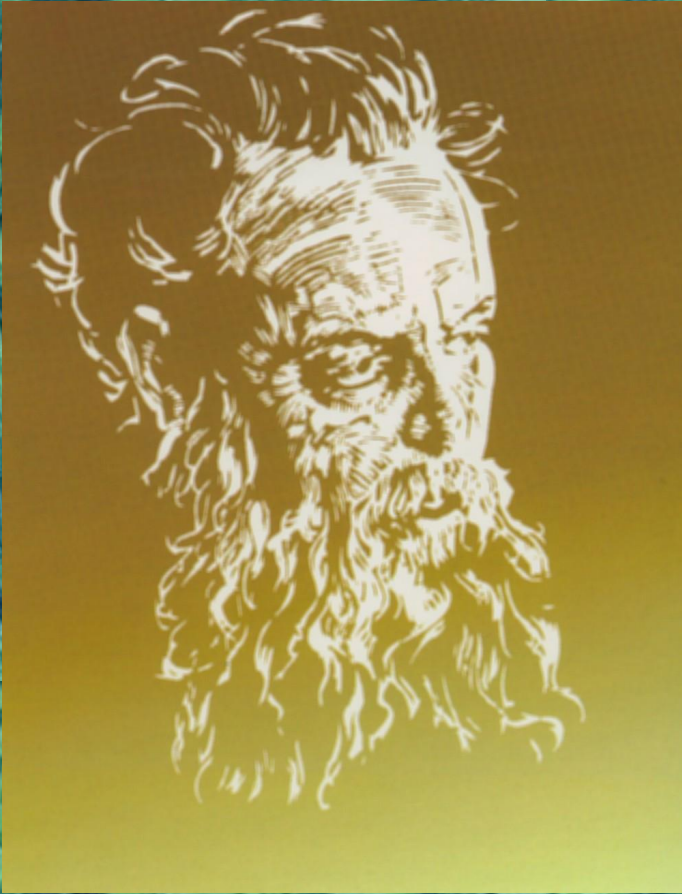
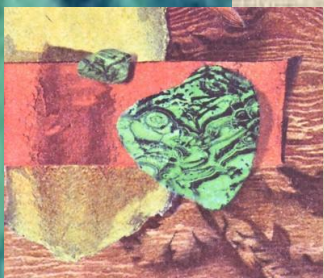


Уральской старины сказитель



pptcloud.ru

П. П. Бажов



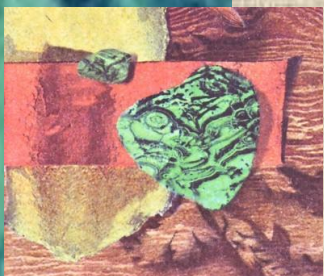
Эти стихи маленькая девочка Наташа написала в одну из последних своих ночей

На дворе пурга в окно стучится.
В комнате уютно и темно,
Мне сегодня что-то вдруг
не спится.

Ночь уж на дворе стоит давно.
Начинает мама тихо сказы
О Хозяйке, что живет в горе.
Вижу я Данилушку — и сразу
Ящерки мелькнули на заре.
Вижу я, как девочка Татьяна
На шкатулку новую глядит,
Как горы Хозяйка Северьяна
Заковала в древний малахит...
И от этих сказов стало снова
На душе так чисто и светло...
В дальний домик дедушки

Бажова
На Урал меня перенесло!

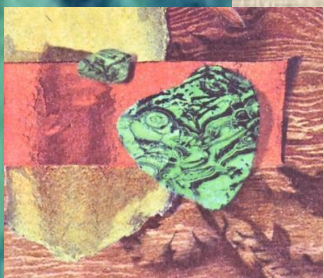




Автор «Малахитовой шкатулки»

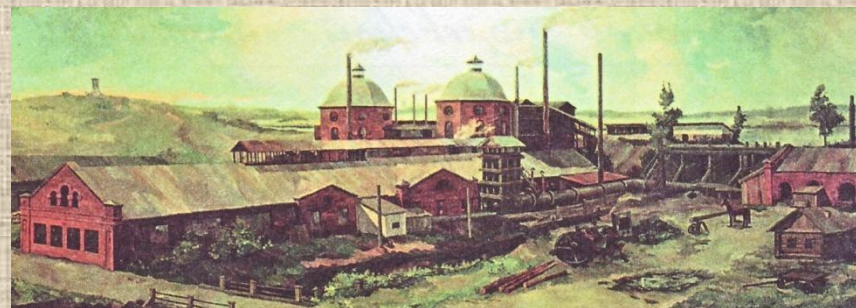
- Это о его сказах писала больная девочка
- Его «побывальщины» многие годы волнуют читателей
- К нему, народному депутату обращались за помощью разные люди
- Он – Павел Петрович Бажов – великий писатель, народный депутат



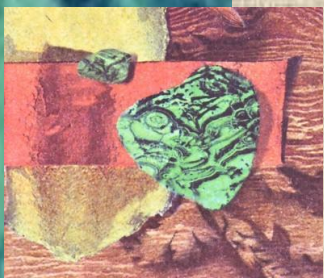


Начало

- Урал – колыбель русской тяжелой промышленности
- При Петре I возникли здесь заводы и рудники
- Жил в Сысертском заводе рабочий Петр Васильевич Бажов с женой Августой Степановной. 28 января 1879 года у них родился сын. Мальчика называли Павлом

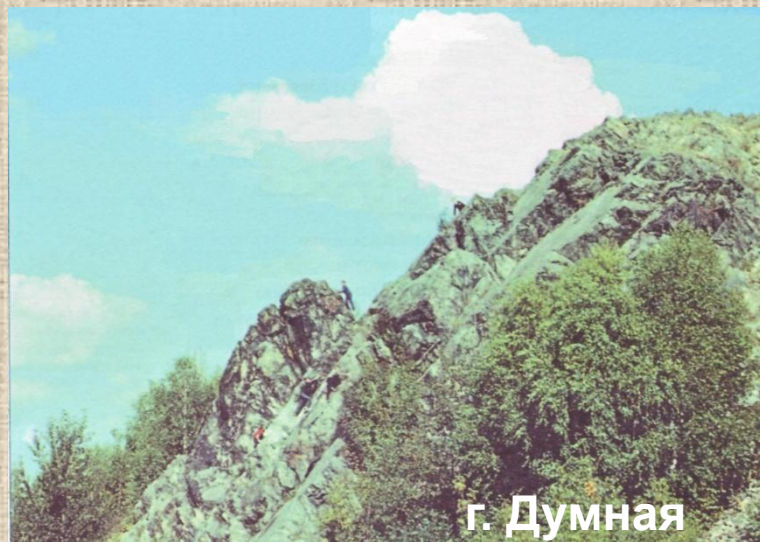


Рабочие заводов г. Сысерти



Истоки

Рос Павлуша в рабочей среде, видел и познавал нравы и обычаи людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку. Слушал он рассказы заводских стариков о даровитых мастерах



г. Думная

В тихие вечерние часы заводский сторож в Полевском рассказывал ребятишкам о сказочном змее Полозе и его дочерях Змеевках, о Хозяйке Медной горы или Девке-Азовке, что охраняют богатства уральских недр пока не придет за ними «первый добытчик»

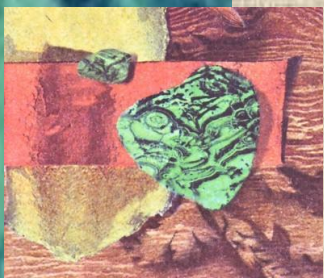


Образование

- Мальчик рос смышленным – ну как такого не выучить?
- Родители с «потовой копейки» постарались дать сыну образование. Бажов уехал в Екатеринбург и поступил в училище.
- Затем через шесть лет в Перми, в 1899 году заканчивает духовную семинарию и становится учителем в том же училище Екатеринбурга, которое сам окончил.



Мать Августа Степановна

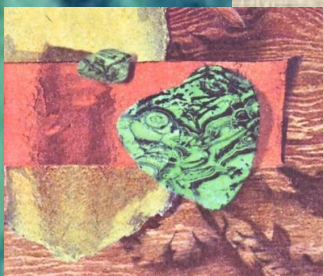


Школьники

Основа творчества

- 15 лет Павел Петрович во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, беседовал с мастерами, вел обширные записи
- Так накапливалось «своеглазное знание» - тот запас живых непосредственных наблюдений, которые легли в основу его творчества
- Тогда же Павел Петрович женится

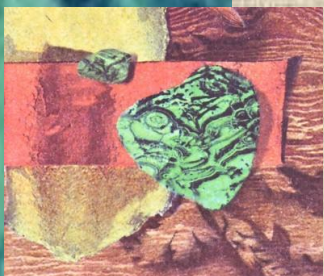




Новое время

- Во время гражданской войны Бажов работал в газете «Окопная правда». Как он сам говорил об этом: «Я был и редактором, и секретарем, и выпускающим – все в одном лице»
- Перо становится его оружием
- Побывал будущий писатель и в плену. Смог бежать. Воевал в партизанском отряде.
- Тяжело переживал расставание с семьей

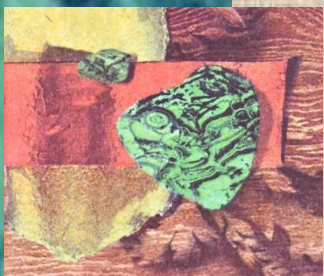




Новое время

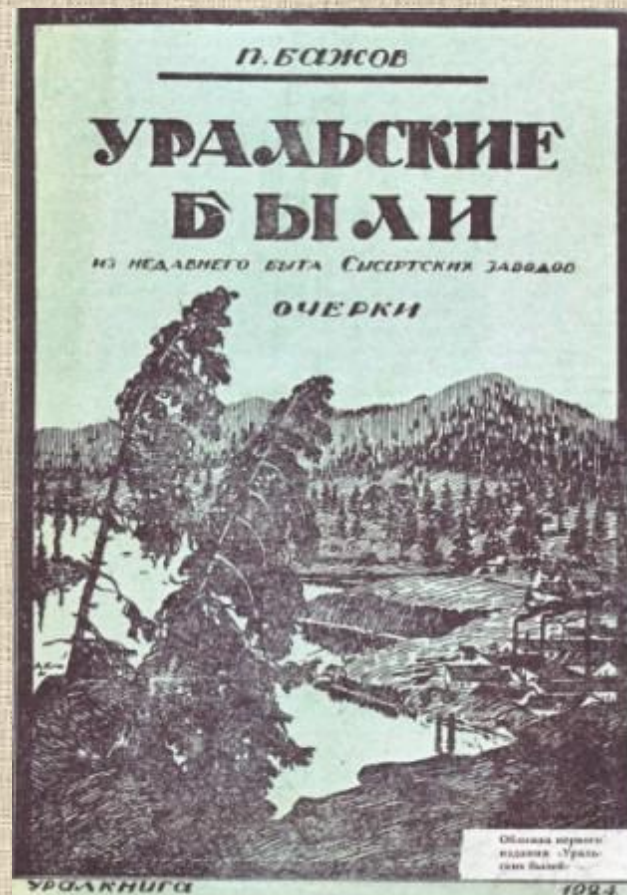
- Павел Петрович работал там, где был нужнее: в разных краях и городах, но тяжело заболел и возвратился к главному доктору своей жизни – Уралу.
- В Камышлове он поправился и снова стал работать в газете, (теперь это был «Красный путь») встречаясь с земляками, помогая им и продолжая набирать материал для своих будущих сказов





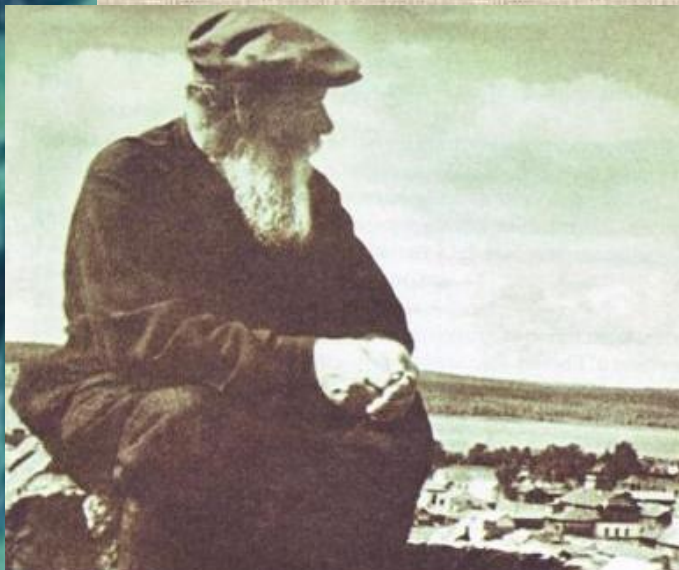
Первые пробы пера

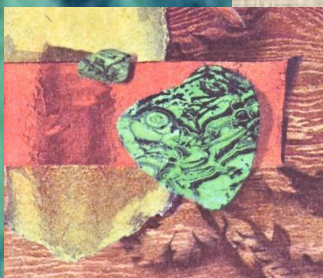
- В 1923 году Бажов с семьей переезжает в Екатеринбург и становится заведующим отделом «Крестьянской газеты»
- В 1924 году выходит его первая книга «Уральские были»
- Продолжает собирать и изучать уральское народное творчество



Скопились сокровища

- Был собран ценнейший материал, который не хотел лежать, который подталкивал Павла Петровича заняться уральскими сказами

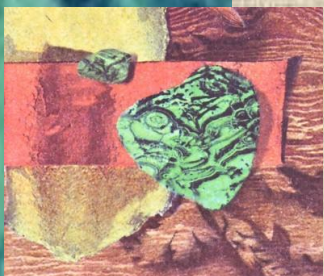




Всегда с семьей

- Бажов любил и ценил семью, стараясь больше времени бывать с родными
- Жена Валентина была ему настоящим другом и помощницей

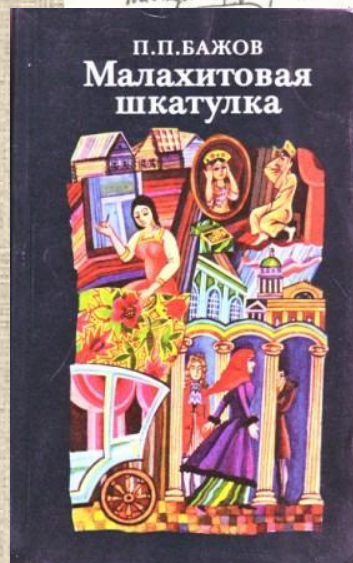


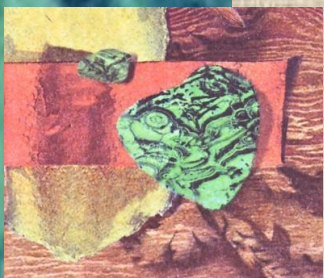


Первые читатели

- Его близкие родные люди были и его первыми читателями, а вернее слушателями
- Все свои сказы Павел Петрович прежде всех читал для них
- Появление книги «Малахитовая шкатулка» в 1936 году стало большим событием в литературе
- Сказов становилось все больше, книга переиздавалась много раз

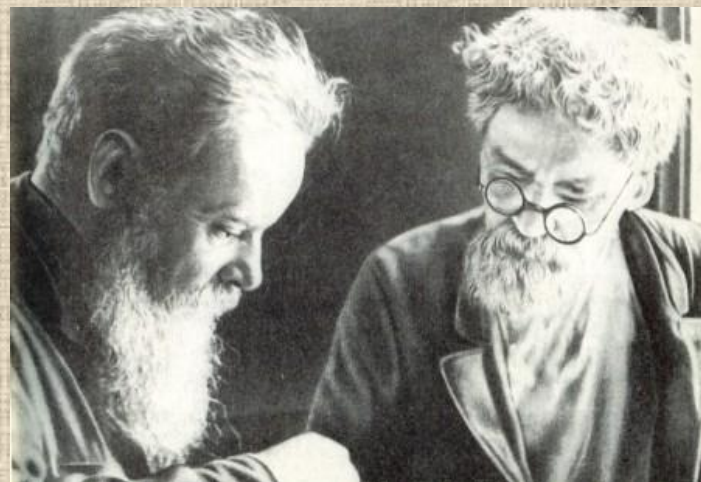
Огневуха - Покосухина,
(сказка для детей)
Видели раз старатихи в лесу
у отомка. Тетеруха больша, а ос-
тей парнишко. Годок там было.
Не больша. Федюшко его звали.
За даче все наладились, ма-
маша, а Федюшка то мала-
хиты и вовсе приоткрылись. Давно бо-
спасть пора, да разговор завет-
ный приоткрылся. Из артеши, вдали,
оте старца был, Федюшко от-
крыл бы с малахитовою шкатул-
кою приоткрылся. Малахитовою шкатул-
кою, а отер

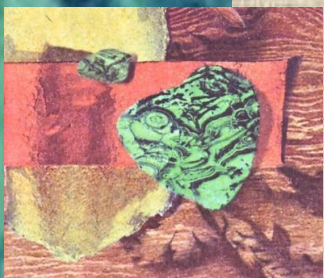




Ценные встречи

- Он всегда находил время встречаться с молодежью, старыми мастерами и коллегами - писателями



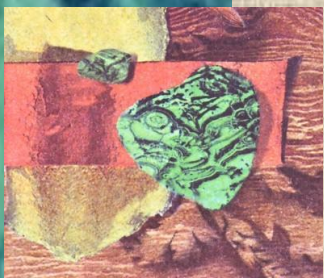


Дом на улице Чапаева

Недалёко от Исети —
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.
Облаков пушистых гребни
Проплывают стороною.
В этом доме жил волшебник —
Мудрый сказочник седой...
След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушка кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерки мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.
А из сада гомон птичий,
Ветви тянутся к лучам.
И шумит листвою рябинка,
Зеленеет каждый год...
...К дому этому тропинка
Никогда не зарастёт



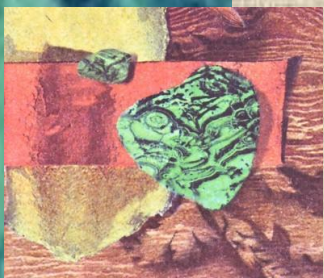
П.П.Бажов на крыльце своего дома



Прощание

- Декабрь 1950 года
- Проститься с великим писателем приехали его читатели из разных городов страны





Наследники



Павел Петрович
с внуком

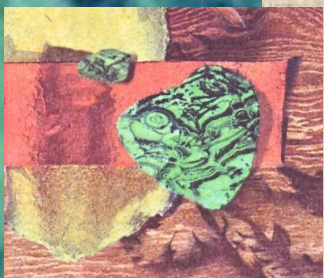


Писатель с молодыми
солдатами



2004 год ТЮЗ
Встреча,
посвященная 125-
летию писателя

К счастью у Бажова остались прямые наследники, которые помнят дедушку и могут рассказать о нем, но разве не можем считать себя наследниками и все мы, читающие его «побывальщины» по сей день, вбирающие в себя народную мудрость, переданную мастером



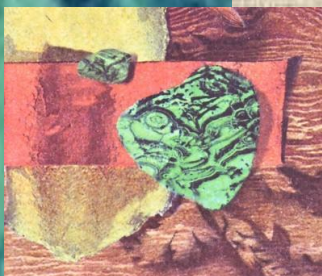
Дом-музей Бажова в Сысерти

Память о
знаменитом
земляке
хранят в
местах,
связанных с
его именем



А мы бываем в
этих музеях!



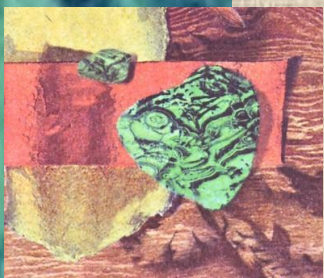


По его произведениям ставят спектакли

Много лет
назад...



...и сегодня



Его книги издают, его творчество изучают

