

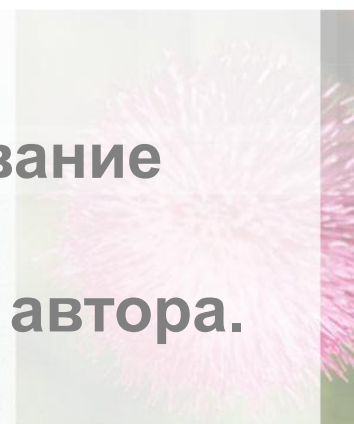


**Окказиональное слово в
поэтическом тексте, типы
окказионализмов и способы
их образования
(на материале сборника
стихотворений
И. Северянина)**





- Предмет исследования - способы образования авторских окказиональных единиц.
- Объект исследования – окказиональные новообразования И. Северянина в сборнике стихотворений серии «Поэтическая Россия».
- Материалом настоящей работы послужила оригинальная картотека. Картотека насчитывает 530 единиц в 576 употреблениях.
- Цель настоящей работы - исследование словообразовательной специфики окказиональных новообразований автора.



Задачи исследования:



1. Определить теоретическую базу исследования.
2. Раскрыть сущность, характерные особенности и свойства окказионального слова в его отношении к структуре языка, определить его статус в корпусе других новообразований.
3. Изучить типологию окказионального словообразования.
4. Показать особенности функционирования авторских новообразований в художественном тексте.



Основные свойства окказионализмов:



1. принадлежность к речи;
2. творимость;
3. словообразовательная производность;
4. ненормативность;
5. функциональная одноразовость;
6. зависимость от контекста;
7. экспрессивность;
8. номинативная факультативность;
9. индивидуальная принадлежность;
10. синхронно-диахронная диффузность.





Вашим супругом, послом в **Арлекинии**,
ярко правительство
Ум и талант дипломата суть высшие качества...
Но для меня, для безумца, его **аристотельство**,
Как и поэзы мои для него, лишь чудачество...
Самое ж лучшее в нём. Это Ваше сиятельство!
(«Диссона»)

Вы пили вино мятежно. Вы брали **монбланную** ноту!
Сверкали агаты брошек. Но ярче был взоров агат!
(«Соната в шторм»)



Греза – грезить – грезер – грезерка;

*Греза – безгрязье
грязиться - погрязиться*

Греза – грезо-фарс;

Греза – грезолоня;

Греза – грезный – грезно;

Греза – грезовый – грезово;

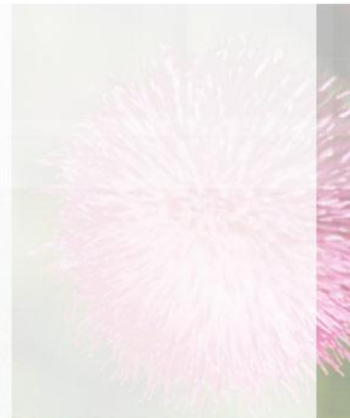
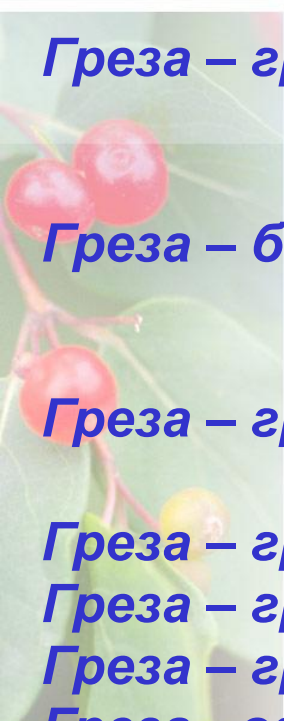
Греза - огрезить

*греза - грезить –
грязиться - погрязиться;*

греза – грезить -

греза – грезить – зегрезить;

греза – грезить – погрязить;



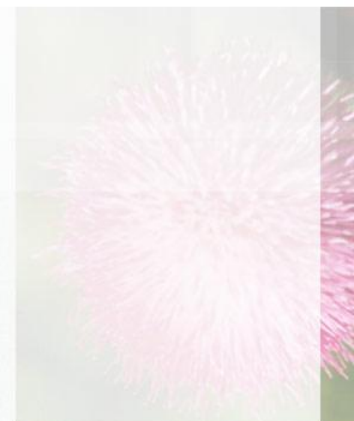
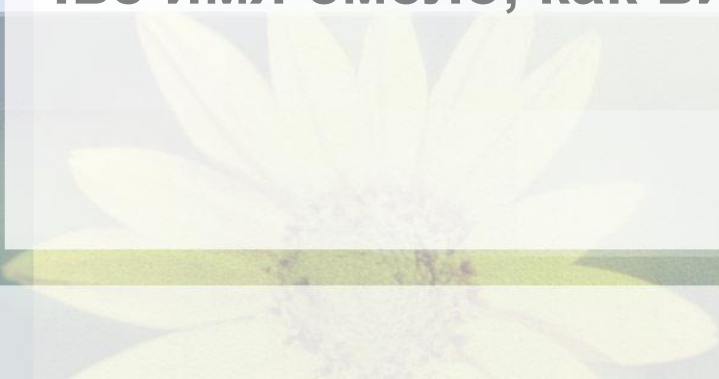


Довольно мук – их искупило время...
Твой взор смущен...
Коня, коня! *Огнистой* ногу в стремя, -
Ведь ты прощен.

(«Дель-Аква-Тор»)

Иду, и с каждым шагом *рьяней*
Верста к версте – к звену звено.
Кто я? Я – Игорь Северянин,
Чьё имя смело, как вино!

(«В пути»)

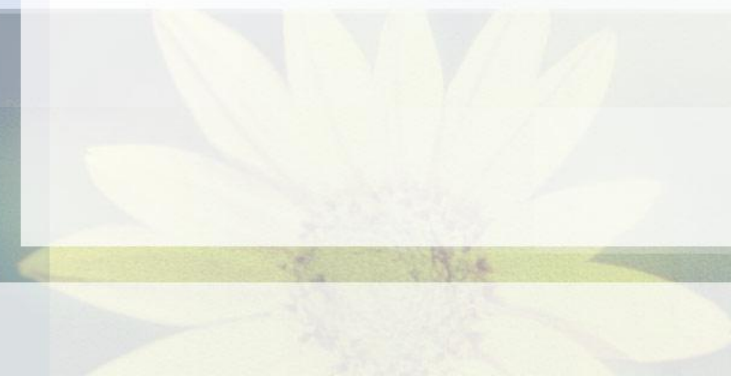




О, Лилия ликеров, - о, *Crème de Violette!*
Я выпил *грез фиалок фиалковый фиал...*
Я приказал немедленно подать *кабриолет*
И сел на сером клене в *атласный интервал*
(«Фиолетовый транс»)

Зашалила, загуляла по деревне *молодуха*,
Было в поле, да на воле, было в день Святого
Духа.

(«Chanson Russe»)



Частотность образования окказионализмов



№	Часть речи	Количество единиц	% от общего числа
1	имя прилагательное	190	36%
2	имя существительное	127	24%
3	глагол	91	17,2%
4	наречие	46	8,6%
5	причастие	55	10,3%
6	деепричастие	21	3,9%
итог		530	100%

Способы образования окказионализмов



<i>способ словообразования</i>	<i>примеры</i>	<i>Количество единиц</i>	<i>% от общего числа</i>
суффиксальный	эстетность, повсюдный, увечка, узорье	270 единиц	37%
приставочно- суффиксальный	беззаконец, извиненный, обнебесенный, бесслухий	65 единиц	12.5%
бессуффиксальный	сочь, сонь, лунь, нудь	36 единиц	6.8%
слияние	златосон, ветропросвист, ниочемный, зеркалозеро	80 единиц	15%
словосложение с дефисом	противно-узкие, жено- клуб, грезно-фарс	74 единицы	14%
междусловное наложение слов	алозы, крэмозы, соловьеzy	3 единицы	0.5%
словообразование с приставкой -о	окустено, омаен, оэкранен	65 единиц	12.5%



**МБСКОУ СКОШ № 36 города Озёрска
Челябинской области**

**Автор: Горохова Лариса Борисовна,
учитель русского языка и
литературы**

