

A close-up portrait of an elderly man with grey hair and glasses, looking slightly to the right. He is wearing a dark jacket over a light blue shirt. The background is dark and out of focus.

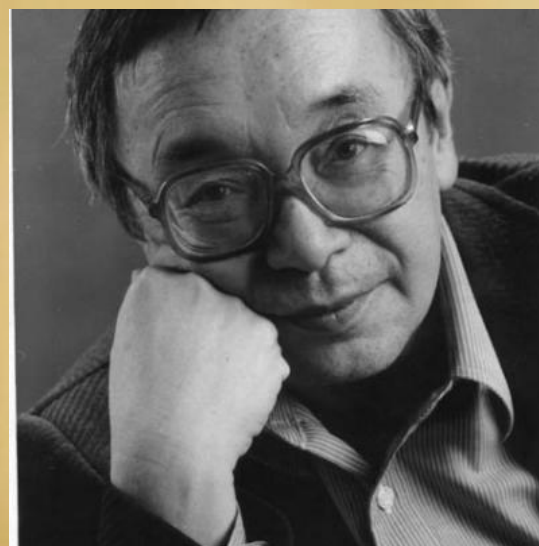
Юлий Ким

Презентацию подготовила
ученица 11 класса
Полухина Кристина

**Российский поэт,
композитор, драматург,
сценарист, бард Юлий
Черсанович Ким родился
23 декабря
1936 года в Москве.**

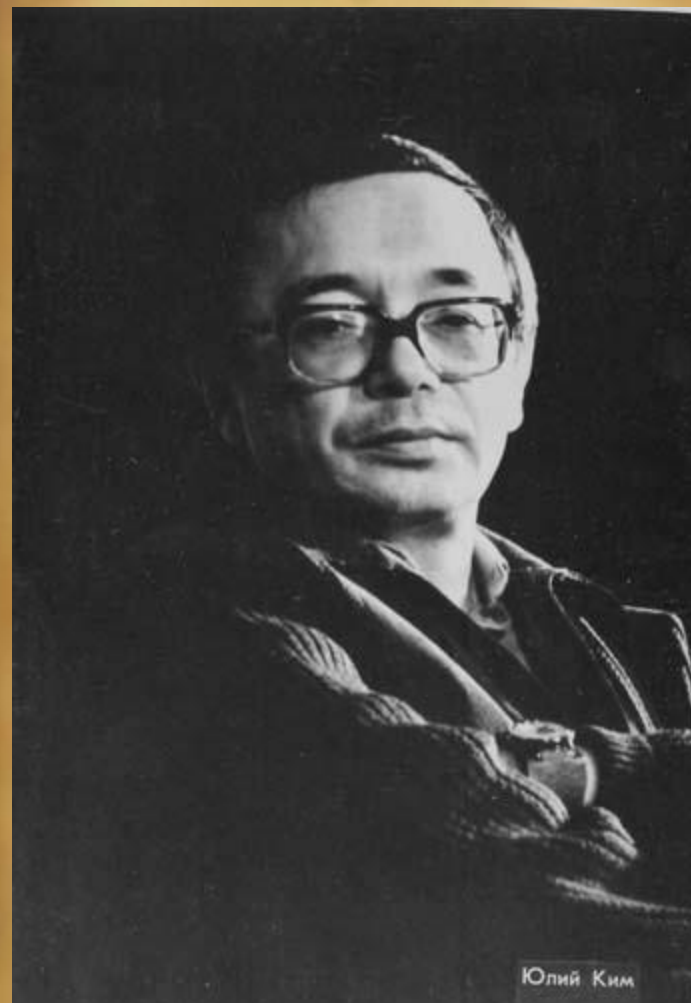
**Его отец Ким Черсан был
преподавателем русского
языка в корейских школах.**

**В 1937 году он был
арестован как японский
шпион, в феврале 1938
года его расстреляли.**



Мать осудили по статье "член семьи изменника родины". После ареста матери, Юлия и его старшую сестру поместили в детский дом, но через несколько месяцев их разыскал дедушка и забрал к себе в город Наро-Фоминск. Юлию было тогда чуть больше года.

После возвращения из лагеря матери, Юлий жил в городе Малоярославце Калужской области, за 101-м километром, затем в Ташаузе (Туркмения). В 1954 году он вернулся в Москву.



**В 1959 году Юлий Ким
окончил историко-
филологический факультет
Московского
государственного
педагогического института,
где и начал писать песни на
свои стихи (с 1956 года) и
исполнять их, аккомпанируя
себе на семиструнной гитаре.**

**Работал пять лет по
распределению на Камчатке,
затем несколько лет в Москве
преподавал историю и
обществоведение в школах.
Первые концерты Юлия Кима
состоялись в Москве в начале
1960-х годов. Его дебютом в
кино стали песни для
кинофильма "Ул. Ньютона,
дом 1" (1963).**



▣ В 1965-1968 годах Юлий Ким активно участвовал в правозащитном диссидентском движении. В 1966 году он женился на Ирине Якир — внучке репрессированного командарма Ионы Якира. В связи с участием в диссидентском движении, Юлий Ким был вынужден оставить педагогическую и существенно ограничить концертную деятельность. Он начал профессионально заниматься сочинением пьес, а также песен для театра, кино и телевидения. В 1969 году из-за невозможности публиковаться под собственным именем он взял себе псевдоним

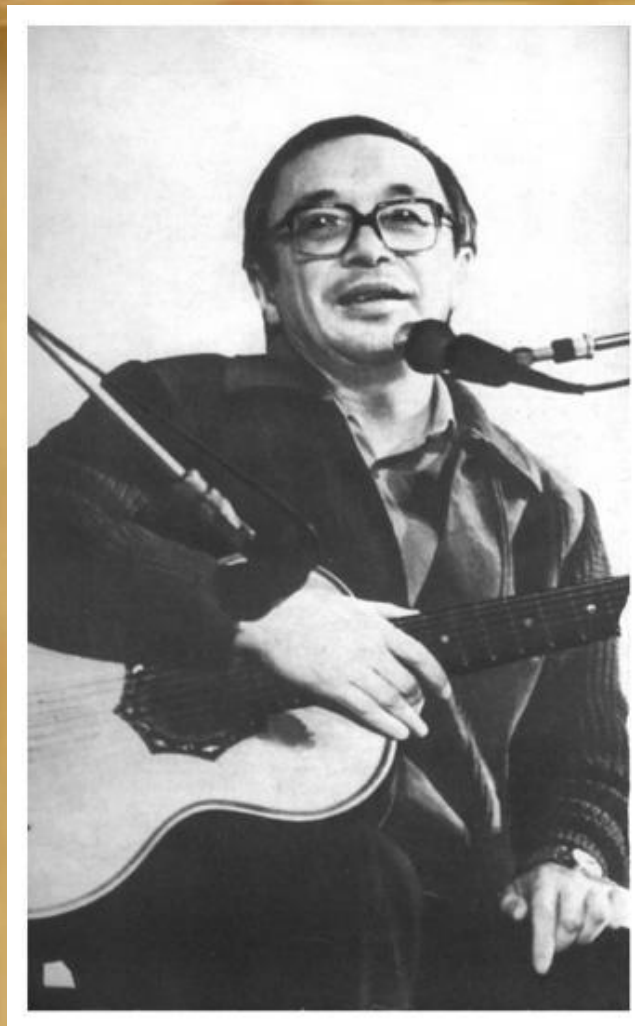
—
▣ Ю. Михайлов.



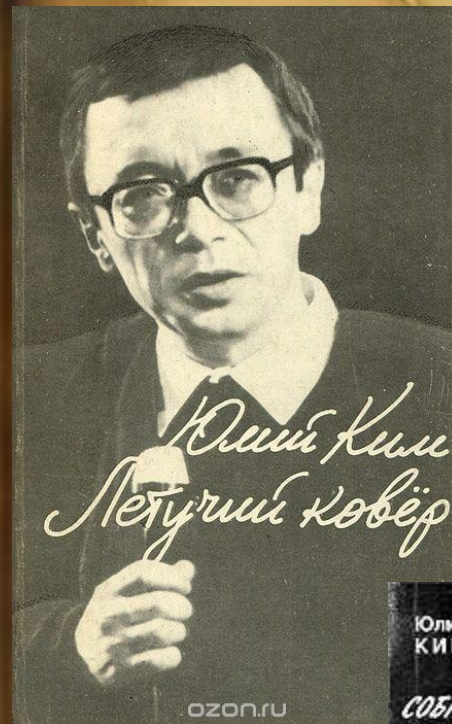
Юлий Ким – один из основоположников авторской (бардовской) песни. Его песни ("Ходят кони", "Белеет мой парус", "Журавль по небу летит", "Нелепо, смешно, безрассудно, волшебю", "Давайте негромко, давайте вполголоса" и другие) знают и любят многие поколения слушателей.

Дискография Юлия Кима насчитывает более 20 наименований виниловых и лазерных дисков, аудио- и видеокассет, среди которых "19 октября" (1994), собрание из трех дисков "Театр Юлия Кима" (1996), собрание сочинений из семи дисков (1997-1998). Песни

Юлия Кима вошли во все антологии авторской песни, а также во многие поэтические антологии современной русской поэзии.



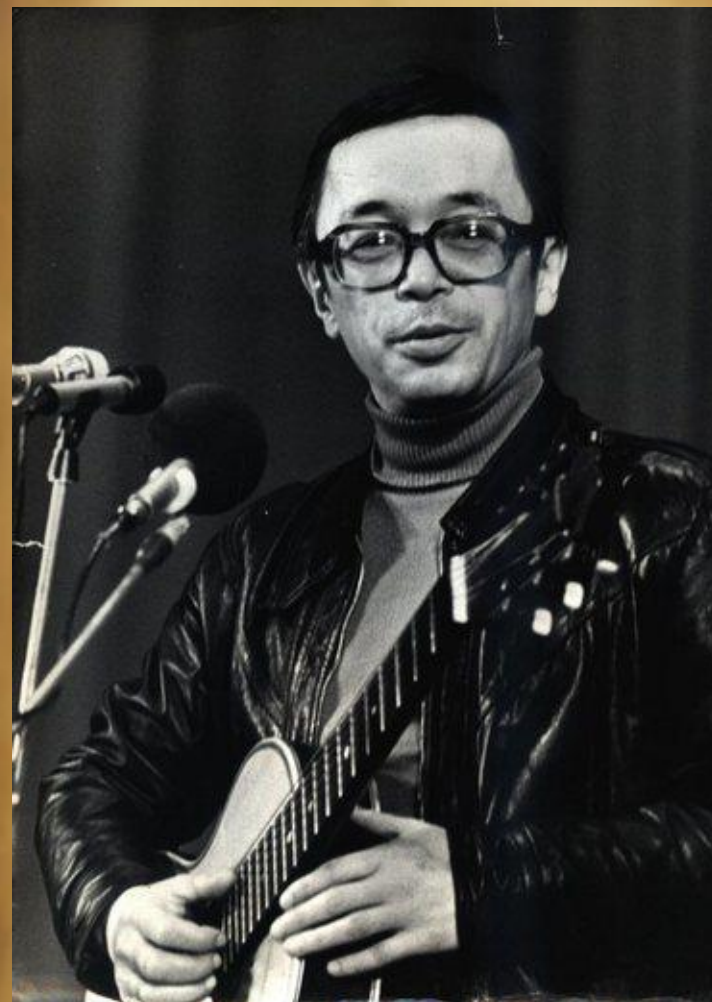
Юлий Ким - автор книг "Я - клоун" (1989), "Творческий вечер" (1990), "Летучий ковер" (1990), "Московские кухни" (1990), "Волшебный сон" (1990), "Своим путем" (1995), "Еврей Апелла" (1997), "На собственный мотив" (1998), "Собрание пестрых глав" (1998), "Мозаика жизни" (2000), "Путешествие к маяку" (2000), "Сочинения" (2000), "Моя матушка Россия" (2004), "Однажды Михайлов" (2005).



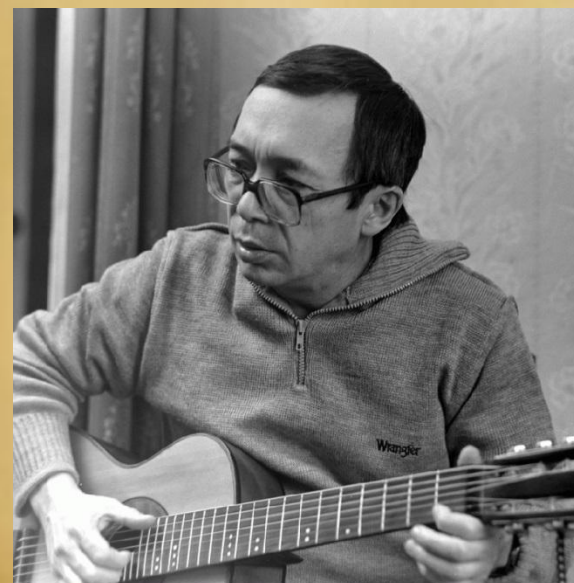
**Юлий Ким является автором
либо соавтором свыше 20 пьес,
мюзиклов, либретто, постановок
и композиций. Среди них:**

**"Странствия Билли Пилигрима"
(1975), "Фламандская легенда"
(1977), "Иван-царевич" (1982),
"Старший сын" (1983), "Клоп"
(1986), "Волшебный сон"
(1987), "Московские кухни"
(1989), "Страсти по Бумбарашу"
(1993), "Безразмерное Ким-
танго" (1997), "Как Иван
Чонкин самолет сторожил"
(1997), "Кто Царевну
поцелует?" (1997), "Золотой
тюльпан Фанфана" (1998) и
другие.**

**Он автор перевода с
французского текстов к
мюзиклу "Нотр Дам" (2002).**



**Пьесы Кима идут в
театрах более чем 20
городов России, в Москве
- это Театр имени
Владимира Маяковского;
Театр имени Моссовета,
Московский театр юного
зрителя, Театр у
Никитских ворот,
Драматический театр
имени К. С.
Станиславского,
Музыкальный театр
имени К. С.
Станиславского и В. И.
Немировича-Данченко.
Юлий Ким ведет
интенсивную концертную
деятельность, как в
России, так и за рубежом.**



**Участвовал в записи
"Иерусалимского
альбома" — первого диска
из серии "Авторская песня
в Израиле".**

**Он является членом
редколлегии
"Иерусалимского
журнала". В Израиле он
два раза в год проводит
презентации
"Иерусалимского
журнала", вместе с поэтом
и редактором журнала
Игорем Бяльским и
Игорем Губерманом ведет
презентации журнала и в
Москве.**



В 1998 году Юлий Ким стал лауреатом премии "Золотой Остап", в 1999 году - лауреатом Государственной премии им. Булата Окуджавы. Член Союза кинематографистов (1987), Союза писателей (1991), Пенклуба (1997).

От брака с Ириной Якир у Юлия Кима есть взрослая дочь Наталья. В 1998 году в связи с тяжелой болезнью жены (умерла в 1999 году) Ким был вынужден уехать в Израиль, сохранив при этом российское гражданство. Сейчас он живет в Иерусалиме и в Москве поочередно, женат вторым браком.



**Спасибо за
внимание**

