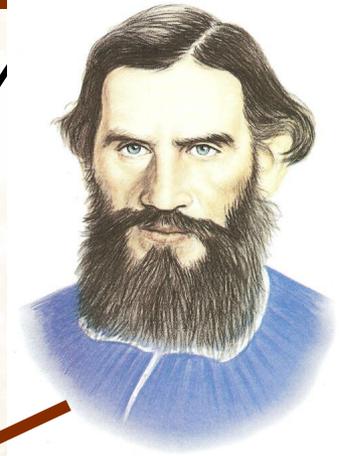


Конкурс «Разминка»

Соедини автора и произведение



А



Д



Б



В



Г

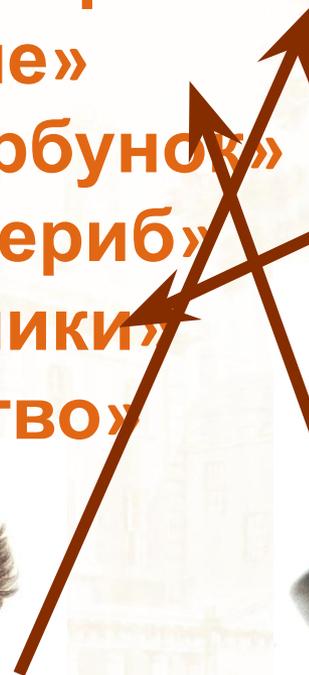
1. «Сказка о мёртвой
царевне»

2. «Конёк-Горбуну»

3. «Ашик-Кериб»

4. «Мальчики»

5. «Детство»



Конкурс «Продолжи»

1. В долгом времени аль
вскоре
Приключилось им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.



2. Подруга дней моих
суровых
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов
Давно, давно ты ждёшь
СОСНОВЫХ ...
меня.





« Писать прекрасно — значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выражать, то есть обладать в равной мере умом, душою и ВКУСОМ»

Жорж-Луи Леклёрк, граф де Бюффон
(французский натуралист, биолог, математик, естествоиспытатель и писатель XVIII века)



Молодцы!

