



ПОЭЗИЯ ВОСТОКА

Работу выполнила ученица 7а
класса Кирасирова Амина.

Учитель : Кирасирова Хавва
Вильдановна

Цель проекта

- Изучить выдающихся восточных поэтов средневековья и их творения.



Главный вопрос

- Каковы произведения восточных лириков?

МЕНЮ

- Рудаки;
- Ибн Сина;
- Насер Хасров;
- Омар Хайям;
- Саади;
- Рами;
- Кумол;
- Дожами;



Годы жизни:860-941гг.

Один из главных зачинателей восточной поэзии, родился в селе Панджруд. Высшей славы и известности достиг при дворе Сасанидских правителей Бухары, но в конце жизни попал в немилость и вынужден был вернуться в родной кишлак, где и скончался. Поэтическое наследие его, по одной версии, насчитывает свыше 130 тысяч двустиший, по другой-1300 тысяч, однако до нашего времени дошло не многим более 1000 бейтов. В своем творчестве Рудаки широко использовал самые разнообразные поэтические жанры-касыды, газели, рубаи и т.д. Для его поэзии характерен ярко выраженный гуманистический пафос, лаконичность и простота стиля.

*На имя славное его походит солнечный восход,
Луна - как кубок на перу, который шах во здравье пьёт
Сама счастливая судьба вождя к свершениям ведет.
Все благоденствие земли – его заботливости плод.*



*Здесь страждущий плодов отрадных не
найдет.*

Коварен этот сад, неверен этот свод.

*Садовник жизнь твою, как ветвь сухую,
срежет,*

И вихрь листву твою сорвет и унесет.

Ибн Сина Абу Али Хусейн

Годы жизни: 980-1037гг.

Ученый-энциклопедист, поэт, родился вблизи Бухары. Писал на арабском и таджикском языках. Оставил огромное научное наследие – около 300 сочинений, среди них «Канон врачебной науки», который в течение почти пяти веков считался одним из основных медицинских руководств. Среди философских трактатов наиболее известны: «Книга исцеления», «Книга указаний и наставлений», «Книга знания». Поэзия Ибн Сины отличается глубоким содержанием, необыкновенной ясностью мысли.

*С двумя-тремя ослиами близ мечети,
Что мнят себя премудрыми на свете,
Кажись ослом , чтобы тебя гяуром
Не объявили вдруг невежды эти.*



*Когда с моим врагом мой друг находит лад,
Такого друга я оставить буду рад.
Сидевшей на змее ты мухи стерегись
И меда сторонись, попал в который яд.*

НАСИР ХОСРОВ АБУ МУИН

Годы жизни: 1004 – 1072гг

Родился в Кабадиане. Являлся автором многочисленных философских трактатов, прозаических и поэтических произведений, в которых выступал страстным защитником интересов крестьян и ремесленников, не принимая и резко критикуя антинародную политику сельджукидских правителей Средней Азии и религиозные постулаты официального ислама.

ДВУЛИЧИЕ

*Слова, которые пошли с делами врозь
И жизнь в которые вдохнуть не удалось, -
На дыню «дастамбуй» похожи, как ни грустно:
Она – красавица – душиста, но безвкусна...
Благоразумному указываю путь:
Игральным шариком иль мячиком не будь!
Польстив играющим, в низкопоклонстве пылком
Мяч обращен ко всем лицом, а не затылком.
А ты не сей того, что пожинать не рад,
Те не болтай слова, что самому претят.*



ОМАР ХАЙЯМ ГИЯСАДДИН

Годы жизни: 1048 – 1122гг.

Поэт, математик, философ и астроном; родился в Нишапуре. Широкую известность сначала получил как автор математических трудов, в дальнейшем создал ряд работ в самых различных областях науки, содержащих ценнейшие открытия, не потерявшие своего значения и поныне. Как поэт прославился четверостишиями – рубаи, доведя этот сложный поэтический жанр, содержащий глубокий философский смысл, до высочайшей степени совершенства.

*В Книге Судеб ни слова нельзя изменить.
Тех, кто вечно страдает, нельзя извинить.
Можешь пить свою желчь до скончания жизни:
Жизнь нельзя сократить и нельзя удлинить.*



*Тот, кто с юности верует в собственный ум,
Стал в погоне за истиной сух и угрюм.
Притязающий с детства на знание жизни,
Виноградом не став, превратился в изюм.*

СААДИ(МУСЛИХАДДИН АБУ МУХАММЕД АБДАЛЛАХ)

Годы жизни: 1210 – 1292гг

Родился в Ширазе, более двадцати лет странствовал по восточным странам, результатом чего явились книги «Бустан» и «Гулистан», в которых он рассказал о жизни трудового народа – дехкан, торговцев и ремесленников. Именно эти книги и принесли ему славу великого поэта-гуманиста, поборника прав обездоленных и угнетенных.

О СМирЕНИИ

Из тучи капля долу устремилась
И, в волны моря падая, смутилась.
«Как я мала, а здесь простор такой...
Ничто я перед бездною морской!»
Она себя презрела, умалила;
Но раковина каплю приютила;
И перл, родившийся из капли той,
Царя венец украсил золотой.
Себя ничтожной капля та считала –
И красотой и славой заблистала.
Смиренье – путь высоких мудрецов,
Так гнется ветвь под тяжестью плодов.



РУМИ ДЖАЛАЛЕДДИН

Годы жизни: 1207 – 1273гг.

Родился в Балхе. Автор знаменитой поэмы «Маснави», в которой дал образное толкование основных положений суфийской философии. Свои сложные теоретические положения он иллюстрировал притчами, баснями, небольшими рассказами, многие сюжеты которых перекликались с широко известными фольклорными мотивами, что и делало эту поэму подлинной энциклопедией народной жизни. Руми являлся автором «Великого Дивана» («Девани кабир»), многих газелий, которые он «подписывал» именем своего друга Шамса Тебрези.

СПОР ГРАММАТИКА С КОРМЧИМ

Однажды на корабль грамматик сел ученый.
И кормчего спросил сей муж самовлюбленный:
«Читал ты синтаксис?» - «Нет», - кормчий
отвечал.
«Полжизни жил ты зря!» - ученый муж сказал.
Обижен тяжело был кормчий тот достойный,
Но только промолчал и вид хранил спокойный.
Тут ветер налетел, как горы, волны взрыл,
И кормчий бледного грамматика спросил:
«Учился плавать ты?» Тот в трепете великом
Сказал: «Нет, о мудрец совета, добрый ликом!» -
«Увы ученый муж! – промолвил мореход. –
Ты зря потратил жизнь: корабль ко дну идет!»

меню



КАМОЛ ХУДЖАНДИ (КАМОЛОДДИН ИБН МАСУД)

Годы жизни: ? – 1400г.

Родился в Ходженде, впоследствии жил и умер в Тебризе. В истории восточной литературы вошел по преимуществу как мастер газелей, в которых воспевал любовь, верность и дружбу. В поэзии Камола особенно ощутимы традиции народной песни, а мотивы протеста, которые звучали во многих его произведениях, отражали бунтарский характер мировоззрения самого поэта.

*Едва подует ветер с гор – он лепестки цветов сорвет,
Вода в арыках забурлит – роса на розу упадет.*

*Расцвета розы ждет нарцисс – он тоже расцветет
тогда, Молчат самшит и кипарис, лишь соловей поет
тогда.*

*Хвала тому, кто услышал дыхание садов весной,
Познал благоуханье роз и соловьиный зов ночной.
Придет красавица в луга сказать, что я недаром жду,
Что плод желания созрел и роза расцвела в саду.*

*Но каждый, кто хоть раз видал её лицо в тени волос,
Теряя разум, забывал и кипарис, и запах роз!*

*Уста затмить своей красой напрасно пожелал цветок ,
С куста садовник рвет цветы, и ветер к лепесткам
жесток...*

*Камол, пусть вянет жизнь твоя, как вянут от ветров
цветы,*

Обрел ты счастье на земле – цветные розы видел ты!



ДЖАМИ АБДУРРАХМАН НУРАДДИН ИБН АХМАД

Годы жизни: 1414 – 1492гг.

Поэт, ученый, философ; родился в Герате. Являлся автором знаменитой «Семирицы» - семи поэм, большого количества газелей, рубай и бейтов. Имя его было широко известно в Герате, и сам поэт пользовался огромным влиянием в городе, что давало ему возможность оказывать покровительство многим деятелям культуры того времени.

*Когда ты попадешь ногой в змеиную нору,
Здесь милосердье, дорогой, и жалость – не к
добру
Не жди шипения змеи, не верь ее слезам...
Немедля гадину дави, не то погибнешь сам!*



*Хвалиться попусту,
друзья,
Глупей, чем ночью темной
Искать следы от муравья
Во мху скалы огромной...
Но в тайнике души моей,
Я вам признаюсь прямо,
Забратся будет
потрудней,
Чем вырыть носом яму...*

меню



ВЫВОД:

Произведения всех восточных поэтов проникнуты глубоким философским смыслом. Они нравоучительны и содержательны.