

П.П. Бажов. Сказ «Каменный цвЕток.

Приемы создания
художественного образа.

Целеполагание –

Какие можно вычлениить цели из текста
Бажова?

О каком образе, как вы думаете, сегодня
пойдет речь?

1. Кто главный герой сказа «Каменный цветок»?
2. Что мы можем рассказать о характере Данилушки еще до того, как он стал учиться «по каменному делу»?
3. Как Данило относится к окружающему миру? Почему он странным кажется людям, которые с ним общаются? Расскажите, как живет мальчик до прихода его к мастеру Прокопьючу.
4. *Почему Прокопьючу приказали учить мальчиков? Почему не держались ученики у старого мастера? Дело было только в том, что Прокопьюч не умел учить, или еще в чем-то? Какие причины неумелости приводит мастер?*

5. Почему старый мастер Прокопъич так быстро «потеплел» к Данилушке? Чем выделялся Данило среди других ребяташек? Почему Прокопъич стал отцом для сироты? Как это выражается в его отношении к мальчику?
6. Как Прокопъич пытался уберечь своего названного сына от тяжелого труда? Почему ему это не удалось?
7. Расскажите, как Данило становился Мастером? Что подтолкнуло его к этому делу? Что он видел в работе камнерезов-малахитчиков? Какими качествами

Упорство: “Данилушко дрожит весь, слезы капают, а молчит. Закусил губенку-то и укрепился”.

Наблюдательность: “Букашка по листочку ползла. Сама сизохонька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает...”

Трудолюбие: “На каждый день Прокопъич Данилушке работу дает, а все забава”. “Работал Данилушка вовсе не тихо, а на диво ловко да скоро”. “Данилушка и работал без натуги”

10. Почему Данило не мог отказаться от работы, которая ему не нравилась? Что важно для Данилы в его изделиях?
11. Почему Данило решает делать чашу по своему замыслу? Как он старается найти образ чаши? Кто помогает ему в осуществлении замысла? Как показывает Бажов мастерство Данилы в работе над чашей?
12. Почему у Данилы появилась мечта увидеть каменный цветок? Что значило увидеть каменный цветок? А каким вы представляете себе каменный цветок?
- («Тут вот Данилушке думка и запала. Не нами сказано — чужое охаять мудрости немного надо, а своё придумать — не одну ночку с боку на бок повертишься. Вот Данилушко сидит над этой чашей по чертежу, а сам про другое думает»).

11. От кого Данило узнает о каменном цветке? Что ему было рассказано? Когда змеиный праздник? Цветут ли тогда в природе настоящие цветы?
12. Почему Данило не обращает внимание на предупреждение старого Мастера: “Ты, милый, по этой половице не ходи! Из головы выбрось! А то попадешь к Хозяйке в горные Мастера!
13. О какой Хозяйке говорил Данилушке старый мастер? Что вы узнали о ней, прочитав сказ Бажова?
14. Как вы думаете, почему Хозяйка Медной горы подсказала Даниле-мастеру место, где он может найти нужный камень?

15. Перечитайте диалог Данилы и Хозяйки Медной горы. Почему, по вашему мнению, она не сразу выполняет просьбу Данилушки?
16. *Почему после посещения каменного цветка Хозяйки Данило чувствует себя «ровно на похоронах»? Почему он разбил свою чашу, а чашу, сделанную по чертежу, не тронул - только плюнул в середину?*
17. *Почему Данило ушел в гору?*
- Объясните выражение: полную силу камня показать.

Образ Мастера

Текст к теме «Образ Данилки-Недокормыша»	Вывод
Сиротка 12-лет, худой-расхудой, а с лица– чистенький.	Лицо, глаза – зеркало души.
Блаженный какой-то и начнет наигрывать, и песни все незнакомые, не то лес шумит, не то ручей журчит.	Умный, внимательный, наблюдательный. Это состояние души мастера.
Ты показывал да рассказывал, а я примечал... Все тебе открою, не потаю...	Способный, талантливый. Старый Мастер раскрывает свои тайны.
У них ведь – малахитчиков – дело мешкотное.	Тяжелый, изнурительный труд.
Текст к теме «Данило-Мастер»	
...работал без натуги	Мастерство Данило.
Чаша мне покою не дает. Охота так ее сделать, чтобы камень полную силу имел.	Величие Мастера в его работах.
А только без цветка мне жизни нет	Самоотверженность.
Хозяйка взяла его в горные Мастера	Самоотречение