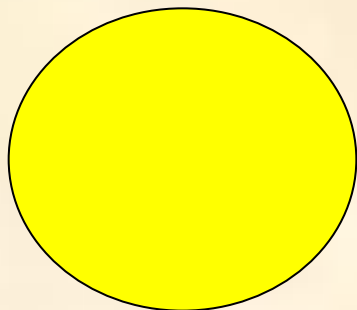
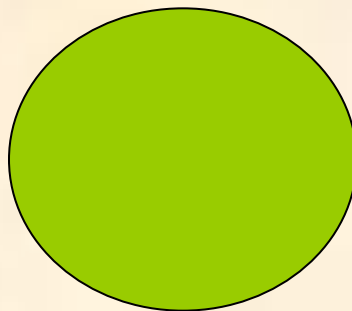


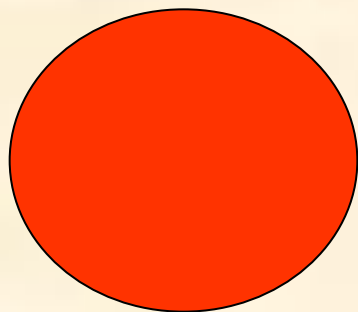
Определите свое настроение, с
которым вы пришли на урок



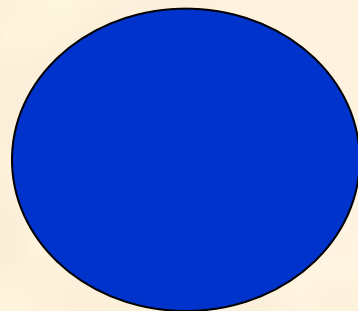
Отличное



удовлетворительное



Хорошее



Плохое



ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ





Помоги Пете Ошибкину!

- К стилям речи относятся описание, повествование.
- К типам речи относятся официально-деловой, книжный, публицистический.
- К художественно-изобразительным средствам относятся метафоры, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Подготовка к сочинению - описанию

Последний лист осенний

МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ПИСАТЕЛЯ

ПИСАТЕЛЮ НЕОБХОДИМЫ УМЕНИЯ

- **НАБЛЮДАТЬ**
- **СОПЕРЕЖИВАТЬ**
- **ВЖИВАТЬСЯ В ДРУГИЕ РОЛИ**
- **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**
- **НАХОДИТЬ, ВЫБИРАТЬ ИНТЕРЕСНУЮ ТЕМУ И РАСКРЫВАТЬ ЕЕ**
- **СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



Т.Еникеева

Золотая осень

1997

1



И. Левитан. Золотая осень. 1895





Подобрать художественно-изобразительные средства

- 1 группа – эпитеты
- 2 группа – сравнения
- 3 группа – олицетворения
- 4 группа - метафоры











РАФТ

Осенний
листок

• Р – РОЛЬ

• А – АУДИТОРИЯ

• Ф – ФОРМА

• Т – ТЕМА



Роль

- Одушевленные и неодушевленные предметы: травинка, листочек, птичка, зверушка, дерево, речка, озеро, гриб, домашние животные, скамейка и т.д.

Аудитория

- Люди: взрослые и дети, животные, птицы, растения, стихии природы и т.д.

Форма

- Сказка, письмо, рассказ, монолог, диалог, жалоба, выступление на собрании (митинге) и т.д.

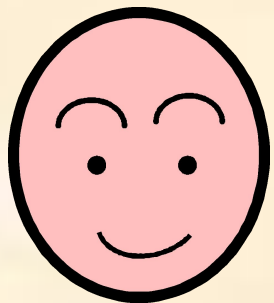
Тема

- Почему мне плохо,
почему мне хорошо,
почему мне одиноко,
что я люблю делать, не
обижайте меня и т.д.

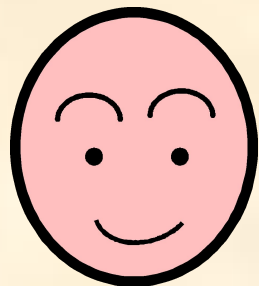
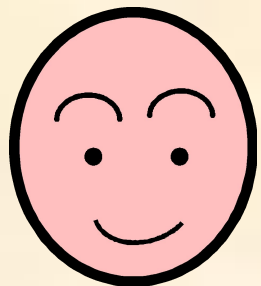




АВТОРСКИЙ СТУЛ



ПОНРАВИЛОСЬ



ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ



НЕ ПОНРАВИЛОСЬ



**ОЧЕНЬ НЕ
ПОНРАВИЛОСЬ**

**Благодарю всех
за активную
работу на уроке**