



Поэзия о Великой Отечественной войне

Автор: Адаменко О. К.



Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки...

А. Твардовский





**Великой
Отечественной
войне 1941 – 1945 гг.
посвящено очень
много
стихотворений.
Многие поэты
писали об этой
страшной войне. Мы
познакомимся
только с
некоторыми из них.**

Константин Михайлович Симонов (1915 -1979)



Родился 15 ноября 1915 в Петрограде. Стихи начал писать в 1931 году. В 1938 г. закончил Литературный институт им. М. Горького. С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал и пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах. По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города», «Жди меня», «Дни и ночи», «Бессмертный гарнизон», «Нормандия-Неман», «Живые и мертвые».

В 1974 был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Умер К.Симонов 28 августа 1979 в Москве.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,
Не жалея добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.



Ахматова Анна Андреевна

(1889 -1966)



Родилась в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке на ст. Большой Фонтан под Одессой. Через год после рождения дочери семья переехала в Царское Село. Здесь Ахматова стала ученицей Мариинской гимназии. В 1906 — 1907 гг. она училась в выпускном классе Киево-Фундуклеевской гимназии, в 1908 — 1910 гг. — на юридическом отделении Киевских высших женских курсов.

В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой «Вечер». После Октябрьской революции Ахматова не покинула Родину, оставшись в "своем краю глухом и грешном.

В трагические 1930 — 1940-е годы Ахматова разделила судьбу многих своих соотечественников, пережив арест сына, мужа, гибель друзей, свое отлучение от литературы партийным постановлением 1946 г.

Стихи, написанные во время Великой Отечественной войны, свидетельствовали о способности поэта не отделять переживание личной трагедии от понимания катастрофичности самой истории.



В 1964 г. Анна Ахматова стала лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.

5 марта 1966 г. Ахматова умерла в поселке Домодедово, 10 марта после отпевания в Никольском Морском соборе прах ее был погребен на кладбище в поселке Комарове под Ленинградом.

Уже после ее смерти, в 1987, во время Перестройки, был опубликован трагический и религиозный цикл "Реквием", написанный в 1935 — 1943.



В День победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
хлопочет запоздалая весна.

Она с колен подняться не спешит,
Дохнёт на почку и ару погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит.

1945 год



Сурков Алексей Александрович

(1899 – 1983)



Родился в деревне Серезнево Рыбинского уезда Ярославской губернии. Он был поэтом, общественным деятелем; подполковник (1943), Герой Социалистического Труда (1969), дважды лауреат Сталинской премии (1946, 1951). Образование получил на литературном факультете Института красной профессуры (1934). Участник Гражданской и советско-финской войн.



Во время Великой Отечественной войны военный корреспондент газет "Красноармейская правда" и "Красная Звезда"; выпустил 10 сборников стихов ("Дороги ведут на Запад", "Стихи о ненависти", "Песни гневного сердца" и "Россия карающая". В 1944 главный редактор "Литературной газеты", в 1945-53 - журнала "Огонек". После Великой Отечественной войны Сурков, выполняя социальный заказ, писал стихи, призывая к борьбе за мир.



АТАКА

**Серые сумерки моросили свинцом,
Ухали пушки глухо и тяжело.**

**Прапорщик с позеленевшим лицом
Вырвал из ножен ржавую шашку.**

**Прапорщик хрипло крикнул:
— За мной!..—**

**И, спотыкаясь, влобоборта,
Над заграждениями зыбкой стеной
Выросла, воя, первая рота...**

**Взрывом по пояс в землю врыт,
Посреди несвязного гама,
Прапорщик тонко кричал навзрыд:
— Мама!..**

Меня убивают, мама...

Мамочка-а-а...—

**И не успел досказать,
И утонул в пулеметном визге.**

**Огненный смерч относил назад
Ключья расстрелянных в лоб дивизий.**



Ольга Берггольц (1910 – 1975)

Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. Детские годы прошли на окраине Невской заставы. В 1920-х росла и училась в трудовой школе. В 1925 году пришла в литературное объединение рабочей молодежи — «Смена», позднее училась на Высших курсах при Институте истории искусств.

Окончив в 1930 году филологический факультет Ленинградского университета, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом газеты «Советская степь». В 1933—1935 выходят книги: очерки «Годы штурма», сборник рассказов «Ночь в Новом мире», сборник «Стихотворения», с которых начинается её поэтическая известность.

В годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде работала на радио, ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму».

Умерла Ольга Берггольц в Ленинграде в 1975.





В 1941 году

Какие удивительные лица
Военкоматы видели тогда! –
Текла красавиц юных череда.
Казалось, выпал жребий им родиться
В пуховиках дворянского гнезда.
Казалось, утончённость им столетья
Вложили в поступь, в жесты, в лёгкий стан.



Где взяли эту статью рабочих дети
И крепостных праправнучки крестьян?..
Всё шли и шли они:
Из средней школы,
С филфаков, из МЭИ и из МАИ –
Цвет юности, элита комсомола,
Тургеневские девушки мои!

Михаил Васильевич Исаковский

(1900 – 1973)



Родился в деревне Глотовка Смоленской губернии в бедной крестьянской семье. Первое стихотворение было опубликовано в 1914 году.

Многие стихотворения Исаковского положены на музыку. Наиболее известны «Катюша» и «Враги сожгли родную хату», «В лесу прифронтовом», «Летят перелётные птицы», «Снова замерло всё до рассвета» и другие. В фильме «Кубанские казаки» на музыку И. Дунаевского прозвучали его песни «Каким ты был, таким ты и остался» и «Ой, цветет калина».

За свои заслуги получил Государственную премию СССР (1943, 1949). В 1970 году получил звание Герой Социалистического Труда. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями.

Кроме многочисленных поэтических сборников известен переводами с украинского, белорусского и других языков.

Михаил Исаковский умер 20 июля 1973 года, похоронен на Новодевичьем кладбище.



**Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?**

**Пошёл солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашёл солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.**

**Стоит солдат – и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя – мужа своего.**

**Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол, -
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришёл...»**

**Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только тёплый летний ветер
Траву могильную качал.**

**Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.**



Юлия Друнина (1924 – 1979)



Юлия Друнина родилась в Москве в учительской семье. Детство прошло в центре Москвы, училась в школе, где работал ее отец. В 11 лет начала писать стихи. Любила читать.

Когда началась Великая Отечественная война, в 16 лет записывается в добровольную санитарную дружину и работает санитаркой в глазном госпитале.

Воевала, была ранена. Закончила школу младших авиаспециалистов. Звание - старшина медслужбы, воюет в Белорусском Полесье, затем в Прибалтике.

Печатается как поэт с 1940 года. В начале 1945 в журнале "Знамя" была напечатана подборка её стихов. В 1952 закончила Литературный институт.

В 1967 побывала в Германии, в Западном Берлине.

Награждена орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, "Знак Почета", Отеч. войны 1-й степени, медалями "За отвагу", "За оборону Москвы", "За победу над Германией". Гос. премия РСФСР (1967), серебряная медаль им. А.Фадеева (1973).

В 1979 году покончила жизнь самоубийством.

ТЫ ВЕРНЕШЬСЯ

**Машенька, связистка, умирала
На руках беспомощных моих.
А в окопе пахло снегом талым,
И налет артиллерийский стих...**

**Девочка в шинели уходила
От войны, от жизни, от меня.
Снова рыть в безмолвии могилу,
Комьями замерзшими звеня...**

**Подожди меня немного, Маша!
Мне ведь тоже уцелеть навряд.
Поклялась тогда я дружбой нашей:
Если только возвращусь назад,
Если это совершится чудо,
То до смерти, до последних дней,
Стану я всегда, везде и всюду
Болью строк напоминать о ней –
Девочке, что тихо умирала
На руках беспомощных моих.**

1943 год



*Я только раз видела рукопашный
Раз – наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Юлия Друнина



Муса Джалиль (1906 – 1944)



Татарский советский поэт родился в Оренбургской области в семье крестьянина. С маленьких лет он интересовался стихами, читал книги. После чего сам начал писать стихи.

Его творческий путь был коротким. В 1941 году началась война и он ушёл на фронт. Был тяжело ранен и взят фашистами в плен. В плену он не переставал бороться с фашистами – не оружием, а карандашом выразил свою ненависть к врагам. Он и его друзья организовали подпольную политическую организацию против фашистов. За это их отправляют в Берлин, в Моабитскую тюрьму, где он пишет свои стихи (их более ста). Перед казнью две тетради со стихами оставил своим друзьям. После войны их передали на родину поэта, где они были напечатаны под названием «Моабитская тетрадь». Это гимн бесстрашию и стойкости советского человека.

Казнён фашистами 26 августа 1944 года.



Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришёл хмельной майор и медными
Глазами окинул обречённых...
Мутный дождь
Гудел в листве соседних рош
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землёю,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами, как солнце скорбное,
Омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг.
Он падал, издавая вздох тяжёлый,
Детей внезапно охватил испуг, -
Прижались к матерям, цепляясь за подола.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырывалось у женщины одной.
Ребёнок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Ещё не старой женщины.
Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Всё понял, понял всё малютка.
- Спрячь, мамочка, меня!
Не надо... умирать! –
Он плачет и, как лист,
Сдержат не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже, нагнувшись,
Подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждёшь? –
И хочет вырваться из рук ребёнка,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.

- Не бойся, мальчик мой.

Сейчас вздохнёшь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи.
Сейчас не будет больно –
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой.
О, сколько слёз, горячих и горячих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

1943 год



Евгений Винокуров (род.в 1925 г.)



Родился 22 октября в Брянске, в семье военнослужащего. Учился в школе до 10 класса. Начавшаяся Отечественная война прервала образование: он уходит в офицерское артиллерийское училище, где за девять месяцев выпускали молодых офицеров. Поэту не было и 18 лет, когда осенью 1943 он принял командование артиллерийским взводом. Войну закончил в Силезии. Был демобилизован.

Впервые выступил со стихами в печати в 1948, когда поступил в Литературный институт им. М. Горького, который окончил в 1951. В этом же году вышла первая книга "Стихи о долге", в 1956 - сборник стихотворений "Синева«.

Е.Винокурову принадлежит сборник литературно-критических статей "Поэзия и мысль" (1966). В 1976 были изданы "Избранные произведения" поэта в двух томах.



Взрыв. И наземь. Навзничь.
Руки врозь. И
Он привстал на колено, губы грызя.
И размазал по лицу не слёзы,
А вытекшие глаза.
Стало страшно.
Согнувшийся вполовину,
Я его взвалил на бок.
Я его, выпачканного в глине,
До деревни едва доволоок.

Он в санбате кричал сестричке:
- Больно! Хватит бинты крутить!..-

Я ему, умирающему, по привычке
Оставил докурить.
А когда, увозя его, колёса заныли
Пронзительно, на все голоса,

Я вдруг вспомнил впервые:
У друга ведь были
Голубые глаза.



Владимир Семенович Высоцкий

(1938 – 1980)



Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года. В 1955 году Высоцкий поступил в Московский инженерно-строительный институт на механический факультет. Однако проучился он там недолго - уже через три месяца он бросил институт с твердым намерением вскоре поступить в театральное училище. Летом 1956 года Владимир Высоцкий подал документы в Школу-студию МХАТа и, к удивлению своих близких, поступил туда с первого же захода.

Владимир Высоцкий известен всем как поэт, как бард, как актёр театра и кино. Он хорошо играл на гитаре, исполняя свои песни. Многие стихотворения и песни посвятил Великой Отечественной войне.

25 июля 1980 года между 3.00 и 4.30 у Владимира Высоцкого остановилось сердце "на фоне инфаркта".



На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают.

К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.

Здесь нет ни одной персональной
судьбы —

Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне виден вспыхнувший
танк,

Горящие русские хаты,

Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,

Горящее сердце солдата.

У братских могил нет заплаканных
вдов —

Сюда ходят люди покрепче.

На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?..





Пока он жив и почестей
достоин,
Пока крепит Отечество своё...
Но будет день –
Уйдёт последний воин
Далёкой той войны
В небытиё.

Вы, юные, позиций не
сдавайте,
Для вас он рвал захватчиков
кольцо.

Смотрите –
и навек запоминайте! –
Живого победителя лицо.
Ю. Мельников

