

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БАСНИ И.А.КРЫЛОВА

Автор

Снеткова Елена Владимировна

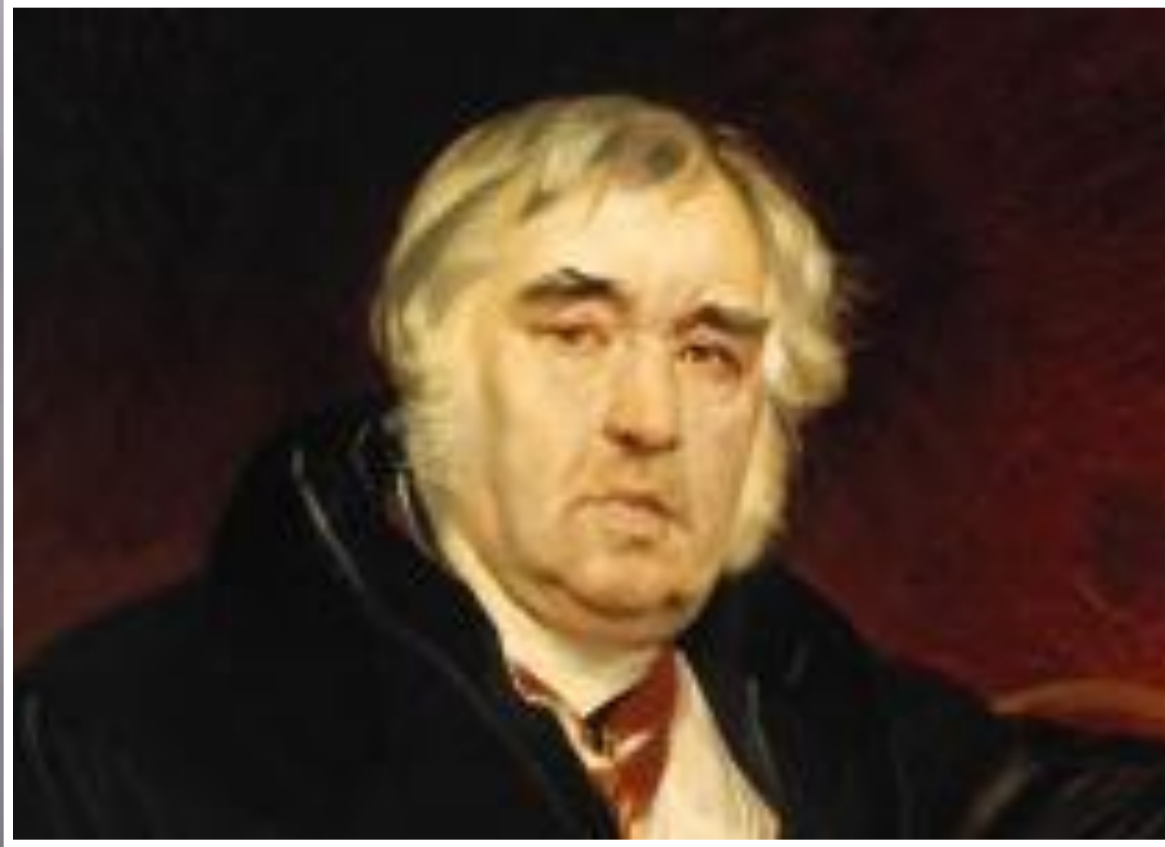
Учитель гимназии № 114

Выборгского района

Санкт-Петербурга

Иван Андреевич Крылов

2 февраля 1769 - 21 ноября 1844

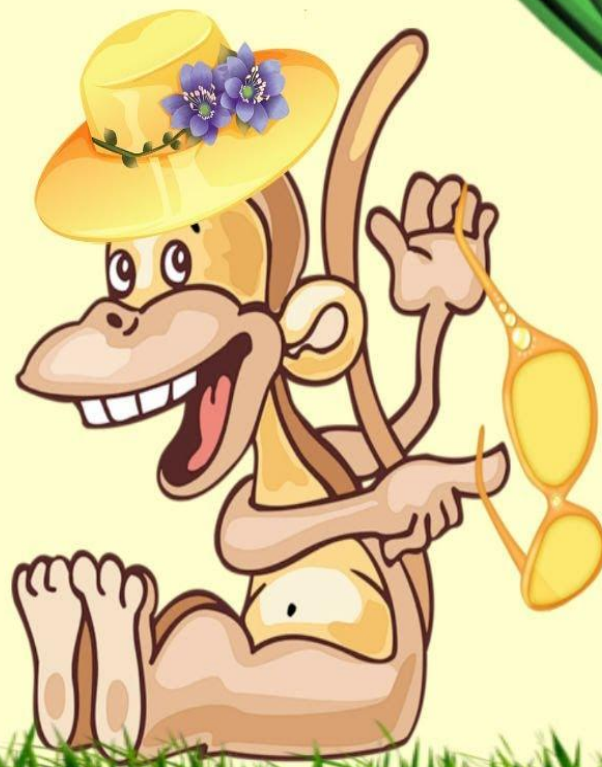


Детство Крылова прошло в Твери и было далеко не радужным. Отец - Андрей Прохорович Крылов, умер в 1778 не оставив семье никаких средств к существованию, поэтому маленькому Крылову уже в 10 лет пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде. Мать Крылова, Марья Алексеевна, не имела никакой возможности дать образование своему сыну, но так как была женщиной умной от природы, хоть и не образованной, уделяла большое внимание самообразованию сына. Иван обучался дома грамоте, арифметике и молитвам. Так же ему было позволено обучаться вместе с детьми местного помещика, которого он как то



Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати в 1806г., когда Крылову было 37 лет. Они сразу всем понравились. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Вольтк». Но если прочтете справа налево, сразу все поймете. Писатель нашел свою стезю, развил у себя мастерство в данном жанре. Девять книг с 200ми баснями Крылова

МАРТЫШКА И ОЧКИ





То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,



4

То их понюхает,
то их полижет;



5

Очки не действуют никак.





«Тыфу, пропость,—говорит она,—
и тот дурак.
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне напали;
А проку на волос нет в них».



Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.



1. Почему Мартышка решила завести очки?

2. Почему очки ей не помогли?

3. Кого подразумевает автор в образе Мартышки?

4. В чем мораль этой басни ?





Зеркало и обезьяна

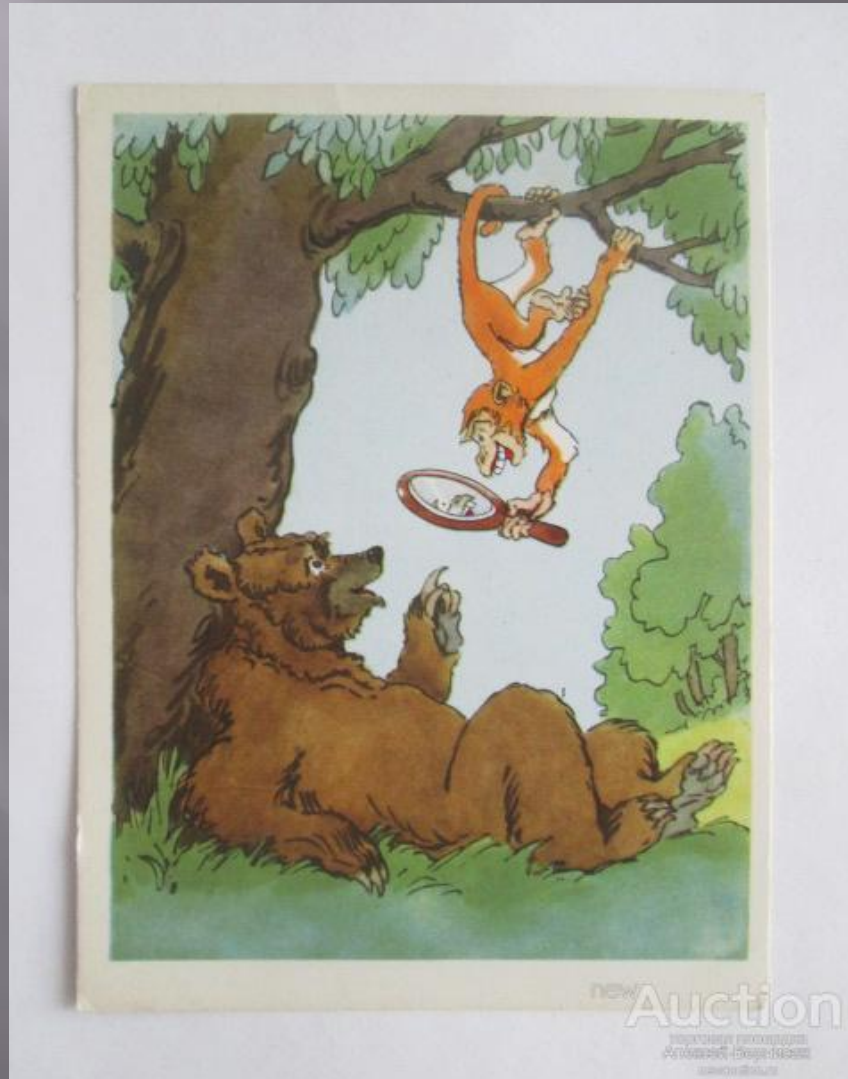
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:

«Смотри-ка, говорит, - кум милый мой!
Что там за рожа?
Какие у нее ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.
А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:
Я даже их могу по пальцам перечесть». -

«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться»? -
Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

1. Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?



Басня «Ворона и Лисица»





ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть глупо, вредно; но только всё не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала,
На ту беду Лиса близёхонько бежала,
Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка! как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие пёрушки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, —

Ведь ты б у нас была царь-птица!»

Вещунина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —

И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:

Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



1. Умна ли была лисица?
2. Где сгруппила ворона?
3. Подло ли поступила лисица?
4. Стоит ли верить льстецам?
5. Какой урок извлекла ворона?
6. Какова мораль этой басни?

ИТОГИ:

1. Что такое басня?

**2. Чему учат басни И.А.
Крылова**

Спасибо за внимание!