п	у	д	е	л	ь

плескаться

Бетховен - элегию на смерть своего любимца,
Г. Гейне - стихотворение «Добродетельная собака»
А. И. Куприн - рассказ «Белый пудель».

Преданность, верность, дружба

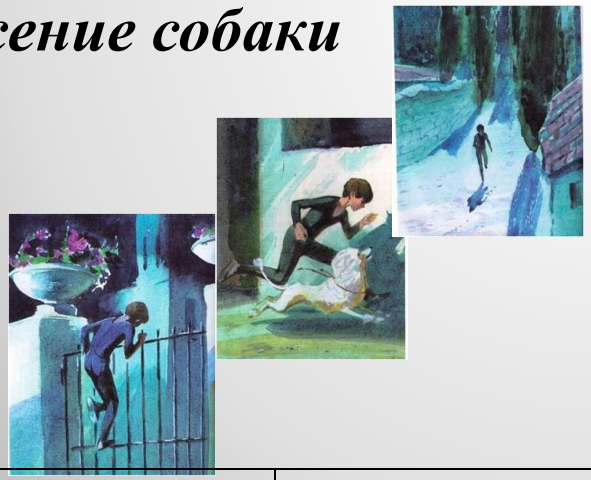
в рассказе Александра Ивановича Куприна

«Белый пудель»

Анализ произведения.

Работа в парах. Озаглавьте каждую часть.

1) *Бродячая труппа артистов*
2) *Неудачный день*
3) *«Хочу! Собаку-у-у!»*
4) *«Не всё… продаётся, что покупается»*
5) *Арто украден.*
6) *Спасение собаки*



1 группа.	2 группа.	3 группа.
Вопросы по 1-2части.	Вопросы по 3-4 части	Вопросы по 5- 6 части

ПЛАН.

1) *Бродячая труппа артистов*

2) *Неудачный день*

3) *«Хочу! Собаку-у!»*

4) *«Не всё… продаётся, что покупается»*

5) *Арто украден.*

6) *Спасение собаки.*

Действие происходит на берегу Крыма, в дачном посёлке

Появление Трилли, его требование получить пуделя

Серёжа выручает Арто

Благополучное бегство друзей. Они опять вместе.

Строение, соотношение, взаимное расположение частей

Бродячая труппа артистов	Вступительная часть литературного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем.	**ЭКСПОЗИЦИЯ**
«Хочу! Собаку!»	Начало действий, событий; начало литературного произведения	**ЗАВЯЗКА**
Арто украден.	Точка наивысшего напряжения, подъёма, развития	**КУЛЬМИНАЦИЯ**
Спасение собаки	Конец, завершение событий, ситуаций; заключительная часть литературного произведения.	**РАЗВЯЗКА**

Композиция

Кульминация
развитие событий
продолжение событий
Завязка
Развязка
Экспозиция

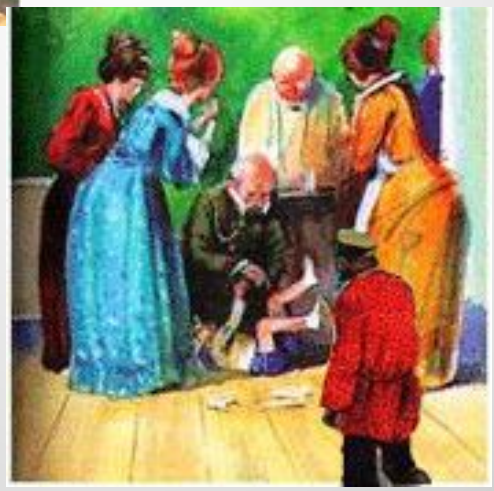
Синквеин

1. *Подлежащее.*
2. *Два слова, которые дают определение (прилагательные).*
3. *Три слова, которые выражают действия (глаголы).*
4. *Четыре слова – отношение, которое вызывает предмет.*
5. *Синоним.*

Людские души - души разные, не перечислить их, не счесть.
Есть злые, добрые и праздные, и грозовые души есть.

Иная в силе не нуждается,
Её дыханием коснись -
И в ней чистейший звук рождается,
Распространяясь вдаль и ввысь.

Другая хмуро - неотзывчива,
Другая каменно – глуха.
Для света звезд
Для пенья птичьего,
Для музыки и для стиха…..



В Тушнова

Домашнее задание

(по выбору).

1 вариант.

Творческий пересказ

a. от лица Сережи.
b. от лица дедушки.
c. от Арто.

2 вариант. ЖЗЛ (жизнь замечательных людей). Рассказ об А.И.Куприне.