

Чувства , поступки и
духовный мир гл . героя в
повести Л.Н.Толстого
«Детство»



Основополагающий вопрос: что побуждает к жизни?

К жизни человека может побуждать невинная весёлость и беспредельная потребность в любви .



Участники проекта :

- Учащиеся 7 «б» класса ,18 школы .

— Я был несчастлив из-за чрева моей матери. Das Unglück verfolgte mich schon im Schoosse meiner Mutter! — повторил он еще с большим чувством.

Так как Карл Иванович не один раз, в одинаковом порядке, одних и тех же выражениях и с постоянно неизменяемыми интонациями, рассказывал мне впоследствии свою историю, я надеюсь передать ее почти слово в слово: разумеется, исключая неправильности языка, о которой читатель может судить по первой фразе. Была ли это действительно его история или произведение фантазии, родившееся во время его одинокой жизни в нашем доме, которому он и сам начал верить от частого повторения, или он только украсил фантастическими фактами действительные события своей жизни — не решил еще я до сих пор. С одной стороны, он с слишком живым чувством и методическою последовательностью, составляющими главные признаки правдоподобности, рассказывал свою историю, чтобы можно было не верить ей; с другой стороны, слишком много было поэтических красок в его истории; так что именно красоты эти вызвали сомнения.

«В жилах моих течет благородная кровь графов фон Зомерблат! In meinen Adern fließt das edle Blut des Grafen von Sommerblat! Я родился шесть недель после свадьбы. Муж моей матери (я звал его папенька) был арендатор у графа Зомерблат. Он не мог позабыть стыда моей матери и не любил меня. У меня был маленький брат Johann и две сестры; но я был чужой в своем собственном семействе! Ich war ein Fremder in meiner eigenen Familie! Когда Johann делал глупости, папенька говорил: «С этим ребенком Карлом мне не будет минуты покоя!», меня бранили и наказывали. Когда сестры ссорились между собой, папенька говорил: «Карл никогда не будет послушный мальчик!», меня бранили и наказывали. Одна моя добрая маменька любила и ласкала меня. Часто она говорила мне: «Карл! подите сюда, в мою комнату», и она потихоньку целовала меня. «Бедный, бедный Карл! —

сказала она, — никто тебя не любит, но я ни на кого тебя не променяю. Об одном тебя просит твоя маменька, — говорила она мне, — учись хорошенько и будь всегда честным человеком, бог не оставит тебя! Trachte nur ein ehrlicher Deutscher zu werden, — sagte sie, — und der liebe Gott wird dich nicht verlassen!» И я старался. Когда мне минуло четырнадцать лет и я мог идти к причастию, моя маменька сказала моему папеньке: «Карл стал большим мальчик, Густав; что мы будем с ним делать?» И папенька сказал: «Я не знаю». Тогда маменька сказала: «Отдадим его в город к господину Шульц, пускай он будет сапожник!», и папенька сказал: «Хорошо», und mein Vater sagte «gut». Шесть лет и семь месяцев я жил в городе у сапожного мастера, и хозяин любил меня. Он сказал: «Карл хороший работник, и скоро он будет моим Geselle»¹, но... человек предполагает, а бог располагает... в 1796 году была назначена Конскрипция², и все, кто мог служить, от восемнадцати до двадцати первого года, должны были собраться в город.

Папенька и брат Johann приехали в город, и мы вместе пошли бросить Los³, кому быть Soldat и кому не быть Soldat. Johann вытащил дурной номер — он должен быть Soldat, я вытащил хороший номер — я не должен быть Soldat. И папенька сказал: «У меня был один сын, и с тем я должен расстаться! Ich hatte einen einzigen Sohn und von diesem muss ich mich trennen!»

Я взял его за руку и сказал: «Зачем вы сказали так, папенька? Пойдите со мной, я вам скажу что-нибудь». И папенька пошел. Папенька пошел, и мы сели в трактир за маленький столик. «Дайте нам пару Bierkrug»⁴, — я сказал, и нам принесли. Мы выпили по стаканчику, и брат Johann тоже выпил.

¹ подмастерья (нем.).

² рекрутский набор (нем.).

³ жребий (нем.).

⁴ кружки пива (нем.).

Проблемный вопрос : Повесть «Детство» Толстого автобиографична ?

- Действительно, Повесть Л.Н.Толстого автобиографическая .Писатель описывает через главного героя, Николеньку, своё детство , своих родных и близких ему людей .



Проблемный вопрос : Что запомнилось Николеньке от матери ?

- Николенька плохо помнил свою мать ,
как и сам писатель . В памяти гл . героя
остался только барельеф ,духовный
облик маман .Будучи уже взрослым ,он
хорошо помнил её нежные и ласковые
прикосновения .



Проблемный вопрос : Почему Николенька называет своих родителей на французский лад ?

- В прошлых столетиях в дворянских семьях было принято называть родителей на французский лад - «маман» и «папа» (ударение падает на второй слог) .А в крестьянских семьях обращались к родителям «матушка» , «батюшка» .



Проблемный вопрос : Какой случай из жизни Николенька запомнил на всю жизнь ?

- Николенька до конца своей жизни запомнил случай со скатертью. Когда он пролил на неё морс ,а Наталья Савишна вытерла ей ему лицо .



Проблемный вопрос :Какие чувства
присущи главному герою ?

Прочитав повесть « Детство» Толстого ,
можно смело выделить качества ,
чувства , присущие главному герою :
привязанность , сочувствие ,
самопожертвование , согласие .



Выводы



- В жизни главного героя происходило многочисленное количество различных ситуаций .Он рано потерял свою мать , что оставило глубокий рубец на его сердце .В детстве мы не осознаём всю прелесть этого беззаботного времени, ни о чём не задумываемся .Но Николенька, наверное ,один из немногих , который постоянно анализировал свои чувства и поступки .

Информационные ресурсы

www.ronl.ru/sochineniya/tolstoy/detstvo...junost_4/

www.foxdesign.ru/aphorism...tolstoy_in.html

az.lib.ru/.../text_0010.shtml

Учебник – хрестоматия для 7 классов по литературе под редакцией В. Я. Коровиной ,Москва ,Просвещение – 2004 г .

