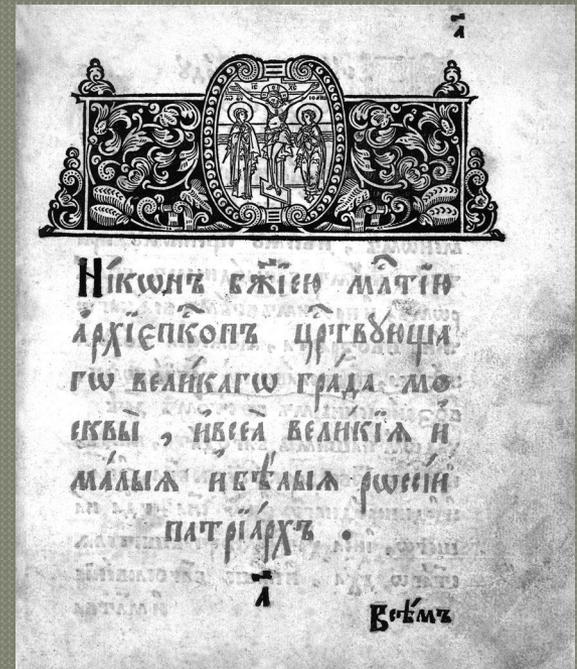


ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА



Мономах (1053 – 1125)



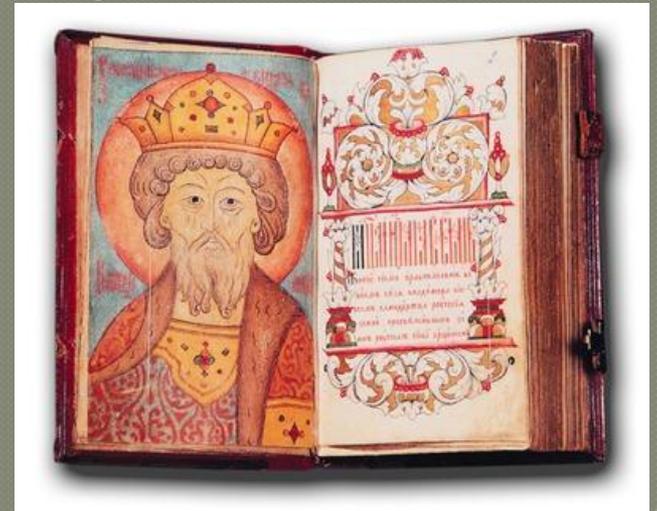
Великий князь Ярослав I Владимирович Мудрый.

ЖИТИЕ КАК ЖАНР ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Повесть о Петре и
Февронии
Муромских».

(греч. *Биос* – «жизнь»; лат. – *vita*)

- Биографии, жизнеописания знаменитых епископов, патриархов, монахов – основателей монастырей, реже – биографии светских лиц, которых церковь считала святыми.



КОМПОЗИЦИЯ ЖИТИЯ:

- Вступление
- Собственно житие
- Заключение



Обязательные элементы жития святого

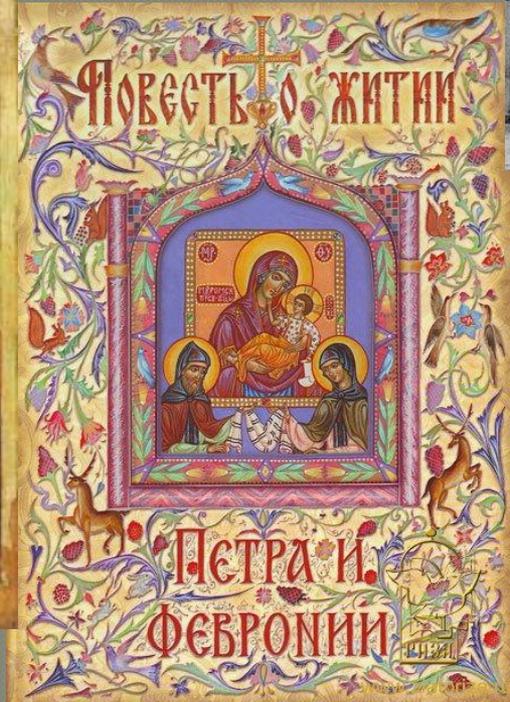
- Обязательное славословие в честь Бога, которым начинается житие.
- Похвала самому святому.
- Рассказ о чудесном рождении святого.
- В житии обязательно описывают чудеса святого.
- Заканчивается житие тоже прославлением Бога.

Сюжет жития.

Особенности изображения святого.

- В основе сюжета - рассказ о жизни человека, прославленного Церковью в лике святых. Основное назначение жития состоит в том, чтобы обосновать причину признания этого человека святым, описать его подвиги во славу веры и Церкви.
- В житии нет движения, роста, становления характера. Он свят уже с момента рождения, он - избранник Божий. И в этом смысле он не имеет биографии, автору нечего рассказывать.

«ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»:



*Конец 40-х годов
XVI века*

*Ермолай Еразм
священник псковского монастыря*

ОСНОВНЫЕ ЭПИЗОДЫ:

1. **Проделки дьявола.**
2. **Отчего смерть змея приключится.**
3. **Смерть от Петрова плеча и Агрикова меча.**
4. **Агриков меч найден.**
5. **Змей убит.**
6. **Мудрая девушка из села Ласково.**
7. **Условие Февронии и исцеление.**
8. **Заговор против княгини Февронии.**
9. **“Дайте то, что я прошу!”**
10. **Прозорливость Февронии.**
11. **Возвращение в Муром и счастливое княжение.**
12. **“Приспело время преставления”.**
13. **Чудеса с телами Петра и Февронии.**

Найдите в произведении черты жизни или элементы сказки.

Черты жизни:

1. Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. (Есть восхваляющие эпитеты: Петр — благочестивый, святой; Феврония — святая, преподобная, преблаженная, блаженная).
2. Есть похвальное слово святым.
3. Любовь героев к Богу, жизнь по “заповедям Божьим”.
4. Чудеса, которые творит герой (например, Феврония исцеляла больных).
5. Необычная смерть и посмертные чудеса.

Черты сказки:

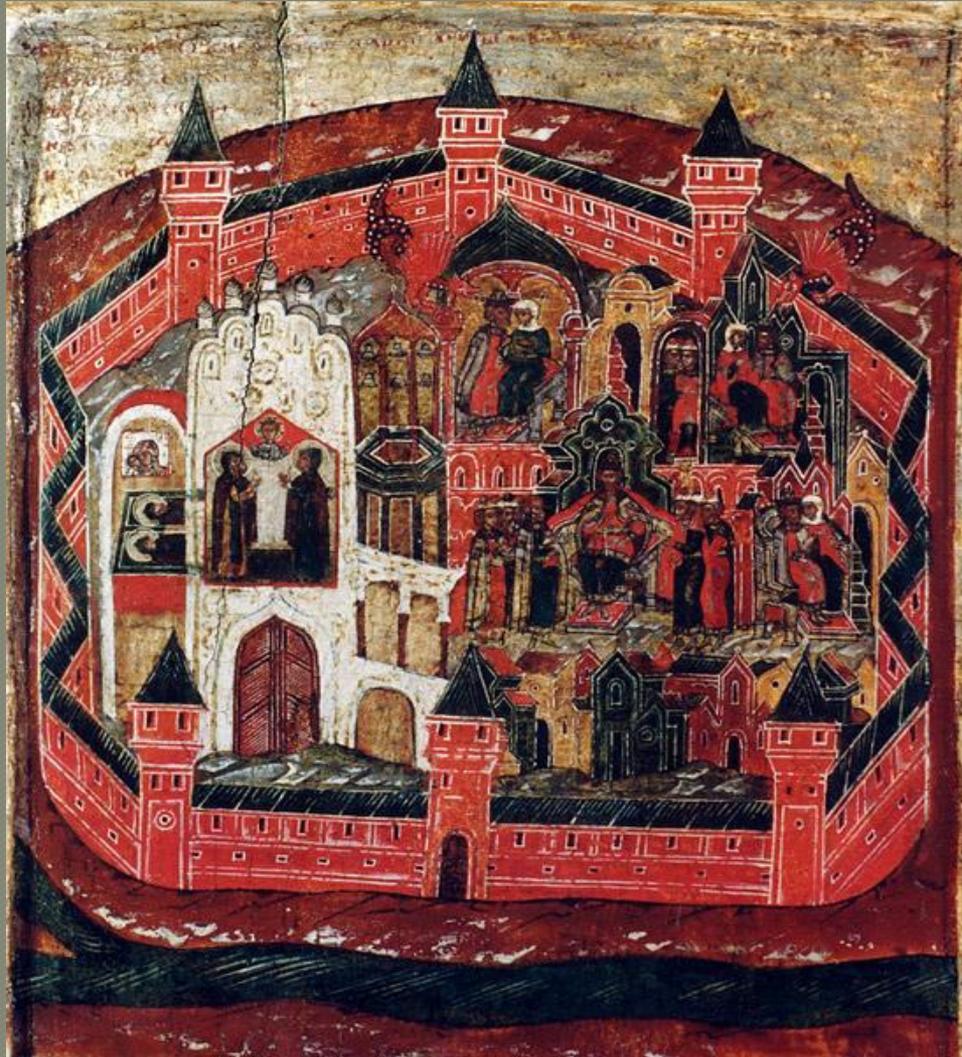
1. Сказочный зачин. 2. Первая часть похожа на народную сказку о змее-искусителе, вторая — на сказку о мудрой деве.
2. Есть сказочный герой — змей-искуситель.
3. Добро побеждает зло, так как Пётр побеждает злого змея.
4. Есть волшебные вещи: агриков меч.
5. Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок.
6. Есть хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить рубаху из пучка льна и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена).
7. В языке «Повести» есть постоянные эпитеты (“лукавый змей”, “мудрая дева”).

- **В этом произведении есть и элементы волшебной и бытовой сказки, и элементы жития, и элементы исторической повести.**
- **«Повесть» между тем совсем не сказка. Что же?**
- **Житие. Но особое. Не об избранных. Оно о том, как каждый может, а точнее, будет вынужден стать святым. Бог принуждает. Принуждает тех, кто Его любит (или способен полюбить) и не сопротивляется ответной Любви.**
- **От традиционных житий, написанных строго по канону, его отличает занимательность сюжета и повествования, своеобразный психологизм, фольклорный подтекст, сказочный характер фантастики и многое другое. Этим объясняется, что часто творение учёного монаха Ермолая-Еразма называют не житием, а повестью. И всё же если это и повесть, то повесть житийная.**

Житийная икона



Есть в земле город, называемый Муром



Княгиня открывається мужу



Князь Павел призывает к себе брата Петра



Явился Петру отрок...



Князь Пётр убивает лукавого змия



Тело Петра покрылось струпьями



Подъехал он к дому Февронии



Феврония передала Петру маленький сосудец



Пётр передаёт Февронии пучок льна



Полезай на печь и сними поленце...



СТАНОК ИЗ ТАКОЙ ЧУРОЧКИ...



Помазал Пётр язвы и струпья...



Увидел на ладони её зёрна благовонного ладана



Не хотим, чтобы Феврония была
государыней над нашими жёнами



И поплыли они вниз по реке...



Благословила срубленные ветки...



Не оставь нас сирыми,
возвращайся в отечество
своё....



Вернулись в Муром князь Пётр и княгиня Феврония



Повелели вытесать из камня единый гроб с преградой посредине



«...жду тебя, дабы вместе
ОТОЙТИ»



«ГОРДИЦА, СЕЛОДНІЦА,
ДОШЬЮ Я ПОКРОВ В СВЯТУЮ
ЦЕРКОВЬ»



«Она же заканчивала воздух»



...предали оба чистые
души свои в руки Божии



Положили их врозь



Наутро люди увидели их в едином гробе



И лежат они в церкви Рождества Пресвятой Богородицы



Житийная икона



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Муроме



4 июля

