

Полина Виардо и Иван Тургенев



*"Благословляю все, что было,
Я лучшей доли не искал.
О, сердце, сколько ты любило!
О, разум, сколько ты пылал!"*

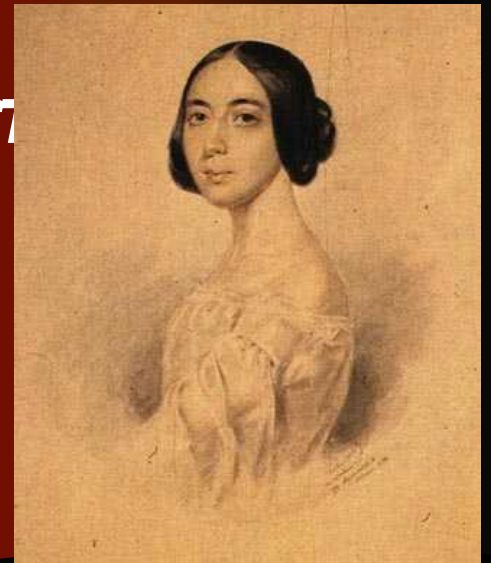
А.Блок

- *Полина Виардо, 1843 год.*

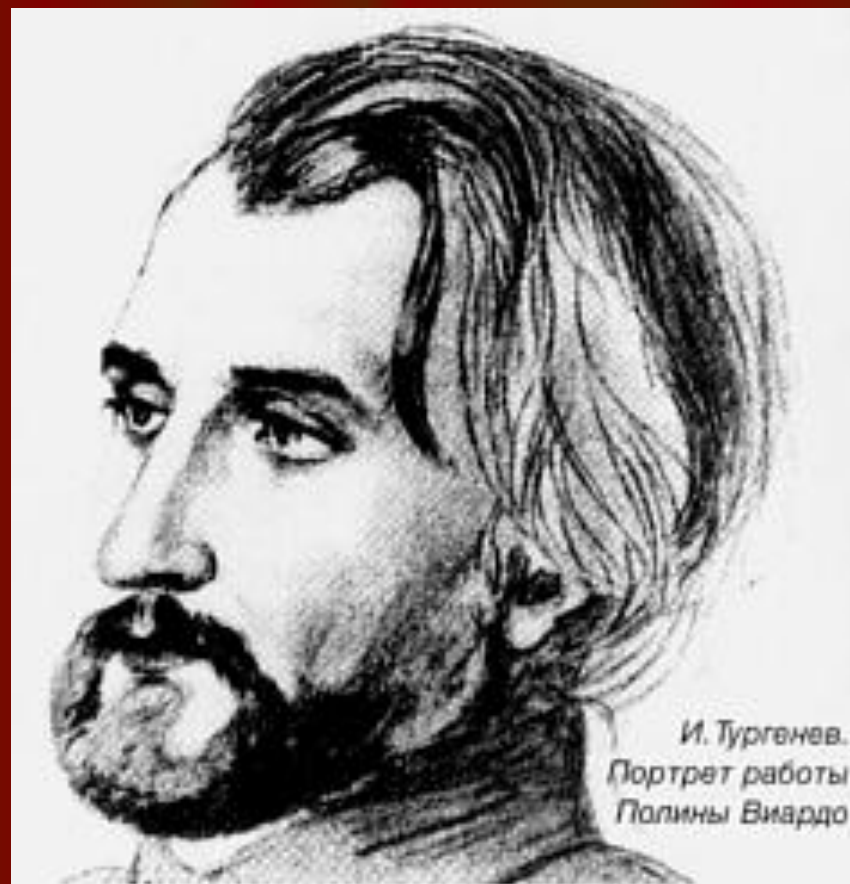


- *Ей всего 22, но Европа уже покорена.*
- *Виардо, которую Берлиоз назвал "одной из величайших артисток прошлой и современной истории музыки"*

- *Но на сцене певица удивительнейшим образом преображалась.*
- *Глаза становились пламенными и выразительными, а большой рот, казалось, был создан для того, чтобы издавать волшебные звуки.*
- *Но более всего поражало ее божественное исполнение.*



- Тургенев увидел ее впервые осенью 1843 года на сцене оперного театра, когда великая певица приехала на гастроли в Санкт-Петербург.
- 1 ноября 1843 года он был представлен и самой Полине. Среди массы поклонников она особо не выделила Тургенева, представленного заядлым охотником, а не подающим надежды литератором.
- Когда ее гастроли закончились, Тургенев вместе с семейством Виардо уехал в Париж. Против воли матери, без денег, еще неизвестный Европе.



И. Тургенев.
Портрет работы
Поллины Виардо

- И.С. Тургенев следует за Полиной Виардо повсюду. Он покидает Россию, чтобы быть рядом, видеть и слышать свою богиню.
- Писатель много путешествует по Европе, и чаще всего названия городов, которые он посещает, числятся в гастрольных маршрутах Полины Виардо.
- Он продолжает много писать и издаваться в России и, конечно же, часто встречается с семьей Виардо.
- Тургенев боготворит свою любимую женщину. Она заменила ему все и вся: родных, друзей, семью, которую он так и не создал. А возможности были...

- **«Знайте, то чувство, которое я посвятил вам, окончится только с моей жизнью», - писал Тургенев Полине Виардо.**

